



योगिवर्य—

स्वर्गीय महाराज साहब श्री चतुरसिंहजी

जन्म

वि स १९३६

माघ कृष्ण १४ सोमवार

साक्षात्कार

वि सं १९७१

पौष शुक्ल २

मृत्यु

वि स० १९८६

भाषाढ कृष्ण ९

॥ श्रीहरिः ॥

निवेदन

श्रीमान् महाराज साहब री तीसरी या पुस्तक भी आपरे सन्मुख हाजिर है । पे'लो भाग परमार्थ-विचार री छप जावा बाद मालूम पड़ी के महाराज साहब री हाथरी लिखी थकी मूल पुस्तक में और वणीरी नकलां में कुछ गड़बड़ है, तो दूसरा भाग शुरू असली पुस्तक रा आधार पर छपावणो आरम्भ कीधो । ई वास्ते पे'ला भागमें कुछ गड़बड़ी रे'गई है सो क्षमा करे । दुजो बात या भी है, के पेला भाग री असली पुस्तक पर बरुण देवता री कृपा हो' जावा शुरू—भोजजावा शुरू, पेंसिल रा अच्छर पढ़वा में भी कठिनता पड़ती ही ।

कुछ प्रेमी व्यक्तियों री यो भी विचार बिहयो, के अणीरे साथ 'अनुभव प्रकाश और हृदय-रहस्य' नामक दो पुस्तकां भी छप जावे तो ठीक है । कारण, ई दोई पुस्तकां छोटी हैं और अलग छपावा में ठीक नी रेवेगा ।

अणाँ पुस्तकां में कई विषय है, और कई ढंग है, या बात तो मूँ नी के' शकूंगा । कारण, म्हारा जश्या मन्द बुद्धि वाला और नन्याणूँरा फेर में पड्या थका आदमी रे वास्ते तो जाणे भैस रे सामने तंदूरो बजावणो है । अणाँ पुस्तकां रो सार तो 'काला रो गत कालो जाणे' अणी कडावत रे अनुसार महाराज साहवरा परम भक्त तथा श्रद्धालु मनुष्य हो ज जाण शके है । म्हने तो केवल सेवा रो काम सौंप्यो गयो है, सो काली ने'ली चाकरी कर रियो हूँ । अणी चाकरी में चूक व्हे' गई व्हे' तो दयालु गण क्षमा करे ।

अणां पुस्तकां रो मिलान करवा में और मूफ वगेरा देखवा में खास कर परिश्रम बाबू साहब श्री मदनलालजी राठी तथा डाक्टर साहब श्रीवसन्तीलालजी महात्मा रो है । यदि आप दोई जणां परिश्रमनी करावता तो पुस्तकांरा दर्शण अतरा जलदी व्हे' शकता के नी, अणी में संदेह हो । अतः दोई जणां धन्यवाद रा पात्र है ।

महाराज साहब रो सब पुस्तकां परम दयालु, विद्या-प्रेमी, और कुलरा कीर्तिरक्षक श्री.....जी हुजूर रा प्राइवेट खर्चा शूँ छप रो' है और एक फण्ट कायम फरमाय दीयो है, सो ज्यूं ज्यूं पुस्तकां छप, ने विकती जावेगा, आगेरो पुस्तकां निकालवा रो बिचार कोषो

जावेगा । ईं वास्ते महाराज साहब रा अद्दालु भक्तां
 शूं म्हारी सचिनय प्रार्थना है, के जतरी जन्दी और
 जादा अणाँ पुस्तकां ने खरीदोगा, बतरी हो जन्दी
 बाकी पुस्तकां रा भी दर्शण कर शकोगा । अब पुस्तकां
 छपावणी, नी छपावणी यो आप लोगां रो काम है ।

आपरो सेवक—

ब्रह्मपोल दरवाजा
 उदयपुर
 आपाई शुक्रा १ सं० १९९१ }

गिरिधरलाल शास्त्री
 सम्पादक

॥ श्रीहरिः ॥

परमार्थ विचार

पे'लो भाग



(१)

आकाश शूँ वायु, वायु शूँ अग्नि, अग्नि शूँ जळ, जळ शूँ पृथ्वी उत्पन्न विह्या, अणी रो प्रत्यक्ष प्रमाण यो है, के वायु आकाश विना नी रेवे, अग्नि वायु विना नी रेवे, जळ अग्नि विना नी रेवे (कडा व्हे' जाय पत्थर भी परक रा विह्या शुरुया है) ने पृथ्वी जळ विना नी रेवे ॥

(२)

बड़ा बड़ा पर्वत आदि जणी में दीखे सो ही महादर्पण है, ने जणी में सब प्रति बिम्बित व्हे^१ रिया है, सो ही श्री परमेश्वर है ।

(३)

इच्छा रो नी ऊठणो मोच है, ने अणी रो विस्तार ही बन्धन है ।

(४)

एक वस्तु में भी अनेकता, बुद्धि यूँ व्हे' शके है । यथा रंगपणा में अनेक रंग, फेर वॉरा संयोग रा अनेक नाम के' है । मनुष्याँ में, ने पार्थिव वस्तुवाँ में पृथ्वी एक व्हेवा पे, भी मनुष्य आदि जीव, कपड़ा, तन्तु, बणाँरा भी तन्तु, यूँ असंख्य भेद व्हे' शके है, सो केवल बुद्धि रो हीज भेद है । अनेकता कुछ भी नी है, जतरो विस्तार करो बतरो व्हे' शके है । परन्तु समावेश भी एक रो एक में व्हे' शके है । ज्यूँ-आकाश में सब वस्तु रो ।

(५)

अहंकार हीज सब वस्तु रो कारण है । जीव अणी यूँ हीज अविद्या में पड़यो है । यो हीज सब अनर्थ रो कारण है, परन्तु अणी रो ठीक तरे' यूँ पतो चलायो जाय, तो कठे ई नी लागे, अणी ने मिटावणो चावे ।

(६)

जीव में शरीर है, शरीर में जीव की भ्रान्ति है । स्वप्न-शरीर में ज्यूँ जीव की भ्रान्ति है । वास्तव में स्वप्न शरीर ई शरीर में जीव है, वणी में है ?

(७)

प्र० अहंकार कई वस्तु है ?

उ० अग्नि पे धूँआँ जों तरे' कई वस्तु नी है, अग्नि शूँ प्रगट है, बिना अग्नि रे रे' नी शके है, नै अग्नि तो धूँआँ बिना भो रे' है, गीता में—

धूमेनाव्रियते वह्नि र्यथादशौ मलेन च ।

यथोल्बेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम् ॥ अ. ३ श्लो. ३८

(वासदी ने धुँआँ ढाँके, ज्यूँ ढाँके रज आरसी ।

चामड़ो गर्भने ढाँके, यूँ ई ने ढाँकियो अणी)

गीताजी रा ई श्लोक भी याद राखवा योग्य है ।

काम एषः क्रोध एषः रजोगुणसमुद्भवः ।

महाशनो महापाप्मा, विध्येनामिह वैरिणम् ॥ अ. ३ श्लो. ३७

यतो यतो निश्चरति मनश्चञ्चलमस्थिरम् ।

ततो ततो नियम्येद मात्मन्येव वशं नयेत् ॥

(काम यो, क्रोध भी यो ही, यो रजो गुण शूँ ब्हियो ।

महामूखो महापापी, ई ने बैरी विचार शूँ ।
थिरता छोड़ने जावे, जी जी पै मन चञ्चल ।

आपरे माँय ले आवे, बी बी में शूँ समेट ने ॥

दोहा—भूटे घर की घर कहे, साँचे घर की गोर ।

म्हें जावा घर आपणे, लोग मचावे शोर ॥

(८)

सब प्रकार शूँ सर्व आन्दकारी सध समय में
श्री ईश्वर रा नाम रे समान कोई उत्तम साधन
नी है । ई रा स्मरण करवा में यदि चित्त अठी
रो उठी भमतो फिरे, तो घबरावणो नी, बराबर
स्मरण कर-याँ जाणो, ने विचार यो करणो के
नाम स्मरण कर रियो हूँ । यदि चित्त नी ठे'रे तो
पाछो नाम पे धीरे धीरे लावणो, महाआनन्द प्राप्त
व्हे' । अणी रो महिमाँ में श्री गोस्वामीजी महाराज
तुलसीदासजी आज्ञा करे है—

कहहुँ कहाँ लागि नाम बड़ाई ।

राम न सकहि नाम गुण गाई ॥

(निजकृत दोहा)

सब साधन सों सरल अरु, सब सों उत्तम जान ।

सध हाँ सों अति काटिन है, सुमिरण श्री भगवान ॥

प्रथम जिह्वा शूँ, पछे कंठ शूँ, यूँ क्रम क्रम शूँ मानसिक पे आवणो । मनुजी लिख्यो है, के वाचनिक, उपांशु, ने मानसिक, अणों में उत्तरोत्तर विशेष है ।

पातञ्जल योग सूत्र में प्रथम पाद रा २३, २८, २९, ३०, ३२, ४४, ४५ वाँ सूत्र अणों वाताँरा प्रतिपादक है ॥३३॥

वेद पुराण सब ही एक मत वहे' ने या बात केवे है । कोई प्रणव (ओंकार) कोई राम, कोई कृष्ण, कोई शिव, अथवा युगल सीताराम, ने शिवपार्वती आदि रो प्रतिपादन करे है । पण वास्तव में लक्ष्य एक है । घणा खरा ठग होठ हलावा रो मा'वरो करे, कतराक री माछा पे आँगळ्याँ दोड़वा लाग जावे । परन्तु स्मरण वहे' णो चावे । स्मरण वहेवा पे शून्य नाम जपे वाँने भी अनुभव वहे' है । यदि नाम शूँ अणी जनम

॥३३॥ रे वास्ते चलवन्त राव ग्वालियर कृत मुक्ति द्वार निर्दर्शन,
श्रीकृष्ण चैतन्यजी महाप्रभु कृत रितामृत, तथा श्री सनातन
गोस्वामीजी महाराज कृत श्री भगवद्गीतामृत रो द्वितीय खण्ड
दर्शनीय है ।

में अनुभव नी व्हे' या बात कोई विचारे, तो वणी
ने या भी विचारणी चावे, के ईश्वर अथवा ईश्व-
रीय वस्तु केवल तर्क प्रतिपादित नी है, करवा
शूँ खबर पड़ेगा । सूर्य पश्चिम में उगे तो भी नाम
प्रत्यक्ष प्रभाव बतायौं विना नो रे' है । या बात
सब, अधिकारी ने केवा री है, जो करे । दुष्ट बक-
वादी ने नी के'णी । जन संसर्ग (घणो मिलणो)
ने अति भोजन, नाम में विघ्न करवा चाळा है,
ने मिताहार (अंदाज रो भोजन) रो साधन कर-
ने ईश्वर, ने जपणो ।

(ऊपरला लेख रे सिवाय अब परमार्थ रो विषय कई नी,
है, परन्तु तो भी मन ने समझावा रे वास्ते गौण लिख्या जाय
है, अथवा अणी रा हीज प्रतिपादक है ।)

(९)

संसार मिथ्या है, अणी संसार में, ने स्वप्न
में कोई अन्तर नी है, केवल जणी जगा' यो दीखे,
तो सपनो दीखे, अणी में सत्य प्रतीति व्हे' गई ।
णी में असत्य प्रतीति जठे व्ही, वा ईश्वर छुड़ावे
तो सहज छूटे । सब वणी री लीला (माया) है :-

नट हूँ विकट कपट खंगराया ।

नट सेवक हूँ न व्यापे माया ॥

(श्री राम चरित्र मानस)

(१०)

पुस्तक ध्यान शुरू बाँचणी, जो प्रसंग बाँच्यो
जाय, मानो आपाँ देखरियाँ हों ।

(११)

यदि नाम, ओ सगुण ब्रह्म रो जप्यो जाय,
ने चित्त चंचलता करे, तो वणी ने ईश्वर री लीला
री आड़ी (तरफ़) लावणो, सो वो वणी में लाग,
पाछो नाम पे आय जावेगा । अथवा ध्यान में
लगाय ने स्मरण करणो । ध्यान पूरो नी आवे तो
एक अंग रो करणो । तो भी दर्शन नी बहे, तो
चित्त ने जस्यो रूप वणी रे ध्यान में आवे, वणी
पे ही ठे'रावा री कोशिश करणी, अथवा चित्र
सनमुख पधराय ने एकटक दृष्टि जमावा रो अभ्यास
करणो । वणी वगत आँखियाँ तो बठी रेवे ने
चित्त दर्शन करवा शुरू हटे, तो या तो पाछो बटे
हीज लगावणो या स्मरण में लगावणो । स्मरण

मैं हटे तो दर्शण में लगावणो, अथवा आपों रा उपास्य देवता रो रङ्ग ध्यान में राखणो । यो हठ योग रो उपाय “घाटक” है, सो सावधानो शू करणो चावे । भगज कमजोर ब्हे’ वणी ने कम करणो चावे । ब्रह्मचारी उत्तम, ई ने हठ पूर्वक कर शके है । निर्गुण ब्रह्म रो नाम जप्यो जाय, मो वणी रा विशेषण री आढ़ी चित्त लगावणो, चञ्चलता करे तो वेदान्त विचारणो । सगुण निर्गुण एक है । पे’ली सगुण उपासना हीज ठीक है. पछे स्वतः निर्गुण ने पछाण लेगा । केवल अधिकारी रो भेद है—

अलख अरूप असिल भज ‘जोई’ ।

भक्त प्रेम पंख सगुण लो होई ॥

जल हिम उपल मिलन नहिं जैसे ।

(राम चरित मानस)

(१२)

स्मरण दृढ़ता पूर्वक करणो, घबरावणो नी ने कम बोलणो ।

(१३)

श्री नाम ने हस्तों फिरतों स्मरण राखणो,

त्राटक रो अधिकारी नी व्हे' वणी ने ध्यान यूँ
करणो चावे ।

श्री आराध्य प्रभु रो चित्र सन्मुख आँखाँ
बराघर कणी रे ई ऊपर थोड़ीक छेटी पधराय, प्रेम
शूँ दर्शण करणा, फेर भट आँख बन्द कर ध्यान
करणो, ध्यान में शूँ स्वरूप निकळे. ने पाछी आँख
खोल भट दर्शण कर, बन्द कर. फेर ध्यान करणो,
यूँ धार धार करणो, पछे आँखाँ ने चतरो देर बन्द
राख, ध्यान रो अभ्यास करणो, आँखाँ बन्द करवा
शूँ एक दाण ध्यान व्हे' भट निकल, पाछो ध्यान
आय जाय है । फेर हरताँ किरताँ हर समय नाम
रूप स्मरण करणो ।

(१४)

अथवा मुख शूँ कृष्ण नाम रो उच्चारण करणो,
वणी रे साथे मन में राम केणो ।

(१५)

स्मरण शूँ मन शूनो व्हे' तो यथारुचि नवधा
भक्ति में लगावणो, पण विषय री आड़ो नी
जावा देणो ।

(१६)

महने यो विचार महा कठिन विमारी वही,
जदी बहियो । विमारी कोई कुपेच शूँ वहे' गई,
सो 'खाँसी रा सवय शूँ ईरो साधन नी कर
शक्यो । परन्तु जो एक भी उत्तम वार्ता दइता
शूँ अणो री अंगीकार करेगा, उभय लोक
सुखरेगा ।

(१७)

ब्रह्मचर्य हरेक कार्य में सहायता दे' है अणी
रो निर्माय कुसंगत शूँ पच्यौशूँ वहे' है ।

(१८)

ई साधन मृत्यु समय रोगादिक में कठिनता
शूँ वहे' सो मृत्यु सन्मुख जाण ने तुरन्त आरम्भ
कर देणा ।

गीत

भज भगवान कूढ़ मत माछे, प्रभु भज्यौ कटे दुख पाप ।
बाधो साधन हाले नेटो, बेटा साध न हाले आप ॥
ठसलो खोल साथ नहिं हाले, जुदा जुदा वहे' देह रु जीव ।
पीतम साथ न हाले प्यारी, प्यारी साथ न हाले पीन ॥

मन थूँ चेत हाथ ले माळा, जाळा जीव तणूँ कट जाय ।
 माता साथ न हाले मो भी, मो भी सांघ न हाले माय ॥
 तज सो काम भाल ई कनरी, राम नाम भज ले दिन रे' न ।
 बे'ना साथ न हाले बन्धू, बन्धू साथ न हाले बे'न ॥
 पुन धरम कियोँ मुगत गत पावे, माठा करम कियोँ जम मार ।
 कब कहे दान जगत सो काचो, सॉचो राम नाम तँतसार ॥

लक्ष्मी रामजी देशणोक

वेदान्त सिद्धान्त सगको है सार,
 मन बस कर हर को भजे, है तन्त सार ।
 अन्तरगत न्यारा रहै, धाय खिलावत बाम ।
 राम कृपा जब होत है, कब्या जात है राम ॥
 भाग बिना भजिये नहीं, भजियोँ आवे भाग ।
 तुलसी ऐसे जान के, रहो नाम लव लाग ॥
 जीय हते जोहर करे, खावत करे उखाण ।
 पाया परतछ देखले, थाळी भोंय मशाण ॥
 तीरथ करिया वरत करिया, करि आयो सब धाम ।
 दो' रो देख्यो सन्त दास, गम मजन को काम ॥
 तीन धरु में सन्तदास, सकल विकल व्हं' जाय ।

मानस भरे रोग विपत घन हरे, लोह का ताला टूटे मोह कानी ?

कहा तजै तन को विमो, मन को विमो अपार ।

जिन तजियो मन को विमो, त्यागी त्रिभुवान सार ॥

जवारमल कंदोई देशणोक

(१९)

। संसार मिथ्या है, ईश्वर (ब्रह्म) सत्य है, अणी रो प्रत्यक्ष प्रमाण स्वप्न-सृष्टि है । यदि मनुष्य संसार ने सत्य माने और बणी री भावना करे ज्युँ स्वप्न पदार्थ री भावना सत्य करे तो वो भी संसारवत् सत्य ही दीखेगा, या निर्मल चित्त करवा पर मनुष्य ने निश्चय व्हे' शके है । दीखे भी है, के उन्माद रोगी, नी व्हे' चाँ बातों ने भी सत्य माने है । इन्द्रजाळ मेस्मेरीजम में भो यूँ ही है । असत्य सत्य दीखे है । संयम शूँ योगी नबोन अन्तःकरण—विश्वामित्रजी नवीन संसार बणायो यूँ ही—(बणाय शके है ?) वो भी है । ईश्वर री इच्छा मात्र है, सो बणी री उपसना शूँ छूट शके ।

(२०)

प्राणायाम भो उत्तम साधन है, बणी में रोगादि व्हे'णो संभव है, परन्तु युक्ति शूँ करे तो सब रोगों रो नाश ने परम सुख प्राप्त व्हे' ।

(२१)

विषय-सुख आत्मसुख शूँ विशेष नी है ।
किन्तु आत्मसुख समुद्र ने' विषय-सुख एक
कणिका सब संसार में विभाग कर-यो है । ज्यूँ—

जो आनन्द तिन्धु सुख रासी ।

सीकर तें त्रैलोक्य सुपासी ॥

गोस्वामी तुलसीदासजी ।

यदि या शंका वहे', के 'महात्मा लोग भी
अणी (विषय) सुख में उलझ-या थका हा' या
शुणवा में आवे । पाराशर, सौभरि आदि ज्याँने
आत्म सुख रो अनुभव हो ।

मनुष्य जो काम करे सुख रे निमित्त हीज
करे परन्तु ज्यादा करवा शूँ वीं रो आदत पड़
जाय, ज्यूँ निद्रा नी आवे जदी नशे करे, फेर
आदत पड़ जाय, सो छूटे नी । एक काल (समय)
में चित्त दो क्रिया (काम) नी करे । जणो वगत
अनेक जन्म रा अभ्यस्त (भोग्या थका) विषय
सुख स्वतः (आपो आप) प्रगटे ने आत्मानन्द ने
भूल जाय, वणी वगत तुलना (बराबरी) कर-
वारी बुद्धि ही नष्ट वहे' जाय है । ज्यूँ-क्रोध में:

भी महात्मा प्रवृत्त ब्रह्मा हा । परन्तु क्रोध में कोई विचारवान् सुख से अनुभव नी करे । एक तो महात्मा से कोमादि में प्रवृत्त ब्रह्मणो ईश्वरेच्छा शूँ ब्रह्म है—

जो सब के रह ज्ञान एक रस ।

ईश्वर जीवहि भेद कहहु कस ॥

(श्री मानस)

बणा रा प्रारब्ध हीज वणों ने प्रवृत्त करे है, परन्तु वी क्षण भर भी अनुभव शूँ नी हटे—

“सक्ता कर्मण्यविदासो, यथा कुर्वन्ति भारत ।

कुर्याद्विद्वांस्रथासक्तश्चिकीर्षुर्लोकसंग्रहम् ॥”

(अज्ञानी ज्यूँ करे कर्म, फल में उलझया था ।

लोगारि वासते ज्ञानी, त्यूँ करे उलझया बिना ।)

“हत्या पि सहमाल्त्वाकाशहन्ति न निवध्यते ।”

(वो मारे सबने तो भी, नी मारे नी बँधे कदी ।)

फेरजणी समय में नीचा दर्जा रा अनुभविषों ने विषय-सुख में आत्म-सुख से स्मृति लुप्त ब्रह्म जाय, ने पुनः स्मृति ब्रह्म जदी वी महा पश्चात्ताप करे है । आशा (इच्छा) से निवृत्ति ही सुख

है, ने सुख में इच्छा थोड़ी देर हठकी पड़े है, परन्तु आत्मसुख में विलकुल नष्ट रहे जाय है, तो आत्मसुख ही ज विशेष ब्रह्मो, या अनुभव सिद्ध है ।

(२२)

आत्मा ही आकाश आदि पञ्चमहाभूत रहे' ने भासे है । वास्तव में पञ्चमहाभूत कई वस्तु नी है । यथा-ज्योति दर्शण रे समय वा हीज ज्योति कणी समय जळ दीखे, पृथ्वी दीखे, मनुष्यादिक भी दीखे, ब्राह्मण भी वणी में दीखे, पण वणी वगत वणी प्रकाश (ज्योति) रा वरया दर्शण रहे'णा चन्द रहे' जाय है । फेर ज्योति रा दर्शण सावधान रहे' ने करे तो पदार्थ दीखणो चन्द रहे' जाय है । पदार्थ वी समय में दीखे, के ज्योति दर्शण करवा में मन गफलत करे । यूँ ही या हीज बात संसार, ने ब्रह्म में पण है । ब्रह्म प्रकाश में जगत दीखे है ।

(२३)

जो संसार एक ही नी है, तो मकान रे पड़वा रो आदमी शू मिलवा री, बगेरा' प्रथम ज्ञात

किसतरे' न्हें शके । पुस्तकाँ री पासल आवा री प्रथम ही ज्ञात क्युँ न्हें है । ❀

(२४)

ब्रह्म वो है, के ज्युँ निर्मल आदर्श (काच) में सब जगत प्रति बिम्बित दीख रियों है । ब्रह्म एक है, वणी में ही सब चीजाँ रो प्रतिबिम्ब दीखे है । आप ही देखे है, आप ही दीखे है, ने आप पृथक् है ।

अनुभव गम्य भजहि जेहि सन्ता ।

(२५)

संसारी प्रेमरी सहज परीक्षा पा है, के शास्त्र शूँ अविरुद्ध वणी रो कोई भारो अनिष्ट करताँ न्हों' जस्यो वीं ने देखावणो. अथवा एकान्त में बैठ निरन्तर भजन करणो, स्नेही रो कोई काम नी करणो, तो भी जो धरावर प्रेम राखे, तो जाणणो के कुछ है । परन्तु मृत्यु रे समय बड़ो

❀ महाराज साहब स्वर्ग वासरे सात आठ दिन पेलां पुस्तकां मंगवा रे वास्ते एक कागज लिख्यो हो । जणीमें लिख दी दी के, अगर पासल फ्लाणां दिन पेलां पौछ शके, तो भेज देवे, वरना नी भेजे ।

—सम्पादक

भारी प्रेमी भी आपणी कुछ भी सहायता नी कर शकेगा, विशेष तो कई अंगोठा रो दरद भी नी मिटाय शकेगा ।

(२६)

हरेक संसार रो काम आसक्ति रहित व्हे'ने करवा शूँ काम नी व्हे'ने व्हे' जाय तो सुख नी व्हे' यो अभ्यास उत्तम है ।

“तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर ।

असक्तो ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति पूर्यः ॥” गीता ३-१८

(अनासक्त अणो शूँ व्हे' आपणा कर्म थूँ कर ।

ईतरे शूँ करे सोही, पावे परम धाम ने ॥)

धणा आदमी अणो ने असम्भव माने, परन्तु—

“अभ्यासेन तु कौन्तेय, वैराग्येण च गृह्यते” गीता ६-३४.

(साधना और वैराग्य, होवे तो मन नी डगे ।)

शुरू में अणी अभ्यास ने भूल तो जाय, फेर याद राख राख, ने करतो जाय । प्रारंभ करतां ही तो सबों रे सब ही काम सिद्ध नी व्हे' है । अगर नी छोड़े, तो अवश्य सिद्ध व्हे'शके है । अणी रो माहात्म्य गीताजी में खूब लिख्यो है ।

(२७)

ईश्वर ने यूँ याद राखणो, ज्यूँ-कोई भूलवा
 रा स्वभाव बाळो आदमी जरूरी काम ने याद
 राखे है । हरेक काम करती वगत भी वणी ने यो
 हीज ध्यान रेवे के अमुक काम मूल नी जाऊँ,
 सच यूँ जरूरी यदो काम यो हीज है ।

हरिःस्मरणम्

जणी तरे' दुर्मण यूँ छळी मनुष्य (ठग)
 आपणी दुर्मणी मन में राख ऊपर यूँ बड़ी उत्तम
 चातां करे, ज्यूँ-ही संसार रो व्यवहार ऊपर यूँ
 कर अन्तःकरण में स्मरण राखणो, और भी नरा
 दृष्टान्त केवे है । मुख्य तो यो हीज के दड़ता
 यूँ जो काम कीदो जायगा अवश्य सफल व्हे'गा ।

(२८)

शब्द ने अर्थ एक नी है । एक तो मूर्खता यूँ
 है, सो न्यारा न्यारा जाणणा ।

टिप्पणी—२८-शब्द तो व्यो आपा बोला, वो । ज्यूँ—बड़ो
 यो शब्द है, ने अर्थ है चीज, ज्यूँ—गारा रो वणी यकी चीज—
 जणी में जऊ रेवे है, अर्थान्—'बड़ो' यो शब्द है, ने गारा रो
 वणो यकी वर्तन यो अर्थ है ।

(२९)

“स्वप्ननिद्राज्ञानालम्बनाद्वा” अध्याय १ सूत्र ३८

यो 'पातञ्जल दर्शन' रो सूत्र है। जाग्रत, स्वप्न में चित्त ठे'रावणो शूवती समय नाम स्मरण करतां शूवणो, अथवा चित्त री अन्तर्धृत्ति नाम में लगाय पुस्तक शुणणी, वणी समय नाम शूँ चित्त पुस्तक में नी जावा देणो। अणी शूँ अनेक संकल्प हटने जागृत करे। पुस्तक अवण मात्र शूँ संकल्प हटावणो रे'जाय है। वो भी निद्रा शूँ मिट केवल स्मरण हीज-जो अन्तर्धृत्ति में है, रे'जाय। ई' में जो अनुभव व्हेवे, वीं ने जागवा पेली बार बार याद करणो स्वप्न शूँ निद्रा आवे, वणी वगत चित्त ठे'रावणो, दूसरो दर्जो, अर्थात् अणी शूँ कठिन है। परन्तु श्रेष्ठ भी व्हे'गा। क्यूँ के मुनिराज आज्ञा करे है-समाधि प्राप्ति रे वास्ते, जणी शूँ।

(३०)

मनुष्याँ शूँ बातों करती समय जो स्मरण कीधो जाय, अथवा सभा में बातों व्हे'ती व्हे', जीं समय चित्त स्मरण में लगायो जाय, वो एकान्तरा स्मरण शूँ घणे दर्जो उत्तम है, पण कठिन भी है।

(३१)

एकान्त में संकल्प मिटवा शूँ व्यवहार में संकल्प नी व्हेवा देणा, अर्थात् असंसक्त व्यवहार करणो बिरोध है । अयूँ के संकल्प रो संग्रह, व्यवहार में आसक्ति राख ने करवा शूँ हीज व्हे' है । जतरी आसक्ति शूँ व्यवहार नी व्हे'गा वतरी ही संकल्प प्रबल व्हे'गा ।

(३२)

कणी बात रो यूँ नी विचार करणो के 'या, नी व्हे' तो आछो, या व्हे' तो आछो ।' कर्त्तव्य कर्म करता 'रे'णो कठिन है, पण अभ्यास मुख्य है ।

(३३)

नर संसारी लगन में, दुख सुख सहे करोर ।
नारायण हरि लगन में, जो होचे मो धोर ॥

(३४)

“यथा क्रीडोपस्कराणां तथोगविगमारिह ।

इच्छया क्रीडितुः स्यातां, तथैवे शब्दया नृणाम् ॥”

(जणी तरे' शूँ गेलवा घाटा री इन्द्रा रे अनुसार गेलकण्या कदीक मेळा भी व्हे' जाय, ने कदीक न्यारा भी । अणी तरे' शूँ यणी बड़ा छेववा बाळा (भगवान्) री इन्द्रा शूँ मनुष्य भी मितता, ने निष्ठवता रेवे है ।)

(३५)

“यन्मन्यसे ध्रुवं लोकमध्रुवं वा न चोभयम् ।

सर्वथा हि न शोच्यास्ते स्नेहादन्यत्र मोहजात् ॥”

अणो ससार ने मनुष्य कोई सत्य समझे, ने कोई असत्य भी समझे । परन्तु ई दोई बातों नो है । मोह-शूँ, उपज्या थका स्नेह रे सिवाय वणां (महात्मां) रो शोच नी करणो चावे ।)

(३६)

“यत्रागतस्तत्र गतं मनुष्यं

स्वयं सधर्मापि शोचत्य पार्थम् ॥”

(जठा शूँ आयो हो, वठे हीज पाछो गया थका मनुष्य ने, खुद भी मरवावालो व्यर्थ ही रोवे है । अर्थात् मरवावाला मनस्व ने लोग व्यर्थ हीज रोवे है । क्यूँ के यो सो जठा शूँ आयो हो, वठे हीज गयो, ने आपां ने पण वठे हीज जाणो है । फेर रोवारी कई वान) ।

(३७)

“अहो वयं धन्यतमा यदत्र

त्यक्ताः पितृभ्या न विचिन्तयामः ।

अभक्ष्यमाणा अवला वृकादिभिः

स रक्षिता रक्षति यो हि गर्भे ॥”

(अहाहा—म्हां लोग बड़ा ही बड़भागी हों । पिता माता

म्हाने छोड़ दीधा, तो भी कोई विचार नी है । म्हां, बिना सहायता वाला ने सिंह आदि भी नी रखाय शके है । कारण, ऊखी गर्भ में रक्षा की धी, वो हीज अठे भी रक्षा करेगा, ने कर रियो है ।)

(३८)

दो पातन को भूल मत, जो चाहे कल्याण ।
'नारायण' हक काल को, दूजे श्री भगवान ॥

(३९)

चल्यो चल भट जमुना की तीर ।

जग के छन्द मन्द क्यों भेले, ले'ले'लोप्र अधीर ।
रघाम सुजान बिना को हरि हैं, भारी भय की भोर ॥
यह आयुष दिन ही दिन छोजे, दिन २ लटत शरीर ।
जहाँ रहत राधा महारानी, अरु सय रहत अहीर ॥
बंशी बट पे जहाँ बिराजे, नटवर रघाम शरीर ।
चल्यो चल भट जमुना की तीर ।

(४०)

जयति जयति हनुमान, जय, बुद्धिमान गुणवान ॥
ऐसो मूरख नृपति कहँ, सो बसि है मतिहीन ।
के अपने प्रभुते विमुख, के अध ही में लीन ॥

दीन हित राम तजि और कौन हेरौ ।

सखि अब धाम लीजे जाय ।

रही जो बहुपूरि सुखमा कही का पै जाय ।

जनम को फल पाय ।

प्यारे, काहै, गये तुम घर पर ।

वा सोतिन ने कहा पढ़िराख्यो, दौरि जात ता घरपर ।

अपने घर पट बन्द देखि कोउ, खुले जात का घरपर ॥

(४१)

मनसा शून्य है, अर्थात् अदृष्ट है । वस्तु दृष्ट है, दोषों से संयोग (एकता) अज्ञान जन्य है ।

(४२)

विराट शरीर एक है, हिरण्यगर्भ (चित्त) भी एक है । कारण भी एक है । कारण शूँ हिरण्यगर्भ शूँ है ज्युँ सुषुप्ति शूँ स्वप्न, हिरण्यगर्भ शूँ विराट्, (यूं है, जूं) स्वप्न, शूँ जाग्रत्, है वास्तव में एक हीज ।

(४३)

“इन्द्रियाणि पराण्याहुरिति”

इन्द्रियाँ विषय शूँ परे है, यानि आगे है, तो इन्द्रियाँ और वही, ने विषय और ब्हियो, तो

अणारो सम्बन्ध व्हे' शके नी । यूँ ईं आगे भी
इन्द्रियाँ, ने विषय एक ही है, तो हर्ष शोक कई ?
वी तो वो'ज (विषय ही ज) है, यूँ आगे भी ।

(४४)

इच्छा अहङ्कार आदि यूँ बन्धन है, परन्तु
बन्धन अदृष्ट है । ज्यूँ-कीने ईं पुस्तक री इच्छा
व्ही'तो पुस्तक और है, ने इच्छा और, पुस्तक
फाटजावा यूँ इच्छा रे कई नुकसान ब्हियो ? इच्छा
मिटवा यूँ पुस्तक रो कई बिगड़ गयो ? पारी
एकता ही नुकसान (दुःख) करे है । सम्पूर्ण जगत
इच्छा में है । इच्छादि कुछ भी नी है, शून्य व्हेवा
यूँ । शून्य यूँ बन्ध नी व्हे' । ज्यूँ आकाश यूँ कोई
नी बंधे ।

(४५)

“ ब्रह्मार्पणमिति ” ब्रह्म ही सय है । “ वासु-
देवः सर्वमिति ” (श्रीकृष्ण हीन सय कुछ है) तो अणीरो
विचार यूँ करणो के, जो विचार व्हे' वीं विचार
ने घटावा बढ़ावा रो जो विचार व्हे' सय
श्रीकृष्ण है, तो दूजो कई नी । ईं यूँ सयरे साये यो

विचार करणो के पुस्तक वांचूं यो भी श्रीकृष्ण है । यां दोई इच्छाने छोड़णो, ने करणो सो भी श्रीकृष्ण है, सब श्रीकृष्ण है ।

(४६)

अणीरो खुलाशो अहंकार ही शूं बन्धन है, अणीरे नाश व्हेवा शूं मोक्ष व्हे' है । अणीरो प्राप्ति ममतादि जगत शूं बढे है, यो शरीर में रहे' है ।

प्रश्न०—यो शरीर है, वा जगत है, या बात किस तरे' साबत व्हे' ?

उत्तर०—मनशूं वा बुद्धिशूं ।

प्र०—मन कश्यो है ?

उ०—“अदृष्ट” (नी दीखे) है ।

प्र०—अणी में कई प्रमाण ?

उ०—सुख दुःख रो ज्ञान व्हे' ।

प्र०—सुख दुःख कई वस्तु है ?

उ०—अनुकूल (चावां सो) सुख, प्रतिकूल (नी-चावां ने प्राप्त व्हे' सो) दुःख ।

प्र०—चावणो नी चावणो कई है ?

उ०—इच्छा ।

प्र०—इच्छा कई है ?

उ०—नी दीखे ।

प्र०—हां, यां बात साधित वही' नी दीखे । जदी
अशी चीजरा आधार पे दीखे है, या किस-
तरे' की' जावे । जो आप ही नी है, या
दूसरां ने किसतरे' साधित करे ।

उ०—खरगोश रा शॉम शूँ कुण मरे, यूँ हो जगत
इच्छा (मन) रो कार्य व्हेवा शूँ असत्य है
आर शरीर या अहंकार, एक चित्तरी वृत्ति
व्हेवा शूँ असत्य है । क्यूं के वृत्ति कुल ही
असत्य है ।

प्र०—तो एक मनुष्य रे मरवा शूँ सब जगत रो
नाश व्हेणो चावे ? क्यूं के वृत्ति में है ?

उ०—मनुष्य रे मरवां बिना ही संसार रो नाश
है, ने मरवा भी एक वृत्ति है, अणी शूँ हो
ज समाधि में संसार नी दीखे वा सुषुप्ति में
भी नी दीखे, क्यूं के वृत्तिपां रो बटे लोप
व्हे' जाय है ।

प्र०—तो एक आदमीरे सुषुप्ति व्हे' वो जगत
नखलो (पासवाळो) आदमी तो मर जाणो .

चावे, क्यूँ के सुषुप्ति बाळा री वृत्ति में
वो नी है ?

उ०—ई प्रश्न व्हे सो पूर्वोक्त बात रे निश्चय नी
व्हेवा शूँ असंख्य व्हे शके है । सुषुप्तिबाळा
नखे जो आदमी जीव रियो है, वो कई वस्तु
है, बोई वृत्ति रूप है, ने वृत्ति असत्य है,
तो वो भी असत्य ब्हियो ।

प्र०—तो यदि कोई जीव नी रेवे तो पर्वतादि रेवे
के नी ?

उ०—कोई जीव भी नी है, पर्वतादि भी नी है,
जीव भी वृत्ति रूप है, पर्वतादि भी वृत्ति
रूप है, वृत्ति असत्य रूप है । जो रेवे है,
जीव में रेवे है, वृत्ति अनेक है, तो भी
वृत्ति में ही ज । जणो रा आश्रय शूँ वृत्ति
स्फुरे है, वो ईश्वर भो कृष्ण बिन्ह एक ही
ज है । वृत्ति रो अत्यन्ताभाव व्हेवा शूँ
ईश्वर में वृत्ति नी है, वृत्ति में हीज वृत्ति
है, ज्युँ है । यो ही सिद्धान्त योग रो है, के
श्री पातंजळजी महाराज पे'ली वृत्ति
निरोध शूँ हीज दृष्टा रो स्वरूप में स्थित

वहे'णो मान्यो है । 'क्यूँ' के 'वो वृत्ति' के 'वा शूँ' वृत्ति की सरूपता तो ग्रहण करे है । 'यो ही वेदान्त' की मत है, के माया (चित्तवृत्ति) असत्य है । 'यो ही सांख्य' की है, के पुरुष मुक्त है । 'सय प्रकृति (वृत्ति)' ही की खेल है । 'यो ही श्री भक्ति महाराणी' की, सिद्धान्त है के :—

“मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ।”

प्र०—भक्ति से ज्यादा विशेषणां की कई आवश्यकता है ?

उ०—जो जो जणी मार्ग शूँ बढे पूगे, वो वणी की ही ज प्रशंसा करे, भक्ति में भी यूँ हीज है । परन्तु अधिकारी भेद अवरुध है ।

भक्ति शूँ पे' लो श्री करुणानिधान परमेश्वर में स्नेह बढे । स्नेह की माहात्म्य अथा तक है, के भ्रंटा संसार में जो स्नेह बढयो है, वणी हाल कत ईश्वर सन्मुख वहेवा नी दीघो है । अनेक जन्म अणी जीवरा बीत गया ।

प्र०—अथवा स्नेह री फेर तारीफ कयूं ?

उ०—अगर यो सांचा में व्हेवे, तो फेर पाछा पड़वारी सम्भावना नी रेवे । यो ही ज कारण है के ज्ञानो पड़ शके पर भक्तां-रो कदापि पतन नी व्हेवे ।

“ न मे भक्तः प्रणश्यति

पतत्य तो नादत युष्मद्रघ्न ? ”

फेर भक्ति अनेक प्रकार री व्हेवा शूं सब मनुष्यां रो अधिकार है । स्नेह तो कणी ने कणी में जीव रो व्हेवे हीज है, सो यदि फेर ने परमेश्वर में कर दीधो जाय, तो सहज में व्हे' शके है, और ज्ञान री प्राप्ति भी बिना ईश्वर कृपा नी व्हेवे ई शूं वणीरी कृपा रो ही अवलम्बन मुख्य है ।

प्र०—भक्ति री प्राप्ति किस तरे' व्हेवे ?

उ०—उत्तम वस्तु रो प्राप्ति श्री करुणानिधान बिना कुण कर शके । पण वणी रो नाम भी वश्यो ही दयालु है, सो वैराग्यादि साधन युक्त व्हेणो चावे । अणी रोचर्णन पे' ली व्हे' चुक्यो है ।

(४८)

प्र०—माया कई है ?

उ०—चित्त वृत्ति रो सत्य जाणणो ।

प्र०—ईश्वर कई है ?

उ०—जणी शूं भूंठी चित्तवृत्ति (माया) सांची जाणी जाय है ।

प्र०—जीव कई है ?

उ०—एक चित्त रो वृत्ति अहंकार रूप ।

प्र०—ब्रह्म कई है ?

उ०—अवाच्य, (वर्णन नी व्हे' शके) अणी शूं ईश्वरोपासना शूं शीघ्र मुक्ति व्हे' है । कयूं के मायाप्रेरक वो होज है ।

(४९)

प्र०—वृत्ति शून्य है । नी है तो पर्वतादि स्थूल पदार्थ प्रत्यक्ष दीखे सो कई है ?

उ०—वृत्ति नी है, तो भी स्थूल ज्युं दीखे सो वृत्ति हीज स्वप्न में दीखे है । स्वप्न असत्य, वणीरो वृत्ति असत्य, केवल श्री कृष्णचन्द्र सत्य है । प्रमाण श्री गुसाईजी महाराज रोः—

उमा कहौं मैं अनुभव अपना ।

सत हरि भजन जगत सत्र सपना ॥

जेहि माने जग जांहि हिराई ।

जागे यथा शयन भ्रम जाई ॥

अणां ने विशेष लिखवा शूं विस्तार रो भय है ।

प्र०—श्रीकृष्ण ईश्वर है, अणी में कई प्रमाण ?

उ०—श्री गोपाल तापिनी आदि उपनिषद् तथा गीता और वेद आदि सब ही सहमत है, अवतार सिद्धि, बल्लभाचार्यजी श्रीकृष्ण चैतन्यजी आदि रा वैष्णव सम्प्रदाय रा ग्रन्थ देखवा शूं निश्चय न्हें शके है । ईश्वर रो लक्षण जो वेद में है, वो श्रीकृष्णचन्द्र में पूर्ण मिले है । पातंजळ दर्शन रो सूत्र भी अणी में प्रमाण है । ज्ञानी ने तो सिवाय श्रीकृष्णचन्द्र रे दीखे ही नी, श्रीकृष्णचन्द्र में कई ईश्वरता है, विराटरूप दर्शनादि अनेक कृष्णचन्द्र है ।

प्र०—धो तो मेस्मेरिजम योगी भी कर शके है ?

उ०—योगी मेस्मेरिजम बाळा, अद्वितीय पदार्थ नी देखाय शके, जन्म शूं ही चतुर्भुज रूप नी

देखाय शके। पे'ली जो वसुदेव देवकी उपासना कीधी, वरदान सांचो करवाने अवतार बिह्यो, और वणी या हो ज चाही "निजानन्द निरुपाधि अनूपा" वेद प्रति पाय जो ईश्वर म्हाणों पुत्र न्हे सोई वरदान दे अवतार लीघो।

प्र०—या बात कणी शू जाणी जाय है ?

उ०—जणी शू, "श्रीकृष्ण बिह्या," या बात जाणी जाय, वणी शू हो या भी जाणी जाय।

३०—श्रीकृष्ण री जन्म आदि री बात तो मन शके, और वा तो नी मन शके है ?

१०—तो मन मानी हो मानां हां, शू के'णो चावे। यदि नथा में आपां रो मन अगन्य ने गमन माने वा अमरुष ने भदय माने तो वणी ने शस्त्र सिवाय कृण रोक शके। जदी के रे'ल नी ही, तार नी हा. फोनोग्राफ नी हा, मोटर नी ही, मेस्मेरिजम वा योग रो तुक नी देख्यो हो, जदी अणां, वातां ने भी मन नी मान तो हो, पण अब माने

हीज है । ई शूँ थांरा ज्ञान शूँ छेटी और भी कई कई चीजाँ है, वो थौँ किसतरे' जाण शको हो ।

प्र०—ईश्वर सर्व व्यापक, एक स्थान में आय गयो, तो और स्थानों पे कुण हो ?

उ०—वो ईश्वर एक रस है, एक जगा' हीज है, या बात के'णो मिथ्या है । तो कुछ बणी रे विषय में के'णी नो आवे—

मन समेत जेहि जान न बानी ।

तर्कि न सकहिं सकल अनुमानी ॥

ज्यूँ हवा करवा शूँ पंखो जठे हाले घटे हीज पवन है, और जगा' बणी रो अभाव है, सो तो नी है । यूँ ही वो प्रेम शूँ, भक्ति शूँ प्रकट वहे' ने दर्शण देवे, तो वीं री एक रसता में तथा सर्व-व्यापकता में फरक नी पड़े, और पे'ली रो अर्थ विचारवा शूँ तो अतरी शंका नी वहेवे ।

निजकृत कुण्डलिया

मेरोः मेरो करत है, तेरो कहा विचार ।

ज्यों तेरो ह्यो और को, या में कहा विकार ॥

या में कहा विकार भार सिर यों ही धारे ।

निर्मल दिनकर बीच रात को वृथा निहारे ॥

कहे मन्दमति चतुर, आननो सो नहि हेरो ।
 पड़यो और को दाम, कहे तू मेरो मेरो ॥
 झूठी रूटी रोपि के, मिथ्या रसरी आन ।
 तहँ असत्य इक पशु बैप्यो, समुन्यो नहीं सुजान ॥
 समुन्यो पही सुजान, दान द्याया दिग लीनो ।
 केर भयो परिताप, रिना जाने ध्रम कीनो ॥
 कहे मन्दमति चतुर, कछू कतहँ नहि टूटी ।
 टूटे कहा अजान, प्रथम रूटी हू झूठी ॥

(५०)

सुर नर मुनि सब की यह प्रीती ।

स्वारथ लागि करहि सब प्रीती ॥

रामायण

बीजणवास गाम में एक डाँगी रे चळद मर
 गयो सो वो घणो रोयो, जाणे कोई मनख मर गयो
 व्हे' । एक कुत्ता रे माथा में काँड़ा पड़ गया, बणीरे
 रोटी नकावा री, ने दवा री हिक्राजत चायो
 सो लोग म्हारा पे पूरा नाराज व्हे' गया और
 एकान्त में निन्दा करवा लागा । अगर कोई मनख
 व्हे' ने अणी बात ने विचारे तो मतलब सिबाय
 कोई कणी रो ई नो है ।

(पद)

अरे नर अपने हित को रोवे ॥
 अपने स्वारथ त्यागि जगत में तेरो कोऊ न होवे ।
 तिनके हेत हाथ भूख (नर) निज जनम अकारथ सोवे ॥
 अपने हित परमात्म दर्शन सो सरनेहु नहिं जोवे ।
 यातें त्यागी अहंता ममता अन्तर मल किन धोवे ॥

(५१)

दोहा

मैंने बार हजार यह, लीनी खूब विवर ।
 कुछ काम को है नहीं, तुच्छ प्रेम संसार ॥

हृदय देशमें ध्यान साधन वा जप साधन एका-
 ग्रता भी उत्तम साधन है । ईं शूँ सहज ही प्राण
 ब्रह्माण्ड में प्राप्त वहेवे है, ने चित्तएकाग्र वहे' जाय
 है, यदि कुछ रोग री संभावना वहेवे तो मानसिक
 करणो । गुरु रा उपदिष्ट मार्ग शूँ ब्रह्मचर्य वहेवे, तो
 रोग री संभावना नो वहे' ।

(५२)

चंदेरिया में विजली पड़ी छः मनख बळ्या ।
 एक लुगाई तोरे छोटी छोरी हो, दूध पीवे जशयो,
 वो बच गयो ने लुगाई बळ गई । अणो शूँ जाणी

जाय है, के आयु पूरी न्हियाँ विना वज्र शूँ भी कोई
नी मरे, ने आयुपूर्ण न्हियाँ पे अमृत शूँ भी नी वचे ।

(५३)

विराट सय एक है । यूँ ही हिरण्यगर्भ एक है । यूँ ही अन्यक्त (माया) एक है, यूँ ही ईश्वर एक है, यूँ ही ब्रह्म एक है । स्थूल जगत स्थूल शरीर विराट है । सूक्ष्म जगत सूक्ष्म शरीर (अहंकारादि) है । कारण शरीर जठा शूँ अहंकारादि प्रवृत्त व्हेवे, वो है । ईश्वर, ने कारण शरीर जणी री संनिधि शूँ प्रवृत्त व्हे, वो ब्रह्म, (जपो यौ सब शूँ भिन्न) है । स्थूल शरीर जड़ है, ने एक ही है । यणी में भूताँरी समता विपमता शूँ कृशता, घोरता, आरोग्यता ही प्रतीत व्हे' है, ज्यूँ पृथ्वी में भाटा, भेर, सीगा, उपर आदि अनेक भेद व्हे' है । जड़ कई काम नी करे, सूक्ष्म शरीर जश्यो जरयो काम करे वश्यो वश्यो शरीर ने आपणों मान लेवे । रेल में जरयो जरयो टिकट लेवे वणी वणी क्लास में बैठे । यूँ ही सूक्ष्म शरीर भी स्वयं संकल्प रूप व्हेवा शूँ, ने पराया (माया) री प्रेरणा बाळो व्हेवा शूँ कई नी करे ।

माया भी असत्य है, पर ईश्वररी सन्निधि वहेवा शूँ सत्य प्रतीत वहे,' ज्यूँ-काचमें सूर्य रो प्रतिबिम्ब पड़े सो काच रे शामो भी नी देखणी आवे ।

जदी माया है ही नी, तो माया री समीपता किस तरे' वहेवे ? ई शूँ निर्विकार नित्य सच्चिदानन्द अनाम अचिंत्य एक ही है । वणी रो ही भक्ताँ रे वास्ते सगुण रूप वहेवे है, जो के परमपद है । विराट असत्य है । क्यूँके अहँकार शूँ आकाश बिहयो सो शून्य है, आकाश शूँ वायु । वीँ में शब्द आकाश रो, ने स्पर्श निज रो गुण बिहयो । तेजमें शब्द स्पर्श रूप बिहया यूँ ही आगे भी ।

(५४)

पृथ्वी जशी आपाँ ने दीखे वशी नी है । क्यूँके गन्ध पृथ्वी रो गुण है, घाने गन्ध ही पृथ्वी है, सो गन्ध नासा इन्द्रिय (नाक) शूँ जाणी जाय है, सो पृथ्वी रो प्रत्यक्ष नासा शूँ वहे'णो चावे । नेत्राँ शूँ तो रूप रो प्रत्यक्ष वहे' है । यूँ हो सब भूत तन्मात्रा रूप है । तन्मात्रा इन्द्रियाँ में है । क्यूँके इन्द्रियाँ विना गंधादिरी सिद्धि वहेवे नहीं, इन्द्रियाँ सूक्ष्म शरीर में है । सूक्ष्म शरीर शूँ ही स्थूल में प्रतीत वहेवे । अगर स्थूल में वहेवे तो स्वप्न में

नी दीखणो चावे । क्यूँके स्थूल नेत्र बन्द है । मेस्मेरिजम में पेट शूँ देखे, छाती शूँ शुणें आदि इन्द्रियाँ रो परिवर्तन व्हे' जाय है । सूक्ष्म शरीर 'माया' में है । क्यूँके असिद्ध सिद्धवत् प्रतीत व्हे'णो माया रो काम है । माया मायिक शूँ रमे है । मायिक दो तरे' रो व्हे,' माया करतो थको, ने माया नी करतो थको । करे तो भी वो मायिक (ईश्वर) माया शूँ न्यारो है । क्यूँके वो बणी में बंधायमान नी व्हे' शके । माया रा सांप शूँ माया रो ही ज मनख डरे । अरया तमाशा में मायिक रे कोई हर्ष शोक नी है । क्यूँ के डरे सो, ने डरावे सो, दोई वीरा (मायिकरा-ईश्वररा) बणाया थका है । जदी वो (ईश्वर) माया नी करे, तो विना माया चाव्ये (ब्रह्म) बाजे है । यूँ ही सय संसार वीं री माया है । माया भूँठी व्हे' है पण मायिक रा कारण शूँ सांची दीखे है । 'भूँठो हे रे भूँठो जग राम री दुहाई । कहौ के सांचे ने बनायो, या ते सांचो सो लगत है । सम-भायाने शास्त्र प्रवृत्त व्हे' । दृज्युं अवाच्य है, ने जतरा शास्त्र है, सब अनेक प्रकार शूँ समभावे है । शूँ जीं अनेकता दीखे है, गम्य एक श्रीकृष्ण है ।

(५५)

ईश्वर शूँ कोई विशेष वस्तु नी है, या बात के'वा मात्र है; मूँ जाणू नी हूँ । अगर मूँ जाणतो तो ईश्वर रो स्मरण छोड़ क्यूँ स्त्री घन शरीर सम्बन्धी भोजन पगरखी वगेरा रो स्मरण कर तो । कई ई वस्तुवाँ ईश्वर शूँ विशेष है ?

(५६)

आपाँ कई नी वणणो, चित्त में वृत्ति प्रबल व्हेवे तो आपणाँ इष्ट या गुरु रो ध्यान करणो । सम्पूर्ण अङ्ग रो नी व्हेवे तो चरणाँ रो ही करणो गोपाल छीपे ई दो बातों.वताई सो वास्तव में उत्तम है । पातञ्जल दर्शन में पण (ध्यान हेयास्तद्वत्तयः) ध्यान शूँ स्थूल वृत्तियाँ रो नाश लिख्यो है ।

(५७)

यो संसार ईश्वर रो इच्छा मात्र है । ज्यूँ वृत्ति उठी 'मूँ हूँ' सो दढ़ हें गई । यद्यपि अनेक वृत्तियाँ चित्त में उठे है, परं वी प्रबल नी व्हेवे । कारण वी दढ़ता शूँ नी उठे,ने घणी रे'वे, वा हीज मजबूत हें जावे, फेर वीरो मिटणो सहसा सम्भव नी है । ज्यूँ श्री रामकृष्णजी परमहंसजी महा-राज रा उपदेश में है, के 'भयानक स्वप्न शूँ जागे

तो पण छाती रो धड़कणों वा भय वण्यो रेवे ।
 यद्यपि वो या बात जाणे है, के यो स्वप्न है, तो
 पण कुछ देर अवश्य वीरो असर वीं पे रेवे ।
 क्यूँके, यद्यपि वीं पुरुष, स्पन्न एक दो मिनट हीज
 देख्यो हो, पर दड़ता शूँ सत्य करने जाण्यो, तो
 संसार ने तो घणा समय शूँ दड़ता शूँ सत्य जाण
 रियाँ हों, । शेखशल्ली वा सोमशर्माजी जो बात
 है, वीं शूँ आपाँ कुछ घटाँनी हों । क्यूँके 'अहं'
 कठे है, कश्यो है, कई है, या नी जाणाँ, पण तोभी
 'अहंअहं' कराँ हों । यूँही 'मम, त्वं, इदं' इत्यादिकेवल
 चित्त वृत्तियाँ है और अभ्यक्त (माया) शूँ व्हे' है ।
 माया सो ईश्वर सान्निध्य शूँ है । ज्यूँ ("नाहं नत्वं
 नायं लोकः " श्री शंकर स्वामी) जीव (चित्त री
 वृत्ति) 'अहं' व्ही' है, या दड़ व्हेवा पै फेर 'मम' दड़
 व्ही' । यूँ ही दड़ व्हे' ती गई । विचार शूँ पतो
 नी लागे के, कई है, कठे गी ॥

(५८)

जगदीश बाबा कालीदह वृन्दावन बाळा
 कियो के 'नाम सुमिरण करता रो' और जो मूर्ति
 प्रिय लागे वीं री याद राखो, नाम शूँ चित्त हटे

जद ध्यान में, ध्यान शूँ हटे तो नाम में; दोयाँ, शूँ हटे तो पाछो स्तोत्र में।' या ही बात, स्वामीजी महाराज हुकम करी, पे'ली रा लेखमें ई रो वर्णन है।

(५९)

एक परमेश्वर है, वीं री इच्छा माया है। वा यूँ समझणी चावे, के ईश्वर में जो संकल्प, उठ्यो वो हीज संसार है। जतरा जीवाँ ने विचार है सब माया(संसार) जाळ है। जो वीं में वीं (ईश्वर) रो ही संकल्प बहेवे तो भेद बुद्धि नी बहेवे। पर अविन्त्य में चित्त नी ठेरे तो वीं रो नाम पण वींरो वाचक बहेवा शूँ नाम नामी (नाम बाळा) में अभेद भावनाकर सुमरण करणो चावे, वा ईश्वर रूपी, आनन्द रूपी समुद्र शूँ जीव रूपी जळ रे निकळवा रो संकल्प (इच्छा) रूपी नाळो है। बठे नाम रूपी मजबूत पुल याँधवा शूँ वीं जळ में भेद नी पड़ेगा, वा ईश्वर रूपी एक महासूर्य री संकल्प रूपी एक किरण, घर में जाळी द्वारा सूक्ष्म बहे'ने दीखे है, सो नाम रूपी कमाड्या लगावा शूँ वीं प्रकाश रो छोटा पणो नी दीखे गा। वा ईश्वर रूपी महाराज री इच्छा रूपी छोटी कन्या खेलवा रे वास्ते घोरणे गाँम में जाणो चावे, पर वा नाम

रूपी पे'रा बाळ रे दरवाजा पे बेठवाशूँ, वा के'वा शूँ कदापि वा'रणे नी जावेगा। यूँ ही अनेक विपम दृष्टान्त व्हे'शके है।

(६०)

फाळरूपी एक महा प्रवाह है, वो निरन्तर बे'वे है। एक लकीर खेंचाँ, बीरा फोड़वाँ टुकड़ा पे पण काळ नी ठे'रे। याने रेल बड़ा बेग शूँ दौड़े, तार बड़ा बेग शूँ पहुँचे, मनरो पण बड़ो बेग है, पण समय रो बेग चाँ शूँ पण तेज ही है। या बात सुद्धम विचार शूँ समझ में आय शके। वा यूँ समझणो चावे, के ज्यूँ आदमी रेल में बैठ ने दौड़े, यूँ उक्त मय काळ रूपी रेल में बैठ ने दौड़ रिया है। अरया प्रवाह में ज्ञानी लोग सबाँ ने ही बे'ता देव रिया है। बड़ी बड़ी विभूतियाँ ब्रह्माजी रो पण ऐश्वर्य, बड़ा बड़ा दुःख, महा रौरवादिक सब ही, ई' में बे' रिया है, कोई पण स्थिर नी है, मो मनव ने यूँ विचारणो चावे, के म्हाँरा दुःख है, वो पण ई' में बे' जायगा और सुख पण, ई' वास्ते ज्यो नी बे' वे बी रो आश्रय लेणो उचित है।

(६१)

जठा तक आदमी सन्देह ने अंगीकार नो करे
 वतरे वीं ने असली बात री खबर नी पड़े, सो
 ईं संसार में सन्देह करणो चावे, के यो म्हें जाणाँ
 ज्युँ ही ज है या और तरे' शूँ। रेल रा वेगशूँ लोगाँ
 ने यूँ दीखे के म्हें तो बैठा हाँ ने रूँख दौड्या थका
 जाय रिया है। यूँ ही काळ रा वेग शूँ लोग संसार
 ने थिर देखे, पण जदी वी बुद्धि शूँ काम लेवे, के
 ज्यो रूँख दौड़े है, तो रूँख आगला देशण पे
 पो'छणा चावे या पाछला पे जाणा चावे, पण म्हें अठे
 किस तरे' पो'छ गिया। यूँ हो विचारणो चावे, के
 ज्यो म्हें थिर हाँ तो धाळकपणाँ रो देशण छोड़
 युवा पणाँ रा देशण पे, ने युवा शूँ धृद्धापणाँ रा
 देशण पे म्हें क्युँ पूग्या। ईं शूँ काळ रूपी रेल में
 बैठ, जीव मृत्यु रूपो देशण पे पो'छेगा, जदी शरीर
 रूपी गाड़ी धेञ्जकरणी (पलटणी) पड़ेगा और
 जरया कर्म रूपी टिकट लेवेगा वरयो हीज दर्जो
 (क्लास) मिलेगा। पर सदा ईं गाड़ी में कोई नी
 बैठो रे' शकेगा, आराम तो घरपे पहुँचवा शूँ हीज
 है। सब दर्जा रा लोगाँ ने गाड़ी छोड़णी पड़ेगा—

दुनियां के मानिन्द है यह रेल गाड़ी ।

कोई जाता है आगे कोई जाता है पिछाड़ी ॥

हरगिजे न हरदम कोई बैठा रहेगा ।

मिल गया इस ही में ऐसी बात कहंगा ॥

सैकड़ों आलिम यों आ के उतर गये ।

जिन के निशाने नाम भी बाकी न रह गये ॥

थोड़ी सी देर के लिये लड़ने फां तैयार ।

इस में तेरा क्या है सो तो बता रे यार ॥

सम्पूर्ण शूँ विस्तार रहे जावे, पण यूँ हो सब
समझ लेणो ? 'ऊमर जात जैसे रेल' यो प्राचीन
पद्य है । परमेश्वर रा सुदर्शन चक्र रा रूपक शूँ
पण ईं रो वर्णन रहे शके है । क्यूँके यो काळ
जगत शूँ सुन्दर दर्शन दीखे है, ने चक्र उयूँ फिरे
है और जी ईश्वर शूँ विमुख है वाँ ने मारे है
इत्यादि—

श्रीगोस्वामीजी महाराज ईं ने धनुष रा रूपक
में वर्णन कर-यो है—

लव निमेष परमानु जुग वर्ष कल्प शर चण्ड ।

मज्जासि न मन तेहि राम कह काल जासु को दण्ड

श्रीमानस

(६२)

मानस योग री पुस्तक (मेसमेरीजम) एक दयानन्दजीरामतवाळा आर्यसमाजी महात्मा वणाई वा बड़ी उत्तम है। वीं में वणा लिख्यो, के म्हाँ एक ने मानस योग शूँ मूर्छित कर आकाश में जावा री आज्ञा दी थी; वीं कियो, अठे (आकाश में) एक बगीचो है, म्हाँ कियो आकाश में बगीचो असम्भव है। वीं कियो, थौरा अठा रा बगीचा शूँ उत्तम है, वो थें नी देख शको हो, म्हने दीखे है और वीं एक एक फल दियो ने फूलों री माला म्हने पे'राई। वी महात्मा लिखे, बठे माला बगेरा कुछ नी ही, वो कठाशूँ लायो। ई' री खबर नी पड़ी, पण याँ री वेदान्त पे श्रद्धा ब्हे'तो, तो वॉने खबर पड़ जाती के संसारही इच्छा मात्र है। जस्या आया हॉं यशी ही वा माला, वस्या ही पाँच भूत है, ई' शूँ पण जाणी जायके इच्छा मात्र संसार है।

(६३)

साक्षी आत्मा, यूँ समझाँ के एक आदमी ने स्वप्न ब्हियो, के वो एक दूसरा आदमी शूँ विवाद कर रियो है, एक पर्वत पर बैठ ने। अब वी दो ई

आदम्पाँ रा उत्तर प्रति उत्तर व्हे'रिया है । वीं शूँ
 स्वप्न दष्टा पुरुष न्यारो है । क्यूँके वो दो ईं पुरुष
 रा संकल्प है । यूँ ही वो सम्पूर्ण संसार पण
 करुणा निधान ब्रजराज कुमार रो संकल्प है ।
 आप सब शूँ न्यारो है ने सर्व रूप है, ने एक है,
 अवाच्य है, ने स्वप्न जाग्रत सुषुप्ति रो दष्टा एक
 ही है ।

(६४)

जो एक ही 'करुणानिधान' ईश्वर है, और
 कई नी है, तो वो कई है, ईं रो विचार यूँ व्हे'
 शके है, के भ्रम है । ईं में उन्माद रोग युक्त पुरुष
 रो पण दृष्टांत मिल शके है, ज्यँ बँडो आदमी
 आपने रोगी जाणे, ने आरोग्य व्हे' ज्यूँ, ब्राह्मण
 है, ने यूँ जाणे के मूँ शूद्र व्हे' गयो, वा यूँ ही
 विपरीत बातों रो निश्चय धारण करले, जदी वीं
 रो रोग मिटे, तो पाछो वास्तव स्वरूप जाण लेवे, यूँ
 ही सब जीव स्वरूप शूँ पड़ गया है, याँ ने चित्तरी
 वृत्ति रूप उन्माद रोग व्हे'रियो है, ईं रे निद्रावा
 शूँ पाछा वास्तव रूप व्हे' जायगा ।

प्रश्न—तो कई ईश्वर बँडो व्हे' गयो है ?

उत्तर—ईश्वर रो वेंडो व्हे'णो कदापि नी संभव व्हे', नी उन्माद रोग शुँ जीव वेंडो व्हेवे, अगर वीं रोग शुँ जीव वेंडो व्हे'तो, तो पाछो कोई मनख श्याणो नी व्हे'णो चावे, पर नरा पागल व्हे'ने पाछा श्याणा व्हे' जावे है। केवल शरीर में वा मनमें विकार व्हेवा शुँ वेंडो वाजे है। यूँ ही माया गुणमयो ने वा ही अनेक प्रकार री व्हे' है। ई' रा विकार संकल्प विकल्प मिटे तो वो ईश्वर, तो है जर्यो ही है। जीव ज्यो वेंडो व्हेवे तो प्रति जन्म में जन्म शुँ ही वेंडो जन्मणो चावे। चित्त शुद्ध व्हेवे जदी ई वाताँ समझ में आय शके है, मुख्य उपाय चित्त शुद्धि रो अभ्यास, वैराग्य किंयो है। सब वींरा भेद है।

(६५)

प्रश्न—श्रीराधिकाजी व सीताजी पार्वतीजी आदि कई है ?

उत्तर—श्रीकृष्णचन्द्र, श्री रामचन्द्रजी, श्री चन्द्र चूड़ आदि वीं परब्रह्म परमेश्वर रा नाम है। यूँ ही श्रीराधिकाजी आदि वीं री आदि शक्ति

रा नाम है, वा ही परा माया नाम शूँ भी प्रसिद्ध है ।

“आदि शक्ति जेहि जग उपजाया ।

सोउ अवतरहि मोर यह माया” ॥

श्रीमानस

प्रश्न—तो माया ने तो भूँठी वा असत्य मानी है ?

उत्तर—माया ने तो न्यारी मानणो वास्तव में मूर्खता है । कोई पण ज्ञाता उपासक श्रीराधिकाजी और कृष्णचन्द्र ने दो नी माने है ।

गिरा अर्थ जल वीचि सम कहियत भिन्न न भिन्न ।

वन्दा सताराम पद जिन्हि परम प्रिय खिन्न ॥१॥

श्रीमानस

न्यारा मानणो ही असत्यता है, ने चोँरी लीला जो है, वा तो प्रत्यक्ष दीखे ही है ।

मो केवल भक्तन हिन लागी ।

श्रीमानस

जो आपणी लीला शूँ विचित्र संसार रचे है, वो आप भी अनेक रूप धारे तो कई आश्चर्य है ।

“सिया राम मय सध जग जानी”

श्री मानस

वी वाँ ने ही दो स्वरूप धारी माने, तो कई असम्भव है। ईं शूँ गोप्याँ शूँ श्रीकृष्ण रो विहार पण समझ लेणो।

(६७)

नाम सुमिरण में चित्त नी लागे तो एक ईश्वर री लीला री पुस्तक नखे राख, पछे नाम सुमरण करणो, फेर मन अठी रो उठी जाय, तो थोड़ी सी पोथी वाँच नाम सुमरण करणो, फेर जाय तो यूँ ही करता रे'णो, ईं शूँ वो भागणो छोड़ देगा। क्यूँ के बीं री रुचि जावा री है, वी ने पोथी याद आवेगा सो पाछो नाम में लाग जायगा। चोर निगा' (नजर) चुकाय चोरी करे है, जतरे निगराणी रेवे बतरे श्याणा मनख री नाईं बैठो रेवे है। अगर चित्त ने खाली देख तो ही रेवे तो पण रुक जावे। यो तो उदाम (बिना लगामसा) घोड़ा ज्यूँ कर देवा शूँ भाग तो फिरे ने दुःख पावे है। वासिष्ठ में चेतोपाख्यान पण यूँ ही है। ईं ने ढीलो नी छोड़णो, नाना धाळक री नाईं ईं री पूरी ओशान राखणी।

(६८)

मन में आवे के फलाणी चीजों खावाँ. वा देखों
वा स्पर्श करों, तो महात्मा तो बिलकुल वा बात
नी करेता हा। क्यूँ के—

मन उपजी जग कर पड़े, उपजी करे न साध ।

‘शम चरण’ उपजे नहीं, वारों मता अगाध ॥

श्री रामचरणदासजी

पर शास्त्र विहित काम पण मन में भट्ट आवं
तां ही भट्ट नी करवा लागणो । पर घणी वगत
वीं मन रा बेगने रोकने पछे करणो, ज्यूं ले भागवा
चाच्छा घोड़ा रे थोड़ी घागरो मशको देणो, के वीं
रो बेग कम पड़ जावे, ने वो यूं जाण जाय के
शवार म्हारे पे है, म्हारा मन शूं नी दोड़ हूँ । यूं
ही निगराणी राखणी के अवे अणी चित नखूं यो
काम लेणो । अथ यो संकल्प ज्यो स्नान बगेरा
रे पे'ली बोल, पछे स्नानादि किया जाय है, वीं रो
यो भी मतलब वहे' शके है । स्त्री ने यज्ञ रूप
क्रियो सो पण मन री पण निगराणी वहे' शके है,
उपनिषदाँ में विषय करवा में यज्ञ रूपता की है

(६९)

सहस्रनाम

जदी कोई काम करणो, नाम ले'ने करणो ।
 पे'लो मुख्य मुख्य काम पे लेणो, ज्युँ सूखता ऊठ
 ने'नाम ले'ने रोटी खाणी । नाम ले'ने पाणो पीणो
 फेर नाम मन में ले' हरेक बात करणो, नाम ले'
 बैठणो नाम ले' ऊठणो । यूँ ही आदि मध्य अन्त
 हरेक काम रे सुमरण करणो । फेर निरन्तर मन
 में नाम तन से काम । अगर जतरो सौ रुपया पै
 मोह व्हे' बतरो पण ईश्वर में व्हे' तो या बात
 व्हे' शके है । वा वोछू शूँ डरे जतरा पण काळ
 शूँ डरे तो पण ई वाताँ व्हे' शके है, वा दड़ता शूँ
 करे व्हे' शके है—

त्यो संसार विस्तार चित, ज्यो अवार करतार ।

त्यो करतार सम्भार नित, ज्यो अवार संसार ॥

निज कृत दोहा

(७०)

मन रो निगराणी राखवा शूँ लोक में पण
 बड़ो लाभ है । यकायक काम कर, घणा आदमी
 पछतावे है ।

(७१)

सहज उत्तमयोग

नाम सुमरण निरन्तर करणो, मनने देखता

रे'णो के अवे अठी गयो अवे अठी गियो, यूँ करवा
 शूँ मन निर्जीव री नाई दोड़णो छोड़ देगा, वा
 परकट्या पत्ती री नाई वठे ही उछळ ने
 पड़ जायगा । कुछ दिन बाद उछळणो छोड़ देगा,
 चावे हूँश्यारी, ईं में ब्रह्म साक्षात् शीघ्र बहेवे ।
 क्यूँ के देश शूँ देशांतर जो वृत्ति जाय, वों में ज्यों
 मंविक्त सत्ता है वा ही ब्रह्म है, यो योग वासिष्ठ
 में कियो है । कुछ दिन में केवल साक्षी रे'जावे,
 यो सहज उत्तम योग है ।

(७२)

बहे' शके जतरे एकान्त में अभ्यास करणो ।
 फेर थोड़ी देर मनखाँ में पण यो अभ्यास करणो ।
 ज्यूँ तरणों शीखे, वो शुरू में ओछा में तरे, ज्यूँ
 मनुष्यों में पण कोषादि री बान रे'वे, जठे थोड़ी
 देर बेठणो । तो पण विपयी री तो बहे' शके जतरे
 संगत नी करणी । स्नेह शूँ चाही बात हीज बार
 बार चित्त में उदय बहे' है और जो या बात मूँ
 अवश्य कहूँगा, वा यो म्हारो कर्तव्य है, या पण
 विचारणों ठीक नी है । मूँ स्तुति रो काम करूँ,
 निन्दा रो नी बहे'णो चावे, या पण ठीक नी, शुरु
 में ठीक है । विचार देगो ।

(७३)

“विचार ६७ में” पुस्तक रो लिख्यो, ५६ में ध्यान रो लिख्यो । यूँ हों मन चँचलता करे जद पुस्तक नी वहे’ शक्रे तो कोई उत्तम श्लोक प्रकट चा गुप्त बोल मन रा वेग ने कम पटक देणो—

“अथो यथावन्नवितर्कगोचरं,

चेतो मनः कर्म वचोभि रञ्जसा ।

यदा श्रयं येन यतः प्रतीयते,

सुदुर्विभाव्य प्रणतोस्मि तत्पदम् ॥ १ ॥

अहं ममासौ पतिरेप मे सुतो

प्रजेश्वरस्याखिल वित्तयण सती ।

गोप्यश्च गोपा सह गोधनाश्च मे,

यन्मायेयत्थं क्षुमतिः स मे गतिः ॥२॥”

श्री मद्भागवत

यूँ हों ज्यूँ बाळक डरने पिता वा माता रो नाम लेवे वा वणा नखे दौड़ने चलयो जाय, ज्यूँ ईश्वर रो पाछो सुमरण करवा लाग जाणो ।

जन्म मृत्यु वा कणी प्रिय सम्बन्धी री मृत्यु ने याद करवा शूँ पण मन रों वेग घट जाय है, चा ऊँधी गणती करणी (सौ, नन्याणूँ, अठाणू, संत्ताणू,) एक दम मन रा वेग ने काम करवा री

कोशीश करणी । पण वीं रो कियो करवा शूँ वो प्रयत्न व्हे' जायगा ।

(७४)

धानप्रस्थ आश्रम शूँ सन्यस्त है, ने सन्यस्त सर्वोपरि आश्रम है, सो धानप्रस्थ शूँ मन री परीक्षा करी जाय, के यो सन्यास रे योग्य ब्हियो या नी । केवल स्त्री नखे रेवे, ने वीं शूँ विषय नी करणी या हीज नी, पण हरेक वस्तु नखे रेवे, ने वीं ने काम में नी लावणी, मनरा वेग ने बश करणी, परम वैराग्य है । चित्त ने नी जावा देवे, पर तो भी वैराग्य री परीक्षा करने ही सन्यास उचित है । काय बलेश शूँ वा आधि शूँ पण वैराग्य व्हे' है ।

(७५)

मुसन्नमानाँ रे पण लिख्यो है, के अल्ला (ईश्वर) चिक डाल कर देखता है । लोग वीं ने नी देखे पर वो लोगाँ ने देखे, सो ईं रो भी यो ही मतलब दीखे के माया रूपी चिक न्हाकी है, वीं शूँ वो देखे दृष्टा, पण जीव नी देख सके ।

(७६)

विचार संकल्प

॥ मनुष्य ने अपनी शरीर पे ममता है, जो शूँ यो

ईं रा सुख दुःख ने आप में माने है और या ममता कर्मानुसार माया शूँ वहेवे है, ने माया असत्य है, सूर्य किरणों में ज्युँ मृगमरीचिका भासे, यूँ ही ईश्वर में माया है। ममता रो दृष्टान्त, यूँ पण समझाय शके, ज्युँ जन्म शूँ नाम ने कोई पण आदमी ले'ने नी आवे, पण जदी वीं रो नाम करण कीधो जाय, ने वीं ने वाक्य कीधो जाय, तो वो समझे। ज्युँ २ वीं नाम पे ममता दृढ़ करे, वीं नाम ले'ने कोई प्रशंसा करे, तो आप प्रसन्न वहे'वे निन्दा शूँ दुःख पावे वा कोई स्त्री पे ममता करे यूँ ही धनादि वस्तु समझणी। कौं री एक उत्तम घड़ी पे ममता वहे' जाय, तो ज्युँ कोई धीं घड़ी रे हाथ लगावे घड़ीवाळो पाका दुखणा री नाईं दुःखी वहे'। धन पे ममता वहे' जाय, ने वीं री हानि वहे' जाय, तो घणा लोग बेंडा वहे' गया, घणों ने दस्ताँ लागो, घणों खरा मर गया, तो वो जीव जीं जीं पे ममता करे वीं रा दुःख में दुःखी सुख में सुखी वहे' जावे। यद्यपि जीव धन नी, पण वीं में ममता है, यूँ ही जीव शरीर नी, ने नी शरीर में है, पण ईं में ममता है। स्वप्न पण यूँ ही है। एक-आदमी शूतो है।

वीं ने स्वप्न बहियो, के वो एक समुद्र नखे दुपेर
 समे'एक दूसरा आदमी शूँ कणी वात पर बगड़ गी'
 सो संग्राम (लड़ाई) कर रियो है । दोई आदमी
 ताक ताक ने तीर बाय रिया है । अये वो आदमी
 जो तीर बाचे चांने यो काटे ने घचावे,ने या बाचेके
 कोई तीर म्हारे नी लागे तो ठोक, कदाचित एक
 बा दो तोर माथा बा छातो में जोर शूँ लागे तो
 यो दुःख पाये के म्हारे सख्त चोट लागी है, ने
 वीं रे तीराँ री लागे जदी बड़ो प्रसन्न व्हे' तो दोई
 आदमी स्वप्न पुरुष है, बिलकुल फरक नी. पर
 एक मे' ई' ने ममता है, जो शूँ बीरा दुःख सुख
 शूँ आप सुखादि रो अनुभव करे है । वास्तव मे'
 वीं रे भरवा पे, ने टुकड़ा टुकड़ा व्हेवा पे भी शूँ
 'मनख रो कई नुकशाण नी व्हे' है । पण ममता
 शूँ ही माने है । यूँ ही यो संसार है, ने जीवा-
 त्मा तो एक दृष्टा है, सो यो सम्पूर्ण संसार माया
 रूपी निद्रा मे' स्वप्न दिखे है । स्वप्न पण विचार
 मात्र है ।

(७७)

७६वाँ विचार रे अनुसार जद ममता पण
 विचार मात्र संसार शरीर है, ने विचार छूटे नहीं

तो यूँ विचारणो के श्रीयमुना पुलिन (तीर) पे एक सुन्दर कुटी है। वीं में मूँ सदा बैठो रेऊँ, ने एक मेखला पे'रवा ने है, कुछ परिग्रह नी है, श्री ललितादि सख्याँ, म्हने श्री युगल स्वरूप रो, ने आपाँणो महाप्रसाद बगशे है। सो खाऊँ हूँ, ने अणी तरे' शूँ जणी लीला रो अधिकारी मूँ हूँ, वीं रा दर्शण करवा ने म्हने श्री विशाखाजी याद कर दर्शण करावे सो वीं युगल स्वरूप रा दर्शण करूँ हूँ, ने निरन्तर कुटी में भजन युगल स्वरूप रो करूँ हूँ। यूँ यथारुचि भावना करवा शूँ वो ही स्वरूप व्हे' जावे, ने वीं पे ही ममता पड़ जावे, ने यो शरीर तो अतरा संसार रा मनख है ज्युँ दीखे, ने आपणो तो वो ही ज व्हे' जावे। शुद्ध चित्त जतरो व्हे' घतरी ही भावना उत्तम व्हे'। भावना करताँ करताँ पण शुद्ध चित्त व्हे' जावे। अहो मूँ स्त्री री भावना करने करयो विकारवान व्हेऊँ हूँ। धन ईकठो करने भावना मय मकान घणाय वीं में बैठ जाऊँ हूँ। मित्राँ री भावना करवा शूँ वाताँ पण करवा लागूँ हूँ। विधोगी जनाँ शूँ वियोग ब्हियो, वाँ री भावना कर महाकष्ट ने पाय रुदन पण करूँ हूँ। परिपूर्ण पण

ब्रह्म सच्चिदानन्द नन्द नन्दन, श्री वृषभानु दुलारो
 आदि शक्ति री भावना पण कदो' नी कट्ठं, कट्ठं
 तो रोमांच पण नी व्हे' यो कई कारण है, यो
 कारण यो है, के संसारने जरयो सत्य जाणूँ बरयो
 संसार करवावाळा ने सत्य नी जाणूँ । धिक्कार
 है, फेर परमार्थ री इच्छा करणो, पर वो दयालु है,
 केवल मात्र या ही आशा है ।

(७८)

स्वप्न में दो दिन व वर्ष अनेकों री अनुभव
 व्हे' है । पोर (परसाल) म्हें यूँ की दो हो, काले
 पण म्हूँ अटे आयो हो, यूँ बाळकपणाँ री पण
 मन रा चढ़ता वेग ने रोकवा रा उपाय पे'
 ली पण लिख्या है, जो विचार व्हे' यो अन्तः
 करण में घोलतो जाय, ने करे है । ज्यूँ म्हूँ आज
 शिकार जाऊँ, बटे एक म्होटो ना'र सोनेरी आवे,
 वो घायल्यो व्हे'ने जणी बगत म्हारा पे भपटे, ने
 म्हारा हाथ शूँ बन्दूक री, वीं री टोली में (ललाड़)
 में लागे ने मार लूँ इत्यादि अथवा फलाणो
 आदमो अवार आवे, ने वो ने यूँ के'वाँ, वो यूँ
 के'वे, यूँ हो अनेक विचार व्हे' है । श्याणो (सम-
 भदार) मन में के' वे, वेन्डो प्रकट पण घोलवा

लाग जाय । ईं शूँ ज्यो विचार उचित व्हे' ने बुद्धिमानां रे. करवा योग व्हे' वो ही करणो । विचार री धारा ने रोकवा रो दृढ निश्चय करलेणो, ध्यूँ के विचार रोकवा री पण चित्त में आवे तो दृढ़ नो आवा शूँ ने विचार करवा रो दृढ़ व्हेवा शूँ माँयने यूँ प्रेरणा व्हे' यो विचार तो करलाँ, यूँ मन रा अनेक छळ है । २६ वाँ विचार राखवा शूँ मन री बातों करणो कम पड़े वा कोई बात शुणवा शूँ वीरा अर्थ री आड़ी वृत्ति नो जावे । वा दूसरो बोले वीं रा शब्दों रा अक्षर शुण्णाँ वा अक्षर विचारणा के ई ई अक्षर अणी शब्द में बोल्या गिया ज्यूँ अक्षराँ पे ध्यान राखवावाळो धालक अर्थ नो समझ शके, यद्यपि वीं री समझवा री शक्ति व्हे' वो पण जदी अक्षर शूँ ध्यान हटवा लागे अभ्यस्त व्हे'वा शूँ जद वीं रो चित्त अर्थ पे चल्थो जाय, ज्यूँ पगत्या नाळरा उतरतो चगत मायरा वाळो बातों करतो विना दीवे भट्ट भट्ट उतर जाय, पण विना अभ्यास वाळो ज्यूँ यूँ करे तो वो पड़ जाय, वा ज्यो ज्यो मन माँय बोले (विचार करे) वा ज्यो भापा आपाँ कम जाणताँ व्हाँ वीं भापा में करणो, सो वीं शूँ मन

में दृष्टि चली जायगा, ने रोक सकाँगा वा विद्यार्थी सहज में वीं विद्या ने जाण जायगा वा ज्यादा विचार व्हे' तो वैराग्य री कविता वा हरि रूप री वा ज्ञान री कविता वा समस्या पूर्ति—करणी क्यूँ के व्यर्थ विचार शूँ ही मनख भूर्ख व्हे' है, ने ई' शूँ ही आयु व्यर्थ पुरी व्हे' है, ने परमार्थ हाते नी लागे । प्रगट व्यर्थ बातों री तो के'णो कई ।

(७९)

विचार ६६ में जो कियो शब्द का अक्षर पे विचार राखणो, यूँ ही अक्षर पे विचारनी रे'वे तो अक्षरों रो ध्यान करणो के यो अक्षर अणी आकार रो है, पे'ला अक्षरों रो ध्यान करों तो पण शब्द रा अर्थ में चित्त नी जावे ।

(८०)

नाम सुमरण में पण यो काम दे' शके है । नाम लेवा में चित्त नाम में नी लागे, ध्यान में पण नी लागे तो ईश्वर रा नामों रा अक्षरों रो ध्यान ददता शूँ करता जाणो. ने मन में बाँचाँ ज्युँ सुमरण करणो । पट्चक्र में शूँ एक चक्र में ध्यान करणो या बात माधवरामजो शिखाई ही वास्तव में बड़ी उत्तम है । क्यूँ के चित्त एकाग्र व्हे' शके

है । यदि नामाक्षर रो तेजोमय ध्यान वहे' तो और पण आछो, यूँ कियो है ।

(८१)

धैर्य राख बोलणो, फट फट नी बोलणो ' विचार ने पण बोलणो । क्यूँ के वाक्य दोष पण भारी हानि करे है ।

(८२)

श्वास पे अजपा नी वहे' तो इष्ट नाम जपणो खाली श्वास नी जावा देणो ।

“शाशो शास शमाल ले, फय हं मिलि है आय ।
सुमिरण रस्ता सहज का, सद गुरु दिया बताय ॥
तन तरकस सें जात है, श्वास सरीखो तीर ॥”

(८३)

यो पण दृढ़ राखणो के ज्यो ब्हियो धको है, वो वहे'रियो है, वीं में अन्यथा नी वहे' शके । ई' वास्ते हर्ष शोक नी करणो । भाग्य (ईश्वरेच्छा) काळ नियती आदि में एक सिद्धान्त कर लेवा शूँ शोक नी वहे' पण विचार संकर ने वहे' है ।

म्हारी समझ में ईश्वर पे दृढ़ राखणो के वो करे सो अवश्य वहे'गा । आदि आदिनीति ब्रह्माजी

पणनी उल्लाँघ शके, तो ईं रो हर्ष शोक केई व्हे' शके । जतरे कर्तव्य शूँ विमुग्ध नो व्हे'णो, भविष्य स्वप्न शूँ या बात पुराणी शूँ पण दृढ़ व्हे' शके है ।

(८४)

मानसिक बल अरयो है के मनख ने सदा प्रसन्न राख शके है । पूर्ण सुख, मन ने बश में करवा शूँ होज व्हे' अन्यथा नो व्हे' शके । मेस्मे-रिज वा योगभी मन जोतवा शूँ व्हे' । ईं रो उदाहरण, मानसिंह (आमेर बाळा) री फौज दरबार री फौज शूँ भागवा लागी, क्यूँ के दरबार री फौज (मानसिंह री फौज शूँ) बड़ा जोश शूँ लड़ी । यद्यपि दरबार री फौज कम हो, पर मानसिकबल शूँ वा विजयो व्हेवा ने आयगई, पण मानसिंह रे अशी बात विख्यात करवा शूँ के आँपाँणी फौज पे बादशाही नवी फौज आयगी' है । ईं शूँ भागी फौज मे मानसिक बल आय गियो, जीती फौज रो (बल) घट गयो सो हटगई, केवल मानसिक बल शूँ जय पराजय व्ही' । वा मनुष्य रे सामान्य विमारी व्हे' ने या निश्चय व्हे' के असाध्य है, तो वो घबराय जायगा । पण या निश्चय व्हे'

के सामान्य व्याधि है, तो प्राणान्त तक भी नी घबरावे, सो ई सब मन शूँ निश्चय रहे' । वो मन वशमें रहे' तो कई करे ।

(८५)

जो मनुष्य पोथी जपादा देखे वों री आँखों में कमजोरी आय जाय ने दीखणो, कम रहे' जाय । अणी तरे' शूँ सब समझणी । मन सब शरीर में राजावत् है । ई ने रातदिन काम में लावा शूँ शारीरिक, ने मानसिक दोई शक्तिधौँ कम पड़ जाय । घणो विचार करवा शूँ बँडो रहे' जाय, घणा काम रहे' तो कोई-न कोई भूल जाय, पर प्रसन्नता पूर्वक प्रवृत्ति रहे' ज्युँ वाग रा वृत्त देखवा शूँ नेत्र । मन भी सङ्गीतादि श्रवण (भी) विशेष खोटो, सिवाय एकाग्रता रे । पण शुरू में चित्त ने घणो दुःख दे' ने एकाग्रता भी नी करणी । असमर्थ ने—

“नात्मानमवसादयेत्”

(आत्मा ने तकलीफ नी देखो ।)

“शनैः शनैरुपरमेत्”

गीता

(धीरे धीरे ठिकारो लावणो ।)

ई रो प्रमाण, रात्रि में नींद काढ़वा शूँ परभाते बुद्धि घड़ी शुद्ध रहे' ।

‘विपत्ती मरि जाते सकल, जो नहिं होती रात ।’

नागदीदासजी

परिणाम में सुख रहे अश्यो काम करणो

‘परिणामे मृतोपमम् ।’

गोताजी ।

(८६)

ईच्छा रहे । ईश्वर शूँ विमुख करवा चाळी है । पारसभाग में लिख्यो कि, एक (जणो) कोई, महात्मा रा दर्शन करवा गियो, गेला में एक दाढ़म खाय, फेर इच्छा कीधी, के फेर एक मिले तो ठीक । महात्मा रा शरीर पे व्रण (घाव) रहे रिया हा । वीं, महात्मा ने दण्डवत् की धी । घणों (महात्मा) कियो, आव फलाणा रा घेटा फलाणा आव ।

वीं (आदमी) कियो (आप या) किस तरे जाणो ।

वाँ (महात्मा) कियो, ईश्वर ने जाणवा शूँ ।

वों (आदमी) कियो, ईश्वर शूँ प्रार्थना क्यूँ नो करो के, थाँणो रोग मिटावे ।

चाँ (महात्मा) कही थूँ, प्रार्थना क्यूँनी करे के म्हारी दाढ़म री इच्छा मिटावे ।

‘भाव’ (यो है के) रोग रो दुःख भी, वीं (दुःख) ने मिटावा री वा नो व्हेवा रो इच्छा शूँ व्हे’ सो दुःख रो मूळ मिटावा री प्रार्थना करणी । महाभारत रा शान्ति पर्व में मोक्ष धर्म में युधिष्ठिर पूछथो के मोक्ष धर्म कहो । भीष्मजी आज्ञा कीधी ज्यो २ जणी २ धर्म ने निश्चय कर जाणे, वींने, ही दृढ़ माने, अर्थात् एक धर्म नी है । वास्तव में धर्म एक होज है । पण साधन अलग अलग व्हेवा शूँ (अलग अलग जणाय है) पर ईं रा उत्तर में पिङ्गळादि री कथा है, के ‘कई तृष्णा (इच्छा) ने मिटावो ही धर्म है ?

“ या दुस्त्यजा दर्मतिभिर्या न जीर्यति जीर्यत ।

योऽसौ प्राणान्तिको रोगस्ता तृष्णात्यजतः सुखम् ॥

(जीने मूळ आदमी नी छोड शके, जा आदमी रे धूढो व्हेवा पर भी धूढी नी व्हे’ जो रोग अखी शरीर रे साथ हीज जावे, अशी तृष्णा ने छोडवा पर हीज सुख मिले है ।

इत्यादि अनेक उत्तम उत्तम श्लोक दृष्टान्त है ।

श्री गोताजी में

“काम एष क्रोध एष”

आदि है ।

क्यूँ के चाह शूँ चित्त बहिर्मुख रहे । सर्व
शास्त्र सम्मत या बात है, ईं रा भाधन सब है ।

(८७)

मन एकहै, पर बेगवान् रहेवा शूँ अनेक दीखे ।
थळता दीड़का ने थालक फेरे सो गोळ लम्बो ज्यूँ
फिरे ज्यूँ दीखे (भरणेटी बत्) । नाम लेती बगत
जदी चित्त दूसरी आड़ो जावे तो भट पाछो नाम
पे ले' आवणो, वा जी जगा' दूसरी वस्तु आवे,
बठे ही नाम जपणो । जठे शूर (सुअर) जाय
घोड़ो भी साथे रो साथे, छेटी पड़वा शूँ शूर गुम
जायगा । घणौं दिनाँ री रग्वत शूँ वा घणा दोड़वा
शूँ घोड़ो धाक जायगा या खाड़ा में, भाड़ी में पड़
जायगा । ईं शूँ जवदी ही यरछी लगाय मार लेणो,
वा शूँ कल्पना करणी के नाम लेवा बाळो मन दूजो
है, ने भूल ने और जगा' जाय सो दूजो मन है, सो'
जो और जगा' जाय वीं शूँ ही नाम लेवा खाग
जाणो, वीं ने ही नाम लेवा बाळो कर लेणो, फेर
दूजो आवे वीं ने भी नाम लेवा बाळो करणो ।
ज्यूँ साधु रहे' सो गृहस्थाँ में शूँ हीज रहे'यूँ ही
भागता मन हीज नाम लेवा बाळा रहे' जावे

वा लोह नजर आवे ने पारश अटकय देणो,
केवा रो फरक है, वात एक है । ईं शूँ चित्त भट
चश में व्हे ।

(८८)

धर्म में लोक रो सम्बन्ध नी राखो । ज्यूँ ही
धर्म शूँ निम्दा व्हे' गा, ईं शूँ स्तुति, (पण व्हेगा
सो) पारलौकिक कार्य स्तुति रा होज करणा ।
धर्म ईश्वर प्रसन्नता रे वास्ते है, ने व्यवहार लोक
युक्त ईश्वर प्रसन्नता रे वास्ते है ।

(८९)

अष्ट घाम (पेहर) री भावना विचार लेणी,
के अणी समय ईश्वर अपोढ़ी व्हेवे इत्यादि । आपाँ
भी व्हे' शके तो बीं में उचित कार्य यथाभाव
करता रेंणो । या भावना समय समय पे धरोबर
ओशान राख, करता रें' णो ईं लोक रा पण कार्य
ऊपर रा मन शूँ व्हे' शके है । ईं शूँ निरन्तर
ईश्वर सेवा में हीज व्यतीत व्हे' शके है, वा बाह्य-
अर्चा में पण मन शूँ नो व्हे'तो रें' णो । घणा खरा
सखी भाव राखे सो तो उत्तम है, पण हरे'क री
बुद्धि ईं रे योग्य नी व्हे' सो अपात्र में हानि है ।

ईं शुँ वात्सल्यादि ध्यास्चि 'भक्त माल' देख
 करणा । ज्यूँ परदेश में प्रिय ने याद करे, अवार
 यो कर तो बहेगा, अवार यो करतो बहेगा
 इत्यादि, कथा में पण यूँ भावना करी जाय है ।
 घणा, कथा शुण ने केवे के काले अठे विश्राम
 ब्हियो हो । क्यूँ के चारै मन में रेवे । अब ठाकु-
 रजी काळी नागने नाथ ने सय गाय गोपों सहित
 विश्राम कीधो । यूँ भावना अष्टयाम री राखणी ।
 कथा में करुणा पे विश्राम नी करवा रो पण यो
 हीज कारण है । धन्य है बीं राजा ने के कथा
 शुणताँ घोड़ा पे चढ रावण ने मारवा दोड़यो, ने
 बीं, सीता, राम, ने लक्ष्मणजी रा प्रत्यक्ष दर्शण
 पाया ।

“प्रल्हाद की जैसी प्रतीति करे ।

अब क्यों न बड़े प्रभु पाहन तें ।

(बोधा कवि)

(९०)

वेदरे वास्ते कोई के' वे के पौरुषेय (आदमी
 रा बणाया थका) है, कोई के' वे अपौरुषेय (आदमी

रा बणाया थका नी) है । ईं रो विचार यूँ ब्हियो,
के निश्चल दासजी विचार सागर में लिख्यो है-

“ब्रह्मरूप है ब्रह्मवित् तार्की बानी वेद ।”

ईं शूँ जाणी जाय के वेद अपौरुपेय है । क्यूँके
ची मनखरी बुद्धि शूँ नी बण्या है । बाँने स्वयं श्री
कृष्ण बणाया है । पुरुषाँ ने समझावा ने पौरुपेयता
(आदमी बणाया है, या बात) आई है । चपलता
है, सो क्षमा करे ।

(९१)

“करणी बिन कथनी कथे, अज्ञानी दिन रात ।

कूँकर ज्यों भूखत मरे, सुनी सुनाई बात ॥

श्री कवीरजी

अणी वास्ते (काम) करवा शूँ (फळ) बहेवे
के'वा, शुणवा, बाँचवाँ, रो फळ करणी, ने
करवा रो फळ वो ई है । के'णो घोट बुरी बात
है सामान्य वार्ताँ शूँ उपदेश नी बहे' अभिमान हो
म्होरो शत्रु है ।

(९२)

प्र०—पदार्थ कई है, जलत्व कई है, पृथ्वीत्व कई है , ,

उ०—सब में 'त्व' लागे सो ब्रह्म है। सामान्य सत्ताभिन्नता (ईश्वर वस्तु में भेद) अहंकारादि शूँ व्हे है, नें अहंकारादि जदी कई वस्तु साबत नीब्हिया, तो भिन्नता किस तरे' व्हे' । परमाणु सावयव व्हे' जतरे अनित्य है, निश्चय्य व्हे' तो संयोग नी व्हे' (वो नित्य है) व्यवहार मात्र ज्यो मान्यो, व्यवहार मन आदि बी (परमात्मा) शूँ ?

निजकृत दोहा

“कित जनम्यो कित जान हं, को तूँ को है तोर ।

सह विचार पल चार ले, तब समझे तूँ तोर ॥

साँचे सो भूँठो मयो, भूँठ जणायो साँच ।

भूँठ भूँठ सो जरि गयो, साँच हि लगे न आँच ॥

ज्यो अगिनी में धूम हे, ज्यो जल माहिं तरंग ।

ज्यो घँघ्या के मुभग सुन, त्यो तूँ ताके संग ॥

आपहि को देखे न तूँ, तजि अपनो ही मूल ।

जो सब सकट सहहि शठ, सो सब तेरो मूल ॥

(९३)

व्यवहार दृष्टि शूँ भिन्नता घड़ी घड़ी री दोखे ।
 कारण, प्रयत्न अभ्यास शूँ ज्यूँ स्वप्न दृष्टान्त । अब
 ज्यो आपाँ पृथ्वी आदि स्थूल पदार्थ देखौं, वी
 आपाँ रा मानसिक है-मनरी वृत्ति है । अब एक
 आदमी घोड़ा ने देख रियो है, वो नी देखे जणी
 वगत दृष्टि सृष्टि-वाद शूँ घोड़ा रो भी अभाव वहे'
 जावे । अब या शङ्का वही के एक आदमी नी देखे,
 वी वगत दूसरो आदमी देखे सो के वे थाँ जणी
 वगत ई ने नी देख्यो वी वगत मूँ देख रियो हो,
 सो घोड़ा रो अभाव नी ब्हियो, तो वो घोड़ो वी
 आदमी रा विचार में रियो । अब देखणो चावे के
 वी दोई आदमी वा आपाँ सब कई हाँ जो के देखौं
 हाँ । ई रो उत्तर यो ब्हियो के आपाँ कुछ नी, अहं-
 कार रूपी एक ईश्वर री वृत्ति हाँ, सो सब जो एक
 ही री वृत्ति वही, तो एक ही रियो । माया रो व्य-
 वधान अहंकार, तो ब्रह्म शूँ जो ने न्यारो देखावे
 पनि देखावा बान्छो कई नी ब्हियो तो कई दोखवा
 बान्छो रियो यूँ ही ईश्वर री इच्छा माया मात्र सृष्टि
 है । पर्वतादि आपाँ देखौं, सो आपाँ नी ब्हिया,

तो देखणो पण नी रियो, तो केवल ईश्वर ही रियो। आपाँ नी रिया जदी पर्वतादि कठे रेवे। केवल देखवा चाळो दूजो व्हे' जदी भ्रम व्हे'। अहंकार जो एक हो वस्तु ने दृढ़ व्हे' तो पलटे नी, पण यो कही बालकपणोआदि अवस्था भाई पुत्रादिसम्यन्ध, कर्ता पणाँ शूँ रेल में पेसेजर, घोड़ा पे सवार आदि दुसरा गुणाँ ने घड़ी घड़ी में धारे है। धन हो तो धनी, ने उपड़ जाय तो दरिद्र, उधार ले' तो ऋणी, पर ईरा शरीर शूँ ई न्यारा है। शूँ हो यो शरीर शूँ न्यारो है। धनरा सम्यन्ध शूँ दरिद्रआदि व्हे' तन रा सम्यन्ध शूँ रोगादि सेवे, आत्मा रा संघंघ शूँ हरे फिरे, ज्ञान शूँ परो गळे कड़ा ज्यूँ पाँणी में मिळे शूँ ही घी में मिळे।

यो संसार ईश्वर री इच्छा मात्र है “इच्छामात्रं प्रमोः नृष्टिः” ईश्वर सत्य संकल्प है, जी शूँ संसार क्रम में विपरीतता नी आवे। क्यूँ के सामान्य री इच्छा में दोष व्हे' है। ईश्वर पूर्ण व्हेवा शूँ घी में छछ भी विपरीतता नी व्हे'। ज्यूँ मनुष्य इच्छा ई घँघे, ज्यूँ ही ईश्वर नी घँघे। क्यूँ के घी में शविधा री अभाव है। ईश्वर री इच्छा हो अह-

झार है। ईश्वर की इच्छा ही मन, बुद्धि, आदि है। यावत् जो चित्त की वृत्तियाँ हैं, ईश्वर की इच्छा ही है, ईश्वर की इच्छा ही पञ्चतत्त्वादि है, ईश्वर की इच्छा ही माया है, वीं में ही सम्पूर्ण आया है। ईश्वर की इच्छा शूँ वेद ब्रह्मा। ईश्वर की इच्छा ने घणा खरा असत्य, यूँ माने के वा न्यायी नी है। क्यूँ केन्यारा पणो “अहं, मम” शूँ यानि “अहं मम” दो इच्छा (वृत्ति) दृढ़ ब्रह्मेवा शूँ ब्रह्मे है, सो ईश्वर में ही नहीं। शतरंज रा रमणा अठोरा उठी मेल आदमी हार जीत हर्ष शोक माने, यूँ समझणो आदमी तो नी माने। कारण, वी तो लकड़ी रा आपोरा बणाया थका चलाया थका, हार जीत भी आपणी कल्पना कीधी थकी है, फेर आपो वीं शूँ हर्ष शोक आदि क्यूँ अंगीकार करों। यूँ ही ईश्वर ने ई में हर्ष शोकादि नी ब्रह्मे, व्यवहार भी यूँ ही है। शतरंज की नाँई वैदिक कायदा बंध्या है, ज्यों प्यादी बजीर या राजा रा घर पे पोंछ जायगा वो बजीर ब्रह्मे जायगा। फेर वा आपोणों तो रूप छोड़ देगा पण बजोर तो एक ही ब्रह्मे सो वो ही मर जाय, पाछो ब्रह्मे जाय। पण राजा तो कदापि नी मरे केवल केदरी भावना ब्रह्मे जाय। रूपक शूँ विस्तार

तो देखणी पण नी रियो, तो केवल ईश्वर ही रियो। आपाँ नी रिया जदी पर्वतादि कठे रेवे। केवल देखया बाळो दूजो व्हे' जदी अम व्हे'। अहंकार जो एक ही वस्तु ने दृढ़ व्हे' तो पलटे नी, पण यो कही बाळकपणोआदि अवस्था भाई पुत्रादिसम्बन्ध, कर्त्ता पणाँ शूँ रेल में पेसेजर, घोड़ा पे सवार आदि दुसरा गुणाँ ने घड़ी घड़ी में धारे है। धन हो तो धनी, ने उपड़ जाय तो दरिद्र, उधार ले' तो ऋणी, पर ईरा शरीर शूँ ई न्यारा है। यूँ ही यो शरीर शूँ न्यारो है। धनरा सन्बन्ध शूँ दरिद्रआदि व्हे' तन रा सन्बन्ध शूँ रोगादि सेवे, आत्मा रा संबन्ध शूँ हरे फिरे, ज्ञान शूँ परो गळे कड़ा ज्यूँ पाँणी में मिळे शूँ ही बी में मिळे।

यो संसार ईश्वर री इच्छा मात्र है “इच्छामात्रं प्रमोः तृष्टिः” ईश्वर सत्य संकल्प है, जी शूँ संसार क्रम में विपरीतता नी आवे। क्यूँ के सामान्य री इच्छा में दोष व्हे' है। ईश्वर पूर्ण व्हेवा शूँ बी में कुछ भी विपरीतता नो व्हे'। ज्यूँ मनुष्य इच्छा शूँ बँधे, ज्यूँ ही ईश्वर नो बँधे। क्यूँ के बी में अविद्या री अभाव है। ईश्वर री इच्छा हो अह-

झार है। ईश्वर रो इच्छा ही मन, बुद्धि, आदि है। यावत् जो चित्त रो वृत्तियाँ है, ईश्वर रो इच्छा ही है, ईश्वर रो इच्छा ही पञ्चतत्त्वादि है, ईश्वर रो इच्छा ही माया है, वीं में ही सम्पूर्ण आया है। ईश्वर की इच्छा शूँ वेद बरया। ईश्वर रो इच्छा ने घणा खरा असत्य, यूँ माने के वा न्यारी नी है। क्यूँ के न्यारा पणो “अहं, मम” शूँ यानि “अहं मम” दो इच्छा (वृत्ति) दृढ़ बहेवा शूँ बहे है, सो ईश्वर में है नहीं। शतरंज रा रमणा अठोरा उठी मेल आदमी हार जीत हर्ष शोक माने यूँ समझणो आदमी तो नी माने। कारण, वी तो लकड़ी रा आपाँरा बणाया थका चलाया थका, हार जीत भी आपणी कल्पना कीधी थकी है, फेर आपाँ वीं शूँ हर्ष शोक आदि क्यूँ अंगीकार कराँ। यूँ ही ईश्वर ने ई में हर्ष शोकादि नी बहेवे, व्यवहार भी यूँ ही है। शतरंज रो नाँई वैदिक कायदा बँध्या है, ज्यों प्यादी चजीर घा राजा रा घर पे पोछ जायगा वो चजीर बहे जायगा। फेर वा आपाँणों तो रूप छोड़ देगा पण बजोर तो एक ही बहेवे सो वो ही मर जाय, पाछो बहे जाय। पण राजा तो कदापि नी मरे केवल केदरी भावना बहे जाय। रूपक शूँ विस्तार

भय है। ई तरे ज्यौने निश्चय बहे गई वौने धन्य मोक्षनी है। कारण, ईश्वर री इच्छा जो सत्य है, तो ईश्वर पण सत्य है, वीं शूँ न्यारी नी मानणी चावे। अगर असत्य है, तो कई विहयो हो नहीं, तो मान्यारो कई आवश्यकता है। ई शूँ संसार नी सत्य है ने नी असत्य है। ईश्वर सत्य है, ई शूँ संसार सत्य दीखे, पण सत्य नी है, विकार धान बहेवा शूँ। ने ईश्वर सत्य है, ने संसार वीं शूँ न्यारी नी है, तो सत्य है। ज्युँ मनुष्य री इच्छा (विचार) सूवती समय एक कंगाल में रही, वीं शूँ वो भी स्वप्न में कंगाल बहे गयो, ने दुःख पायो, जाग्यो, तो पूर्ण समृद्धिमान है। यूँ ईश्वर री इच्छा महत्तत्त्व (स्वप्न) शूँ अहङ्कार ने उत्पन्न करयो ने अहङ्कार शूँ अनेक सुख दुःख पाया, पर अहङ्कार शूँ ईश्वर ने सुख दुःख नी बहे पण अहङ्कार ने होज बहे। ज्युँ मेसमेरिजम वाड्यो दूसरों ने यश में करे आपनी बहे ज्युँ वाजीगर दूसरों ने मोहित करे, आप नी बहे कंगाल री नाई; पर आप जागवा पे चोई है—

“स्वप्ने होइ मिस्तारि नृन गंक नाकपति होइ ।

जागे लाभ, न हान कष्ट त्यो प्रपंच जिय जाई”

भाव-सम्पूर्ण संसार जदी ईश्वरेच्छा मात्र है,

फेर आपाँरो न्यारी स्वतन्त्र सत्ता मानणो मूर्खता है। जठा तक अंजन शूँ गाड़ी रो आंकड़ो नी जुड़े जतरे नी चाले। गाड़ी ने यूँ नी विचारणो चावे, के मूँ चालूँ हूँ; केवल अंजन रे आधीन गाड़ी है। विना अंजन रे गाड़्याँ (ट्रेन) नी चाले पण अंजन तो विना गाड़्यारे पण चाले है, ई शूँ विना ईश्वर रे इच्छा नी व्हे' पण ईश्वर तो विना इच्छा रे भी है। यूँ ही शाखा प्रशाखा शूँ माया रो पार नी। क्यूँ के इच्छा री कई अवधि। वीं री इच्छा में एक राजा व्हे' रियो है, ने एक कंगाल व्हे' रियो है, एक सुखी व्हे' रियो है, ने एक दुःखी व्हे' रियो है, यूँ ही बंद व्हे' रिया है वीं री इच्छा में अनेक मन अनेक बुद्धि आदि जतरो दीखे है। अगर वीं री इच्छा ही सब है, तो बच्चे देखवा बाळो पण कोई नी ने दीखे पण कई नी तो वो ही बच मे वीं री "अहं इच्छा" शूँ वां ही वीं री और इच्छा ने देखे एक इच्छा शूँ अनेक इच्छा देख रियो है।

(९४)

“राग, रोष; इर्ष्या, मद, मोहू।

जनि सयनेहु इनके वश होऊ ॥”

श्री मानस,

वर्ताव में लावा रा नियम—

(१) हरे'क काम पूर्ण विचार, आपणा बुद्धि-मान शुभचिन्तकों ने पूछ, पक्ष दुराग्रह (हठ) ने छोड़, शीघ्र ही आरम्भ कर देणो ।

(२) लोभ शूँ कार्य रा अवगुण दृष्टि नी आवे है, ईँ शूँ जो कार्य आरम्भ करणो, वहे' शके तो बीरा गुण अवगुण एक पाना पे न्यारा न्यारा लिख तारतम्य देख दृढ़ता शूँ करणो ।

(३) जो कोई अन्य प्रबल कारण शूँ नियम भंग वहे' जावे तो बीं रो बीज अनुसार प्रायश्चित्त कर काढ़णो ।

(४) निषिद्ध कार्य प्राणान्त (मरण) वहे' तो भी नी करणो ।

(५) आपणा अवगुण पारस भाग * शूँ जाण छोड़वा में तत्पर वहे'णो ।

(६) मनुष्य मात्र री भलाई निस्सँकल्प (कामना रहित) भक्तियुक्त ईश्वर स्मरण में है ।

(७) जी विशेष अवगुण वहे' चाँरी याद दास्त लिख लेणी ।

* पारस भाग नामरी एक पुस्तक है ।

(८) विना विचार वचन उच्चारण व्हे' सो त्यागणा ।

(९) क्रोध री उत्पत्ति सहज में व्हे' सो त्यागणी ।

(१०) कणो पण स्त्री रो दर्शण स्मरण सकाम (बुरी भावना राखने) नो करणो ।

(११) भजन रा नियम, एकान्त सेवन में आळस्य वा मन छळ में आय, नी छोड़णो दृढ़ता शूँ निर्वाह करणो ।

(१२) समय ने दृढ्य रा खर्च रा उचित प्रयत्न करणो ।

(१३) पुस्तक, वाँचवा शूँ भी समझणी ज्यादा ।

(१४) मृत्यु शूँ भयनी करणो ईश्वर री इच्छा में प्रसन्न रेणो दुःख मिटावा रो उपाय करणो, परन्तु दुःख मिटवा री इच्छानी करणी, (क्यूँ के इच्छा शूँ दुःख ऊपजे) ।

(१५) समय बाँधने वीं समय री बात वणीज समय विचारणी, विचार सँकर नो व्हे'णो (अनेक विचार नी करणा) अवश्य सँसारी व्यवहार में ईश्वरीय विचार राखणो पण, ईश्वरीय विचार में

कदापि संसारी विचार नी आवा देणो । (यो अभ्यास) दृढ़ता शूँ करणो ।

(१६) अति भोजन (ज्यादा खावा) शूँ विचार उत्तम नी व्हे' अल्प (थोड़ा) शूँ शरीर ठीक नी रे' सो समान (अंदाजरो) भोजन करणो । आधी चीज व्हे' तो ज्यादा नी खाणी परिमाण शूँ खाणी । फेर पाचन रो भी विचारणो । कयूँ के नी पचे सोही ज्यादा, ने पच जाय सो ही ठीक है ।

(१७) अहङ्कार नी करणो, ज्यादा बोलवो भी अहङ्कार शूँ व्हे' ने नी बोलवो भी अहङ्कार शूँ व्हे' । पुस्तकाँ छपावणो वा बणाय ने शुणावणो आदि सूक्ष्म अहङ्कार अठा तक व्हे' के न्हने अहङ्कार नी है, ई रो पण अहंकार व्हे' जाय हे ।

(१८) परमार्थ विचार पे'ला भागरा ई लेख यादराखणा ३—७—१८—२७—२८—३१—३२ ३३—३७—४५—४८—५७—५८—६१ ।

परमार्थ-विचार



दूजो भाग



(१)

बीजण वास में श्याम भुजंग आय भीत नखे चेठो, सो पाछे आय डीळ रे अटक्को, जदी विचार विहयो कोई फड़को दोखे, पण जदी वणी खोळा में आवा री कोशीश की धी, जदी भारी जाण ऊँदरा को घा कोई अन्य जन्तु रो भ्रम विहयो, सो कुढ़ता ने भटका वा लागो, फेर ऊठ ने देख्यो तो साँप है । अरया समय में मनख री हुँस्यारी कई काम देवे, मूँ, म्हारी हुँस्यारी शूँ वीरे नखे (पास) हाथ ले जाय रियो हो, ने ईश्वर हाथाँ ने छेटी रखाय रिया हा । मृत्यु शूँ बचावा पै भी जो वीरो भजन नी करां, ने मिथ्या में उलझां तो फेर दुःख वहे' जदी पछतावो नी करणो, ने नी प्रार्थना करणी चावे ।

“विपरीत्यारी बोय कर लुनतां क्यों पछताय”

वीं वगत मूँ विचार रियो हो के काले उदे-

पुर जावाँगा । रोठ्थाँरी त्पारी रो रसोड़दार ने कियो, सो त्पार व्हे' ही गो, है । अगर वो वों समय काटतो तो कई पणनों व्हे' तो ईं शूँ पे' ली विचार ने पण मनव अनर्थ ही ज करे है । मनुष्य अनेक प्रकार शूँ भर शके है, फेर तुच्छ जीवन रो कई विरवास ।

प्राप्तप्राप्तमुपासीत हृदयेन व्यरूपता ।

मारवे

(सामने आई थकी घातने करणी, आगली नो विचारणी यो भाव है)

(२)

शरीर में अहंकार री अनेक शीश्याँ है । वणां में साफ़जळ भरयो है अब न्यार रंग री डळथाँ एक एक में लाळ, पीळी, हरी, काळीं, बगेरा न्हाकवा शूँ शीश्यां वीं वों रंग री दीखे । वा, दो आदर्मा देवदत्त यज्ञदत्त बैठा है । वां में देवदत्त ने गाळ देवे, तो जीं देवदत्त नाम पे ममता जमाई है, वो क्रोध करेगा दूसरोनो । क्यूँ के वों यज्ञदत्त पे ममता जमाई है । कुछ दिन वांरा नाम पलट जाय, तो विपरीत व्हे' जाय । यूँ हीं शरीर पे भी है । पण

शरीर पै ममता कर्माँ शूँ वही' जीँ शूँ सहसा वीँ पै
शूँ नो हट शके, ज्यूँ नाम पै शूँ भो हटावा पै वीँ
नाम लेवा शूँ चित्त सहसा बठी चल्पो जाय ।

(३)

“अहं” माने है के (मूँ), दृष्ट (दीखवा बाळी)
वस्तु नी हूँ (पण दृष्टा हूँ) तो यूँ क्यूँ विचारणो
के ‘म्हारे लागी, मूँ रुपाळो हूँ, म्हारी स्तुति वही’
मूँ बठे गियो, ने यो कीदो । शरीर तो रेल ज्यूँ है
जीँ ने कुछ भी ज्ञान नो है । अंजन चाले सो
जळ, अग्नि वगेरा शूँ चाले, पण ड्राईवर कळ
फेरे जदी चाले ड्राइवर विना वो नी चाले, ने
खाली ड्राइवर शूँ पण नी चाले, जळ आदि शूँ पण
चाले । पण छेटी बेठो बेठो मास्टर तार खदकावे
सो बहुत छेटी रा देशण पै भी खदके, यूँ ही मास्टर
ईश्वर है, ड्राइवर जीव है, अंजन शरीर है, ने तार
वृत्ति है ।

(४)

अहंकार सब में है, शरीर पे सब रो प्रेम है,
स्त्री पुत्र आदि सब ने प्रिय है, यूँ ही सब प्रकृत
सब (दीखती दुनियाँ) है । ईँ शूँ “अहं” पण जड़

ब्हियो । क्यूँ के आपांमें ही विशेष नी है । सब सामान्य में पण है, या सब एक रूप है ।

“ मैं मेरो तेरो तुही, तेरो मेरो हीन । ”

श्री राधा घनश्याम की लीला नित्य नवीन ॥”

—निजकृत

(५)

गाड़ा री धुर (नाभि) आरा आदि फिरवा
शूँ सब फिरे, पण बघे खोलो नी फिरतो भी
फिरतो दीखे, शूँ माया शूँ ईश्वर में भ्रम
व्हे’ (ईश्वर जोलारे समान ने माया पेड़ो है ।

(६)

दृष्टा, (देखवा वालो) दर्शन, (देखणो)
दृश्य, (दीखवा वालो) कारण, करण, कार्य सब
में है । प्रत्यक्ष प्रमाण में करण इन्द्रियाँ, कार्य
घट, कारण मन, ई तरे, शूँ सब रो कारण ईश्वर
है, याने दर्शन कई वस्तु है ? दर्शन री सिद्धि जी
शूँ व्हे’ वो ईश्वर । दर्शन कणी प्रमाण शूँ सिद्ध
व्हे’ । क्यूँ के दर्शन शूँ दृश्य सिद्ध व्हे’ वो कीं शूँ
सिद्ध व्हे’ वीरो (दर्शन) कई रूप ब्हियो ?

दर्शन ६ है । बस दर्शन रो दर्शन करवा शूँ
सब दर्शन रो तत्व समझ में आवेगा, वा दृष्टा रो

ने दृश्य रो मतलब भी विचार में आवेगा । ई शूँ दर्शन ही विचारणो चावे ।

(७)

इच्छा मात्रं प्रमो सृष्टिः

(भगवान् री इच्छा ही सृष्टि है)

सब ईश्वर री इच्छा है । ईश्वर री इच्छा बुद्धि, ईश्वर री इच्छा 'अहं,' ईश्वर री इच्छा मन, यूँ ही पञ्च भूत आदि, सब सत्त्वादि कारण कार्य ईश्वर री इच्छा है । सो इच्छा, इच्छावान् शूँ न्यारी पण है । ज्यूँ मनुष्य री कोई इच्छा नाश व्हेवो शूँ मनुष्य रो नाश नी व्हे,' ने इच्छा बिना इच्छावान् रे इच्छा रेवे पण नी । वास्तव में इच्छा रो कई भी रूप नी, ने इच्छा शूँ ही ज इच्छावान् रो अस्तित्व सिद्ध व्हे' ।

प्र० इच्छा दीखे क्यूँ है ?

उ० ईश्वर सत्य संकल्प है, जी शूँ । मनुष्य पण जदी मेसमेरिजम शूँ बाग ताळाव आदि बिना बिह्याँ देखाय देवे । हरेक स्वप्न में अनेक पदार्थ दीखे । वास्तव में वो ही निज इच्छा ने देख रियो है और वो री इच्छा शूँ ही जड़ 'अहं' जाणे देख

रियो है। यो 'अहं' ही मुख्य कपाट ईश्वर जीव रे वच्चे है। अणी न्यारा न्यारा कीधा है। स्वप्न जाग्रतादि सब वो ही देखे। यो मूर्ख (अहं-कार) वच्चे हो आय देखवा रो अभिमान करे।

अहङ्कारविमूढात्मा कर्ताहमिति मन्यते ।

; नैव किञ्चित्करोमीति युक्तं मन्येत तत्त्ववित् ॥

—श्री गीता

घड़ा राजा रे मूँड़ा आगे सेवक केवे 'तावे-दार हाजर ब्हियो, तावेदार फलाणी जगा' गियो। पण मूँ (अहं) नी आधा दे।' क्यूँ के राजा रे आगे मूँ (अहं) कई चीज है। वो सेवक आपने पराधीन जाणो, ई शूँ तावेदार गियो आदि अश्या प्रयोग करे के आपणी सत्ता जणा में कुछ नी व्हे'। पण यो जड़ जीव परमेश्वर रे मूँड़ा आगे अहङ्कार करे, ने आपरी न्यारो ही सत्ता माने, तो ई ने दुःख मिलणो उचित हो है, भारी गलती या ही है। जदी यो के' वे, के 'अहं' जदी ईश्वर रे मूँड़ा आगे ई नालायको रा कसूर शूँ यो घँघावा री सजा पावे। जदी के' वे 'नाऽहं' (मूँ तो कई ना हँ) जदी छोड़वा रो इनाम पावे।

(८)

आत्म समर्पण रो विचार ही भक्ति है । क्यूँके विना भक्ति ईश्वर प्राप्ति कठिन है । सख्यादि सब भक्ति में आत्म समर्पण करणो पढ़े । वात्सल्य में ज्यूँ दशरथ जी महाराज आत्म समर्पण करथो, यूँ ही आत्मा ने अलग राख, प्रेम करे, वो संसारी प्रेमवत् रहे जाय । ज्यूँ संसारी आपणी आत्मा रे वास्ते पुत्रादि पै प्रेम करे, पण अबे ईश्वर रे वास्ते आत्मा है, वो आपणे वास्ते कुछ भी नी चावे । ज्यूँ श्री ब्रज गोपिका “आपरे वन में कोमल चरण में कण्टक लागता रहेगा, यो दुःख है” इत्यादि भक्ताँ रा अनेक वचन है ।

(९)

वासना रहित रहे’ णो मोक्ष है । वासना युक्त मनख जंगल में एकान्त में भी बंध्यो है, ने ईं शूँ रहित सभा में भी मुक्त है । वासना है, के नी, ईं रो परीक्षा या है, के भट भट नाम स्मरण अन्तः करण में करणो, जदी नाम रे चच्चे घच्चे विचार पैदा रहे’ यो वासना रो ही ज कारण है । पण नाम में बड़ी सामर्थ्य है, यो वासना पिशाचिनी ने नाश कर देवे है ।

“सहज उपाय पाय वे केरे

नर हत माग देह भट मेरे”

—मानस

वर्षाणो एक पण्डितजी मिल्या, वो जप करता
हा, वणा कियो के अघे ईं शूँ (जपशूँ) म्हारी
चासना नष्ट व्हे’ उदासीन वृत्ति व्हे’ गई है ।

(१०)

परमार्थ विचार रो सार यो है, के नाम
स्मरण जरयो तो कोई सरल उत्तम साधन नी, ने
भक्ति समान सिद्धि नी । ईं रो ज्यादा लिखवा में
विस्तार रो भय है, ने जगा’ जगा’ लिख्यो पण
है, तो भी मन ने समझावा ताये जरयो कुछ
विचार ब्हियो, फेर कुछ लिखूँ हूँ । साधन रो
यो नियम है, स्थूल शूँ सूक्ष्म देश ने प्राप्त करणो
कारण, स्थूल में स्वाभाविक ही प्रवृत्ति है । ईं शूँ
एका एक सूक्ष्म री प्राप्ति नो व्हे’ शके । पूर्व
संस्कार या जन्म सिद्ध री बात न्यारो है । यो दो
प्रकार रो व्हे’ है—एक में पूर्व साधन रो त्याग,
ने पर रो (दृजारो) ग्रहण । ज्यूँ हठ योग शूँ
मन्त्र लप, लप शूँ राजयोग, एक अर्यो के
ज्यूँ वेदान्त रो विचार । या प्रारम्भ ही में राज

योग। पर नाम स्मरण अर्थो है, के ई में जो प्रारम्भ कर-यो जाय, वो ही ठेठ तक पहुँचाय देवे याने वाही परा अवस्था है। ज्यूँ सड़क, एक अशी व्हे, जठे पलट पलट, ने मुकाम पे पाँछे ज्यूँ रेल ने चेत करणी (बदलणी) पड़े। एक शुद्धी अ. ट्रेन व्हे' जी में चीं ने छोड़वा री आवश्यकता नी पड़े। हाँ, मुख शूँ, जिन्हा शूँ, कण्ठादि देश शूँ, वा मन बुद्धि शूँ जरूर भेद दोखे है, पण मन ही मुख्य कारण है। जणी मणख रो घोलवा में मन लागे, वो घोल ने करे तो स्मरण व्हे' ही रियो है। जी रो घोलवा सिवाय मन और जगा, जाय, चीं ने मन में करणी चावे। बुद्धि शूँ स्मरण व्हे' रियो है, वो ने ब्रह्म साक्षात्कार में कोई भेद नी है। केवल सविकल्प निर्विकल्प रो भेद दीखे है, सो भी स्वतः निर्विकल्पता ने प्राप्त व्हे' जाय है, याने स्मरण शूँ मतलब यो है, के सुरति नाम में लागी रेवे। ब्रह्मसाक्षात्कार पण यो ही हे। ब्रह्माकार चित्त री वृत्ति व्हेवे, ई में विशेषता या है, के चित्त री चञ्चलता शक्ति, जो कणी भी साधन शूँ नाश नी व्हे,' ई शूँ सहज में वा नष्ट व्हे' जाय, ने दूसरा साधन में जो बार बार प्ररन

उठे, चीं ईं शूँ नी व्हेवे । किन्तु निश्चय व्हे' जावे ।
श्री करुणा निधान आज्ञा करे है, के—

“अनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः ।

तस्याहं तुल्यः पार्य नित्ययुक्तस्थ योगिनः ॥”

—श्री गीता

धाने नाम ही ने सर्वस्व समभक्त निरन्तर
स्मरण करे, चीं ने ब्रह्म ज्ञान की आवश्यकता नी ।
क्यूँ के ज्ञान शूँ ईश्वर दुर्लभ है । कारण, स्थूल वृत्ति
चित्त की व्हेवा शूँ ब्रह्मा की साक्षात्कार वृत्ति नी
कर शके । क्यूँ के वशी (ब्रह्म जशी) कोई वस्तु
हाल ईं नी देखी सो चीं ने यो किस तरे' जाण
शके, तो यो विपरीत निश्चय कर बैठेगा । या तो
शून्य ने ही ब्रह्म मान लेगा, या ब्रह्म ने विचारताँ
विचारताँ खुद शून्य व्हे' जाय इत्यादि अनेक विघ्न
ईं ने प्राप्त व्हेगा, पर नाम शूँ सहज ही यथार्थ ब्रह्म ज्ञान
ईं ने व्हे' जायगा, सो ही योग सूत्र में लिख्यो है
व्याधि आदि विघ्न नाम स्मरण शूँ मिटे, ने समाधि की
प्राप्ति व्हे' । ज्यूँ कोई नाद ने ही ब्रह्म मान ले,
कोई उद्योति ने ही मान बैठे, सो वास्तविक ज्ञान
उपरोक्त श्लोकानुसार स्मरण शूँ सहज में व्हे' ।

ई श्री मुखरा वचन है और साधन कष्ट मय है, ने अल्प फल है । पण अश्यो और नी है । श्री भक्ति शूँ भी यो ही तात्पर्य है । भक्ति, नाम री चरमा-चरथा रो नाम है ।

प्र० भक्ति वा ज्ञान में कोई अन्तर है ?

उ० ज्ञान, भक्ति में कुछ भी अन्तर नी है ।

मेरे प्रौढ़ तनय सम ज्ञानी

बालक सुत सम दास अमानी

दुहु दुहु काम क्रोध रिपु आर्ही

—श्री मानस

काम, क्रोध ने छोड़णो मुख्य है । भक्ति अशी है, जीं में धीरे धीरे काम, क्रोध छोड़या जाय, वा आप ही ईश्वर छुड़ाय देवे । कारण अहङ्कार प्रबल शत्रु है, ई शूँ ही काम क्रोध व्हे' है । भक्ताँ ने सर्वदा यो विचार व्हे' "ज्यो व्हे' ईश्वररेच्छा शूँ व्हे'" अबे वणारो अहङ्कार कई करे, फेर मनुष्य शुरू में अश्यो फश्यो व्हे', के वो चैराग्य रा नाम शूँ ही नाराज व्हे' वो वणीज अनुराग ने ईश्वर में करवा शूँ परम पद ने प्राप्त व्हे' जाये । कन ही आदमी ज्ञान रा अधिकारी नी व्हे' है ।

चार साधन (मैत्री, करुणा, मुदिता, उपेक्षा) अवश्य अधिकारी में चावे, पण ई में “मीठी दवा रोग ने पिटावे” जशी बात है, के ईश्वर या लोला कीधी, यूँ घातों करी, अश्यो ईश्वर, (जगतो वो जगन्नाथः) इत्यादि साथे साथे ही सहज में लौकिक प्रेम जो झूठ है असल (सत्य) रहे जावे। मेघनाद ईश्वर ने नाग पाश में बांध्या वो मनुष्य भाव में ईश्वर भाव है—

भव बन्धन ते छूट ही, नर जपि जाकर नाम ।

सर्व निशाचर बाँधेड, नाग पाश सोइ राम ॥

—श्री मानस

खाली ज्ञान, अज्ञान यूँ भी ज्यादा है। भक्ति यूँ ईश्वर से सच्चिदानन्द, पण सहज में ज्ञात रहे। खाली जानी, आकाशादि वत् ईश्वर ने भी मान ले, क्यूँ रहे शून्य से मनन करवा लाग

रो वर्णन करवा शूँ गौरव व्हे'गा, पण पुराण ने विचारवा शूँ या बात समझ में आय.शके है । जठे युगल स्वरूप रो वर्णन है, वठे प्रकृति पुरुष । एक ईश्वर रो विशेषता है, वठे वेदान्त । यूँ ही संघ समझणा ।

(११)

एक व्यक्ति ने स्वप्न अणावा री युक्ति याद ही । वो दश दिन, पन्ना'दिन चावे जतरे, चावे जरयो, स्वप्न राख शक्तो हो । पस, ईश्वर ही वो व्यक्ति है, संसार ही वो स्वप्न है, वो चावे जतरे ही (संसार) रेवे । यदि मनुष्य या विचार ले' के अये स्वप्न आवेगा ने वो असत्य है, वीं में हर्ष शोक नी करणो चावे, यूँ विचार ने शूवे, ने स्वप्न आवे, जदी वीं रा वी हर्ष, शोक, वीं ने व्हेवा लाग जाय । यूँ ही ज्यो दृढ़ कर स्वप्न देखे वीं ने नी पण व्हे' परन्तु बुद्धि या रेवे, के यो स्वप्न है, जदी है ।

(१२)

यूँ ज्युँ मूँ, ने मूँ ज्युँ मूँ, मतलब, ज्युँ ई घृत्याँ है, ज्युँ मूँ पण चित्त री घृत्ति है ।

(१३)

चित्त में अहं रो अञ्जली पढ़गी सो बार बार
आय जाय ओशान राखने छोड़णी ।

(१४)

एक आदमी चायो, सय चीजां म्हने मिल
जाय, एक बुद्धिमान लम्प (दीवो) जोय आगे में ल,
कियो ई में सय है, अव्यवधान पण याँ पाँच रो
ही पाँच में पड़े है, वा शरीर में है, अर्थात् ई में
पाँच ही तत्व शामिल रहे' गया ।

(१५)

एक जिज्ञासु ने एक महात्मा पूछयो थूँ कई
चावे ? वो कही, ईश्वर ने चाऊँ हूँ । वो कही, ईश्वर
ने चावा रो इच्छा एकली हो रे' है । अर्थात्
और कई पण चाह नी रे'णी चावे । ईश्वर ने
चावताँ हो ईश्वर मिले, पण चाह रो ही ज अभाव
है । क्यूँ के ओर पण संकल्प बचे बच्चे रहे' सो
और चाह रो ही ज कारण है ।

(१६)

स्थूल शरीर एक हो है । क्यूँ के पाँच भूतरो
रहेवा शूँ आकाश शूँ पृथक्ता (न्यारा) नी रहे' ।
आकाश शूँ न्यारा मानवा शूँ पेट में भी वो सर्वत्र

व्यापक रहेवा शूँ सम ही न्यारा न्यारा रहे' जायगा सो शरीर व्यक्ति ने हो न्यारा क्यूँ मानणा । यूँ ही सूक्ष्म शरीर एक है, ज्यूँ स्थूल में सिवाय आकाश न्यारो व्यवहार कई नी है, यूँ ही सूक्ष्म एक रहेवा पर भी विचार ही पृथक् है । विचार पण सूक्ष्म शरीर शूँ न्यारो नी, यूँ ही कारण ईश्वर ब्रह्म । पेली पण या हो ज वात और तरे' शूँ कुछ फर्क शूँ लिखी ।

(१७)

नाम स्मरण मानसिक करणो, वणी वगत प्रतीक उपासना करणी । प्रतीक वीं ने के'वे जीं में नाम ही ने साक्षात् उपास्य मानणो । याने नाम नामी में अभेद भावना करणी, यो विचार दृढ़ता शूँ राखणो के और म्हारे कोई भी कर्तव्य नी है । सिवाय ई रे । वा स्मरण करती वगत जो चिन्त अठी रो उठी, जावे, तो यो विचारणो के कुल तमाम नाम सिवाय प्रलोभन है, बाँधवा री पाशाँ है, नाम शूँ हट्या के बन्धन ब्हियो । अगर कोई सांसारिक कार्य रहे' तो वीं रो चिन्तवन नी करणो, याद आवे ने कर्तव्य रहे' तो नाम में सुरता राख, कर काड़णो । वा एक पानां पे याद लिख लेणी, ने एक टेम राखणी वीं वगत कर काड़णो ।

(१३)

चित्त में अहं रो अञ्चली पड़गी सो बार बार
आय जाय ओशान राखने छोड़णी ।

(१४)

एक आदमी चायो, सब चीजां म्हेने मिल
जाय, एक बुद्धिमान लम्प (दीबो) जोय आगे मे'ल,
कियो ई में सय है, अव्यवधान पण याँ पाँच रो
ही पाँच में पड़े है, वा शरोर में है, अर्थात् ई में
पाँच ही तत्व शामिल रहे' गया ।

(१५)

एक जिज्ञासु ने एक महात्मा पूछयो थूँ कई
चावे ? वो कही, ईश्वर ने चाऊँ हूँ । वो कही, ईश्वर
ने चावा रो इच्छा एकली ही रे' है । अर्थात्
और कई पण चाह नी रे'णी चावे । ईश्वर ने
चावताँ हो ईश्वर मिले, पण चाह रो ही ज अभाव
है । क्यूँ के ओर पण संकल्प बधे बरुवे रहे' सो
और चाह रो ही ज कारण है ।

(१६)

स्थूल शरीर एक ही है । क्यूँ के पाँच भूतरो
रहेवा शूँ आकाश शूँ पृथक्ता (न्यारा) नी रहे' ।
आकाश शूँ न्यारा मानवा शूँ पेट में भी वो सर्वत्र

व्यापक रहेवा शूँ सब ही न्यारा न्यारा रहे' जायगा सो शरीर व्यक्ति ने हो न्यारा क्यूँ मानणा । यूँ ही सूक्ष्म शरीर एक है, ज्यूँ स्थूल में सिवाय आकाश न्यारो व्यवहार कई नी है, यूँ ही सूक्ष्म एक रहेवा पर भी विचार ही पृथक् है । विचार पण सूक्ष्म शरीर शूँ न्यारो नी, यूँ ही कारण ईश्वर ब्रह्म । पेली पण या ही ज बात और तरे' शूँ कुछ फर्क शूँ लिखी ।

(१७)

नाम स्मरण मानसिक करणो, वणी वगत प्रतीक उपासना करणो । प्रतीक चीं ने के'वे जीं में नाम ही ने साक्षात् उपास्य मानणो । याने नाम नामी में अभेद भावना करणी, यो विचार दृढ़ता शूँ राखणो के और म्हारे कोई भी कर्तव्य नी है । सिवाय ईं रे । वा स्मरण करती वगत जो चित्त अठी रो उठी, जावे, तो यो विचारणो के कुल तमाम नाम सिवाय प्रलोभन है, बाँधवा री पाशों है, नाम शूँ हृदया के बन्धन ब्हियो । अगर कोई सांसारिक कार्य रहे' तो चीं रो चिन्तवन नी करणो, याद आवे ने कर्तव्य रहे' तो नाम में सुरता राख, कर काड़णो । वा एक पानां पे याद लिख लेणी, ने एक टेम राखणी चीं वगत कर काड़णो ।

प्र० बिना विचार-याँ कठिन कठिन बातों किस तरे' व्हे ? क्यूँ के अर्थ शास्त्र में केवे के—

“बिना विचारे जो करे सो पाछे पड़ताय”

उ० विचार शूँ व्हे' सो ठीक, पण बुद्धि री, विचार साथे भी आवश्यकता बिना बुद्धि रो विचार ऊँधो पड़े । ई शूँ नाम उपासी रे जरयो थोड़ी देर में विचार व्हे' बरयो दूज्यूँ घणा समय में भी नी व्हे' ।

(१८)

उदार हृदय व्हेणो । मतलब यो के जदी मनख शोक, भ्रम, लोभ आदि रे बश व्हेवे, जदी स्थूल हृदय भी संकुचित व्हे, क्यूँ के चैतन्य हृदय रे ईरो पफो समबन्ध व्हे' ज्यूँ है । ईश्वर चैतन्य हृदय भो उदार रे'वे तो यो भी, रे'वे याने खुल्यो रे'वे । ई शूँ उदार हृदय री प्रशंसा है, के बी कणी दुःख ने प्राप्त नी व्हे' ।

(१९)

वासनावासुदेवस्य वासित भुवनत्रयम् ।

सर्वभूतनिवासोऽसि वामुद नमोस्तुते ॥१॥

३७-३८ वों विचार ही ज, ई रो अर्थ है ।

सम्पूर्ण वासनामय संसार जणी शूँ है, ने वासना रूप ही शूँ जो सर्वव्यापक ने सब शूँ प्रथक् है ।

रवि आतम भिन्न न भिन्न जथा ।

मानसे,

जो ईश्वर है वोँ रा वासुदेव, शंकर्पण प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, जीव, ईश्वर अहङ्कारादि भक्ति मत शूँ भेद है “सब एक ही” ।

(२०)

नाम प्राणायाम भस्त्रा !

प्राणायाम किस तरे' करणो, ने सहज में प्राणरो जय किस तरे' व्हे' ? इत्यादि जिज्ञासा करवा री कोई आवश्यकता नी है । केवल नाम स्मरण शूँ प्राण वश में व्हे' जायगा । भस्त्रा प्राणायाम री विधि शूँ नाम स्मरण व्हेवा शूँ भी जल्दी ही प्राणायाम व्हे' शके है । ई री विधि या है । के श्वास लेती वगत धणी श्वास पे जतरा व्हे' शके नाम लेणा, निकलताँ भी यूँ ही । ई में उच्चारण व्हे' ज्युँ जणावे । ई शूँ चित्त चञ्चलता भी करे, तो पण कुछ भय नी, स्वयं चञ्चलता मिट जायगा, ने एकाग्रता ने अनेक उत्तम अनुभव व्हे'गा । सिर्फ संकल्प मिटावा री विचार राखणो, फेर

सब मिट जायगा । सिर्फ गरमी जणावेगा, कफ-
क्षय व्हे'गा, उत्तम साधन है ।

(२१)

भूगत भोग व्हे' रियों हैं ।

ज्यूँ कणो नखे ही पट्टा वा पक्की सबूत व्हे' के
या वस्तु ई रो है । ज्यूँ शास्त्र, सन्त केवे के
जीवादि में पृथक् सत्ता कुछ नी है । ईश्वर ही रो
है, पर घणां दिनाँ शूँ ई पे अज्ञान रो भुगत भोग
व्हे' गयो, ने भूठा गवाह भी मूर्ख थोड़ा लालच में
आय के' वा लाग गया, ने नवा परवाना नास्तिक
दर्शन भी बणाय लीधा । ई वास्ते यो न्याय फौज-
दारी रे बिना तै' नी व्हे' गा । ई वास्ते प्रबोध
चन्द्रोदय अनुसार देवी सम्पद (देवी फौज) शूँ
आसुरी (फौज) ने मारणी आवे ।

(२२)

अनुभव—

डेसणोक श्री बन्दावन, चित्तौड़, बीजण वास
रा विचार अवश्य याद राखणा आवे ।

(२३)

वृष्णा—

ईश्वर में मन क्यूँ नी लागे ? जदी तुच्छ
विषय में कुछ भी सुख नी है, प्रत्यक्ष में नाश व्हे'ता

देखरियाँ हों, फेर यों शूँ वैराग्य क्यूँ नीवहे' ?
 ओ व्यासादि महात्मा रा उत्तम २ उपदेशों
 रो, नित्य पाठ कराँ फेर क्यूँ यों रो असर नी पड़े
 हैं रो, वा परमार्थ शूँ मनुष्य विमुख क्यूँ वहे' है ?
 हैं रो उत्तर अतरोई है के—“कामना, चाह, वासना ।

‘चाह कोटि की अरु कांडी की दोनों देख बराबर हैं ।

राज रंक तृष्णा के मारे व्याकुल दीन सरासर हैं ॥’

श्री बलवन्तराव,

‘किंचित् भी वासना वही’ के ज्ञान नाश वहे’
 जायगा । क्यूँ के इच्छा—वासना शूँ ही बन्धन है ।
 ई वास्ते यूँ विचारणों के यूँ म्हारे प्रबन्ध कर
 भजन करूँगा, पूरी मूर्खता है, के पे’ ली ही
 भजन रो शत्रु वासना ने उत्पन्न कर दीधी । हों,
 दूसरी वासना शूँ या ठीक है, पण भजन में या ही
 भारी विघ्नकारी है । ई शूँ भजन रो समय भी
 मनख चूक जाय है । ज्यादा कई, सौ साठ वर्ष ई
 में ही बीत जाय है, ई वास्ते श्री गीताजी में
 आज्ञा है के—

“अनित्यमसुखं लोक इमं प्राप्य भजस्व माम्” ।

श्रीगीताजी

समयो हेरत भजन करन को, समयो कबहु न पावेगो ।

दिन समयो जगदुँद में बीतत, निशि मन जाग अपावेगो ॥

कृष्ण कुंवर सुभिरन को आछो, समयो कबहु न आवेगो ।

नागरिदास समय हेरत ही, अन्त समय बहे जावेगो ॥१॥

श्री नागरीदासजी,

जो उत्तम निर्दुःख समय चावो, सो वासना त्याग शूँ ही बहेगा, दुज्यूँ नी ब्हियो, नी बहेगा । आपां संसारो काम रो तो अतरो आच्छश नी करां, कणी कणी दिन रोटी भी नी खावां, कदी कदी राते नींद भी नी काढां, कदी आखोदिन घूप, शीत, चर्पा, शरीर पे सहन करां, पण ईश्वर स्मरण ई तरे चित्तलगाय कदी नी कीधो । अहा ई रा संकल्प राते भी सपना में प्रत्यक्ष दीखे । ने जो काम बगड़गयो, वीं री चिन्ता छाती ने दग्ध करवाँ करे । पण भारी काम ईश्वर रो स्मरण नी ब्हियो । ई विचार शूँ कदी किञ्चित् भी घृणा नी बही । जदी महाकष्ट उठाय लौकिक सुधारवा बार लोग कई केगा, यँ विचार, यीमार लोक रंजन (राजी) करवा री नी विचारयो के भूठा

लोगों रो अतरो विचार, पण व्यास आदि महात्मा
जदी आपां मनुष्य जन्म हार गियाँ हों, कई के वेगा ।

जदी लोक वासना, शास्त्र वासना, देह
वासना, कणी शूँ पूरी नी न्ही' तो आपां तुच्छाँ
शूँ पूरी किस तरे' न्हे'गा, श्री करुणानिधान
मर्यादा पुरुषोत्तम रघुकुल तिलक आदि शक्ति,
जगन्माता रो त्याग कीधो, राज रो त्याग कीधो,
तो भी ई ने पूरी नी कीधी, सुरगुरु (बृहस्पति)
भी विद्या नी जाणता सो कच (बृहस्पति जी रो
पुत्र) शुक्रजी शूँ सीखवा गयो ।

शक्रादयोऽपि यस्यान्नं न ययुः शब्दवारिधेः ।

(इन्द्र भी पार नी पाया जणी शब्द समुद्र रो ॥)

सारस्वत,

फेर ई ने कुण पूर्ण कर पावेगा । देवता अमर-
चाज ने भी जदी पढ़े, तो मर्त्य (मनुष्य) ने ई
अभिलाषा रो त्याग करवा में कई ऊजर है ।
चन्द्रमा रे चय है, दो वैद्य स्वर्ग में विद्यमान है ।
और जदी शोक रे वास्ते भी अनेक दुःख ने सुख
रूप मानाँ हों ने यन्त्रणा सहाँ हों । फेर भी शोक
ही चाकी रे' ने तुच्छ सुख वीं में मान्यों थको है ।

समयो हेरत भजन करन को, समयो कबहु न पावेगो ।

दिन समयो जगदुँद में बीतत, निशि मन जाग भ्रमावेगो ॥

इप्प्य कुंवर सुभिरन को आछो, समयो कबहु न आवेगो ।

नागरिदास समय हेरत ही, अन्त समय व्हे' जावेगो ॥१॥

श्री नागरीदासजी,

जो उत्तम निर्दुःख समय आवो, सो वासना त्याग सँ ही व्हे'गा, दुज्युँ नी न्हियो, नी व्हे'गा । आपां संसारी काम रो तो अतरो आळश नी करां, कणी कणी दिन रोटी भी नी खावां, कदी कदी राते नींद भी नी काढां, कदी आखोदिन धूप, शीत, वर्षा, शरीर पे सहन करां, पण ईश्वर स्मरण ई तरे' चित्तलगाय कदी नी कीधो । अहा ई रा संकल्प राते भी सपना में प्रत्यक्ष दीखे । ने जो काम बगड़गयो, वीं री चिन्ता छाती ने दग्ध कर-थौं करे । पण भारी काम ईश्वर रो स्मरण नी न्हियो । ई' विचार सँ कदी किञ्चित् भी घृणा नी व्ही' । जदी महाकष्ट उठाय लौकिक सुधारवा वास्ते याने लोग कई के'गा, सँ विचार, यीमार पढ़ गया, पण लोक रंजन (राजी) करवा री कोशीश कीधी । पण सँ नी विचार-यो के भूठा

लोगों रो अतरो विचार, पण व्यास आदि महात्मा
जदी आपां मनुष्य जन्म हार गियाँ हों, कई के' वेगा।

जदी लोक वासना, शास्त्र वासना, देह
वासना, कणी शूँ पूरी नी व्ही' तो आपां तुच्छाँ
शूँ पूरी किस तरे' न्हे'गा, श्री करुणानिधान
मर्यादा पुरुषोत्तम रघुकुल तिलक आदि शक्ति,
जगन्माता रो त्याग कीधो, राज रो त्याग कीधो,
तो भी ई ने पूरी नी कीधी, सुरगुरु (बृहस्पति)
भी विद्या नी जाणता सो कच (बृहस्पति जी रो
पुत्र) शुक्रजी शूँ सीखवा गयो।

शक्रादयोऽपि यस्यान्तं न ययुः शब्दवारिधेः।

(इन्द्र भी पार नी पाया जणी शब्द समुद्र रो ॥)

सारस्वत,

फेर ई ने कुण पूर्ण कर पावेगा। देवता अमर-
चाज ने भी जदी पढ़े, तो मर्त्य (मनुष्य) ने ई
अभिलाषा रो त्याग करवा में कई ऊजर है।
चन्द्रमा रे क्षय है, दो वैद्य स्वर्ग में विद्यमान है।
और जदी शोक रे घास्ते भी अनेक दुःख ने सुख
रूप मानाँ हों ने यन्त्रणा सहों हों। फेर भी शोक
ही बाकी रे' ने तुच्छ सुख वीं में मान्यों थको है।

तो फेर परमानन्द सुख अखण्ड नित्य है । सच्चि-
दानन्द रा भजन रो शोक व्यूँ नी करौं ।

“नर संसारी लगन में, सुर दुख सहे करोर ।

नारायण हरि नेह में, जो हांवे सो थोर ॥

श्री नारायणदासजी,

‘बाढ़ बिना ही जो करे, कहे नरन के काज ।

दियो ताहि सांचेन को सुमिरण श्री वृजराज ॥’

निज-कृत (म० चतुरसिंहजी)

सय रो मतलब वासना त्याग शूँ है ।

(२४)

विचार मात्र है !

घणा खरा मनख कोई काम करणो विचारे,
कोई दूजो पूछे यो काम आप करोगा ? जदी वो
के’ वे हाल तो विचार मात्र है । पण जदी कर
काढ़े, वीं काम रे वास्ते के’ वे, यो तो म्हेँ कर
काढ्यो । पण कर कई काढ्यो विचार काढ्यो, यो
भी विचार मात्र है । केवल विचार मात्र रो ही
विचार मात्र में फरक दीखे । दूज्यूँ विभाग करवा
री चीज न्यारी, अन्य न्हे’णी चावे । पण आश्चर्य

है, विचार मात्र नी करवा शूँ विचार मात्र में बंध रियाँ हां ।

(२५)

म्हाँ शूँ तो कई नी व्हे' ।

“नेष किञ्चित्करोमीति युक्तं मन्येत तत्त्ववित् ।”

श्री गीताजी

महात्मा शूँ कई नी व्हे' बी करता दीखे पण कई नी करे । क्यूँके “अहं” जदी कई नी है, और विचार भी कई नी है, घृत्याँ कई नी है, जदी किसतरे' कई है । जदी याँ विचाराँ (दृढ़-घृत्याँ) शूँ व्हे', तो भी ज्या चोज कई नी है, चीरा भेद दृढ़ अदृढ़ भी कई नी ब्हिया । “वात की वात करामात की करामात” रो भी यो ही मतलब है । सब शूँ बड़ी करामात या ही है के म्हुँ नी, जदी म्हाँ शूँ कई व्हे' ।

(२६)

स्वप्न में अशी बरोबर ओशान रे'वे के यो स्वप्न है । तो भी हर्ष शोक व्हे' । पण जदी जाग्रत री याद आवे, जदी स्वप्न री याद भूल

जाय । ईश्वर की याद शूँ संसार भूलणी आवे,
संसार भूलवा शूँ ईश्वर याद आवे, केवल ज्ञान
शूँ कई नी वहे' । दृढ़ता चावे, ज्ञान में श्रवण मनन
निदिध्यासन चावे, भक्ति में प्रेम चावे ।

(२७)

भादो वधे, तो के' हौं वधे ।

बुद्धि निश्चय दृढ़ करवा रो नाम है । मन
के'वे शूँ बिहयो, बुद्धि के'वे ठोक शूँ ही बिहयो ।
बारबास में मनख वहे', कोई के'वे, वो तो मर
गियो, बुद्धि की ने ही मान ले । आँखों फूटे कोई
के' ऊँट आयो, यस या ही सही । शूँ ही बुद्धि शूँ
संसार रो निश्चय है । बुद्धि घाने दृढ़ चित्त रो
वृत्तिः ।

(२८)

सहस्रार्जुनीय न्याय ।

वासना मेटाँ के अहङ्कार ?

सहस्रार्जुन रा हाथ कटवा शूँ भी सहस्रार्जुन
पंणो नाश वहे' गयो ने शरीर शूँ भी । मतलब बिना
शरीर केवल हाथ सहस्रार्जुन नी है, बिना हाथ

केवल शरीर सहस्रार्जुन नी है । चाहे जो ही पूर्ण
मिटवा शूँ जीव पणो मिट जायगा । वासना अनेक
है 'अहं' एक है । सो एक ने जीतवा में सुगमता
बहेगा, फेर ज्यूँ सुगम पड़े । एक पराक्रमी दीखे
तो क्रम क्रम शूँ छोटी वासना काट पड़े ग्होटी
काटणी, पण शीघ्रता ई में उचित है ।

(२९)

हाल तो नाचेगा ।

वासनादि बिलकुल परमार्थ री आड़ी नी
जाय तो शूँ जाणणो, नाचणी हाल नाचेगा ।
क्यूँ के थाकी नी है । नाचवाने जगा' चाबे वीं शूँ
बेठवा ने तो थोड़ी'ज चाबे, पण हाल ईरो नाचवा
रो विचार है, पण जणी पृथ्वी पे नाच री' है
वणी जगा' बेठवा शूँ आराम मिलेगा । या शोभीन
नचाय रिया है, मो या भी थाक ने भी लोभ शूँ
नाचे है । जतरे लोभ है जतरे नाचणो हो पड़ेगा ।
अशी वृत्ति बाळा ने उपदेश नी करणो । महात्मा
कर शके है ।

(३०)

सब प्रत्यक्ष है ।

माया, ब्रह्म, ईश्वर-श्रीरामचन्द्रजी, सीताजी-

(३५)

हरां के भक्ति ?

रो वर्णन पे'ली आयगियो । भक्ति रा विघ्न
 में ने ज्ञान रा भक्ति में देखाया, सो दोषों
 का छोड़, बाकी रे' ज्यो करणो । ज्युँ भक्ति
 मनख जागरणादि ईश्वर सम्बन्धी नाम
 अनर्थ करे, ज्ञान बाळा जीव ने द्रष्टा के,
 करे । पण अचार रा पे'ली नवधा भक्ति, ने
 ज्ञान री भूमिका, आत्म समर्पण, ने तुरीया
 अवस्था) एक ही है । निर्विकल्प वा
 मुक्ति, ने पराभक्ति एक हो रो ज्ञान रो
 केवल के वा शू काम नी चाले शून्यता आवे
 कि ।
 कवि हिं अगम जिमि बस सुख अह मम मलिन अनेपु ।
 —जैसे बिनु विराग सन्यासी ।
 —काम क्रोध लोभादि रत महासक्त दुख रूप ।
 ते किमि जानहिं रघुपतिहिं मूढ़ परे तम कूप ॥
 श्रीमानस
 स्था एक है, झुठा जंजाळ छोड़वा रा उपाय
 में पाछो माया रो लेश नी आवणो चावे ।

माया ई प्रत्यक्ष यूँ है, के 'सीताराम' यूँ अन्तःकरण में स्मरण करणो, सो नाम तो सीताजी जठा यूँ उच्चारण व्हे' सो श्रीरामचन्द्रजी, ई सिवाय जो स्फुरणा व्हे' सो माया, ब्रह्म जटे, याने जीरा आश्रय यूँ नाम स्फुरण व्हे' ईश्वर नाम, माया अन्य वृत्ति, दोयाँ ने भूलणो ।

(३१)

दुःख कई है ?

“अन्तर बहिः पुरुषकाल रूपः ” (श्रीमद्भागवते)

वृत्ति रो अन्तर्मुख व्हे'णो ही पुरुष, बहिर्मुख ही काल है । श्री शङ्कराचतार दुःख विपत्ति रो लक्षण हुकम करे है—

“कह हनुमान विपत्ति प्रभु सोई ।

जब तन सुमिरण भजन न होई ॥”

श्रीमानस

ईश्वर री'ज सत्ता यूँ ज्या सत्य दीखे ने समर्थ व्ही', फेर ईश्वर ही यूँ विमुख व्हे' आप स्वतन्त्र व्हे'जाय, तो चीने नाना प्रकार रा कष्ट व्हे'णा ही चावे, पर पाव्री जदी आपणा स्वामी रे

शरणागत व्हे' तो करुणानिधान ईं रा सब अपराध
चमा करे ।

“कोटि विप्र वध लागहि जाहू ।
आये शरण तजो नहिं ताहू ॥”

श्रीमानस

(३२)

मदरसा में तो बैठे है ?

घाळक जतरे नी भणे चीने विद्या रा नाम
शूँ भी अवखाई आवे, पण अश्यो नियम व्हे' जाय,
के अतरी देर मदरसे जाणो, ने बेठा रे'णो तो भी
वो चावे के मदरसा में नी और जगा' भले ही
खेलूँ भी नी पण अठे बेठणों तो नी शूँवावे । यूँ
ही नाम ठाम सत्संगत रो हाल है । पण जदी
बेठवा लागे, ने गुरु घर रो डर व्हे' खयर पड़े, तो
पछे तनखा दे, सेवा कर भणावा बाळा ने हेरतो
फिरे ।

(३३)

पराक्रम तो ईं रो ही नाम है ।

माया शूँ बन्ध्यो थको, मन दुस्सह यन्त्रणा
पावतो थको, अनेक प्रलोभन देख तो थको भी

शरणागत व्हे' तो करुणानिधान ई' रा सब अपराध
क्षमा करे ।

“कोटि विप्र वध लागहि जाह ।
आये शरण तजो नहि ताह ॥”

श्रीमानस

(३२)

मदरसा में तो बैठे है ?

पाळक जतरे नी भणे बीने विद्या रा नाम
शूँ भी अबखाई आवे, पण अरयो नियम व्हे' जाय,
के अतरो देर मदरसे जाणो, ने बेठा रे'णो तो भी
वो चावे के महरसा में नी और जगा' भले ही
खेलूँ भी नी पण अठे बेठणों तो नी शूँवावे । यूँ
ही नाम ठाम सत्संगत रो हाल है । पण जदी
बेठवा लागे, ने गुरु घर रो डर व्हे' खबर पड़े, तो
पछे तनखा दे, सेवा कर भणावा वाळा ने हेरतो
फिरे ।

(३३)

पराक्रम तो ई' रो ही नाम है ।

माया शूँ बन्ध्यो थको, मन दुस्सह यन्त्रण
पावतो थको, अनेक प्रलोभन देख तो थको

माया ई प्रत्यक्ष यूँ है, के 'सीताराम' यूँ अन्तःकरण में स्मरण करणो, सो नाम तो सीताजी जठा यूँ उच्चारण व्हे' सो श्रीरामचन्द्रजी, ई सिवाय जो स्फुरण व्हे' सो माया, ब्रह्म जठे, याने जीरा आश्रय यूँ नाम स्फुरण व्हे' ईश्वर नाम, माया अन्य वृत्ति, दोयाँ ने भूलणो ।

(३१)

दुःख कई है ?

“अन्तर बहिः पुरुषकाल रूपः ” (श्रीमद्भागवते)

वृत्ति रो अन्तर्मुख व्हे'णो ही पुरुष, बहिर्मुख ही काल है । श्री शङ्कराचतार दुःख विपत्ति रो लक्षण हुकम करे है—

“कह हनुमान विपति प्रभु सोई ।

जब तब सुमिरण भजन न होई ॥”

श्रीमानस

ईश्वर री'ज सत्ता यूँ ज्या सत्य दीखे ने समर्थ व्ही', फेर ईश्वर ही यूँ विमुख व्हे' आप स्वतन्त्र व्हे'जाय, तो बीने नाना प्रकार रा कष्ट व्हे'णा ही चावे, पर पाव्ही जदी आपणा स्वामी रे

शरणागत वहे तो करुणानिधान है रा सब अपराध क्षमा करे ।

“कोटि विप्र वध लागहि जाह ।

आये शरण तजो नहि ताह ॥”

भीमानन्द

(३२)

मदरसा में तो बैठे है ?

बाळक जतरे नी भणे चीने विया रा नाम
शूँ भी अवखाई आवे, पण अश्यो नियम वहे जाय,
के अतरो देर मदरसे जाणो, ने बेठा रेणो तो भी
वो चावे के मदरसा में नी और जगा भले ही
खेलूँ भी नी पण अठे घेठणों तो नी शूँवावे । यूँ
ही नाम ठाम सत्संगत रो हाल है । पण जरी
बेठवा लागे, ने गुरु घर रो डर वहे खबर पड़े, तो
पछे तनखा दे, सेवा कर भणवा बाळ ने हेतो
फिरे ।

(३३)

पराक्रम तो ई रो ही नाम है ।

माया शूँ बन्ध्यो थको, मन दुस्सह कन्या
पावतो थको, अनेक प्रलोभन देख तो

छूट परमेश्वर रा चरणां ने गाढ़ा पकड़ ले' । बस, पछे कई चाचे सय भाग जावे ।

(३४)

यच्चा ने बांधोगा जदी दूध मिलेगा ।

गायरा घोवा में शूँ दूध काढ़ती बगत यच्चा हाथ छोड़ा दे', रपटाय दे', ढोछाय दे' पण यच्चा ने बाँध पछे गाय ने दू'वे जदी दूध ठोक तरे' हाथे लागे । यूँ ही मनने रोक भजन करे जदी आनन्द आबे दूज्यूँ मन बधे-बधे हटतो जाय । दूयो थको भी दुल्ल जाय । बा बिद्या रूपी यच्चा ने छोड़, गाय रूपी प्रकृति सात्विकी ने पवमाय ले'णी । फेर बिद्या ने भी बाँध परम पुरुष रूपी दूध दूय ले'णो । पछे चीरा घोवा में दूध कई नी बहे', बा, पे'ली नी बहियो, गाय तो दूध देती ही रे'गा । आपणो मतलब बहे' जाणो चावे ।

सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः ।

पार्थो वत्सः सुधीर्मोका दुग्धं गीतामृतं महत् ॥१॥

(गायों उपनिषद् सारी, दूधे गोपाल कृष्णजी ।

गीता दूध पिये ज्ञानी, बरयो अजुन बाधरु ॥)

गीता महात्म्य

(३५)

ज्ञान-करां के भक्ति ?

ईरो वर्णन पे'ली आयगियो । भक्ति रा विघ्न ज्ञान में ने ज्ञान रा भक्ति में देखाया, सो दोषाँ रा दोष छोड़, बाकी रे' ज्यो करणो । ज्युँ भक्ति बाळा मनख जागरणादि ईश्वर सम्बन्धी नाम ले', अनर्थ करे, ज्ञान बाळा जीव ने ब्रह्म के', अधर्म करे । एण अवार रा पे'लो नवधा भक्ति, ने सात ज्ञान री भूमिका, आत्म समर्पण, ने तुरीया (चौथी अवस्था) एक ही है । निर्विकल्प वा विदेह मुक्ति, ने पराभक्ति एक ही रो ज्ञान रो विघ्न केवल के'वा शुँ काम नी चाले शून्यता आवे

दोहा—कवि हिं अगम निमि ब्रह्म सुख अह भम मालिन जनेपु ।

चौ०—जैसे बिनु विराग सन्यासी ।

दोहा—काम क्रोध लोभादि रत अहासक्त दुख रूप !

ते किमि जानहिं रघुपतिहिं मूढ़ परे तम कूप ॥

श्रीमानस

अवस्था एक है, झुठा जंजाळ छोड़वा रा उपाय है । वाँ में पाछो माया रो लेश नी आवणो चाहे ।

दूज्यूँ ई साधन भी भूट मिश्रित मायिक रहे जायगा ।

“काचे तन नाचे धृथा, साचे राचे राम ।”

“अपने अपने मस लगे घादि मचावत शीर ।
हों त्यों सय को सेवयो एके नन्दकिशोर ॥”

बिहारी सतस

(३६)

संग आसक्ति नी चावे ।

संगः सर्वात्मना त्याज्यो स चूत्यर्कं न शक्यते ।

सज्जनैः सह कर्तव्यो सतां संगो हि भेषजम् ॥

(संगति करणी हीन नी चावे । अगर करया बिना नी रे घाय तो सज्जनां रे साथ करणी । वयूँ के सज्जनां रे संगति ओपद है ।)

भेषज शूँ भेषज छूट जाय, यूँ ही जदी सत् संग ने भी भेषज कियो, जदी ओर री तो बिलकुल नी चावे ।

(३७)

बुद्धि कई है ?

घड़ी-घड़ी रा विचार शूँ जो विचार आप शूँ आय पेदा रहेवा लाग जाय सो बुद्धि है ।

(३८)

संसार ने सत्य नी जाणणो ।

स्वप्न में, ने संसार में कुछ फर्क नी है ।
केवल विचार रे' जतरे ईश्वर याद रेवे, संसार
नी रेवे । संसार याद रे' जतरे ईश्वर नी रेवे सो
याँ री भावना राखणी । संसार कुछ नी है,
ईश्वर ही है । प्रकृति अव्यक्त शूँ बुद्धि अहङ्कार
बिह्या, अहं शूँ पञ्चतन्मात्रादि । बस कारण जी रो
अव्यक्त है, सो व्यक्त किस तरे' व्हे' शके है ।

(३९)

वासना ।

अणी रो मतलय यो है । ई शूँ जीव रो ईश्वर
में वासना (ठे'राव) नी व्हे'वे । ईश्वर में स्थित
समाधिस्थ भी ई शूँ पाछा संसार में उल्टके । या
नी व्हे'तो सय जीव समाधि में प्राप्त व्हे' जाय—
एक रूप व्हे' जाय । और समाधि प्राप्ति रा बहि-
रंग साधन या अन्तरंग 'ना' (जो पुरुष) ई रो
वास व्हे' करवा शूँ । संसार में 'ना' निषेध रो भी
वाचक है, सो नी करवा शूँ ईश्वर में विकल्प
वाचक 'ना' है सो मनुष्य विकल्प शूँ एक पक्ष में

वो है वा नो है, ईं शूँ ही व्हेवा शूँ वो नी है, नी व्हेवा शूँ वो है ।

ज्यूँ पुष्प एक है वा . अंतरायादि सवास दृव्य, एक है, ने वीं री वासना छेटी छेटी नराई व्यक्तयां -ने प्राप्त व्हे' है । शूँ ही वासुदेव एक ही है । वीं री ही वासना सम्पूर्ण जीव है ।

“वासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लभः ।”

श्रीगीताजी

‘ॐ नमो भगवते वासुदेवाय’ जठी शूँ वासना आय री है, वठी जावा शूँ वो सुगन्धि दृव्य अवश्य प्राप्त व्हे'गा ।

प्र० एक वासना शूँ भी जदी जीवत्व है, फेर ईश्वर में सम्पूर्ण वासना व्हेवा शूँ वो भी बंध व्हे'गा ?

उ० आग ने आग नी घाळे, ईश्वर वासना रो कारण है । जीव वासना रो कार्य है । प्रकृति जो है, सो जड़ है । वीं ने प्रेरणा ईश्वर शूँ स्वतः व्हे', “धुम्यक लोहवत् ।

“मयाध्यक्षेण प्रवृत्तिः सूयते सचराचरम् ।

न च मा तानि कर्माणि निवृज्नाति धनञ्जय ॥”

श्रीगीताजी

जणी तरे' शूँ पाळ पे जाय पळे तलाव में स्नान करणो, याने पृथ्वी तत्व छोड़ जल तत्व में प्रवेश करणो । यूँ ही वासना त्याग शूँ वा वासना रा मूल आदिप्रकृति ने प्राप्त व्हे' ईश्वर में प्राप्त व्हे'णो । वासना प्रकृति में है पण वा नी व्हे' ज्युँ है, जदी ईश्वरी सत्ता शूँ चेष्टा करे तो मनख प्रकृति रा अन्त ने वासना रा अन्त ने पाय जाणे, ई में तो कुछ नी है । वास्तविक ई में सत्ता ई री ईश्वर री है, जदी वो आपणा असली स्वरूप ने प्राप्त व्हे' जाय साख्य शूँ या बात देखणी चाये । फेर जो आदमी ज्ञानी व्हे'जाय या जाण जाय, वासनामय ही संसार है, वासना कुछ भी वस्तु नी है, तो वीं ने भी बन्ध नी व्हे' । फेर वो चावे सो करे तो ईश्वर ने वासना किस तरे बाँधे—

“को तोहि बांधन छोरन हारा ।

तुम बाधत छोरन संसारा ॥”

मज विलास

(४०)

बाळक ही राजा है ।

बाळक खेले वीं में बाळक ही ने दूजा बाळक

राजा मान ले । फेर वीं रा हुकम माफिक काम करे । यूँ ही चित्तवृत्ति ही अहं जोव व्हे गई' । वा ही बुद्धि मन आदि व्हे' ने वीं ज वीं ने मानी । जदी म्होटी आदमी ज्ञान देखे, तो वीं रे भावे तो तमाशो ही है, असली ईश्वर राजा ने तो वो हो जाणे है ।

(४१)

स्वप्न भी आवे है, स्वप्न में को ने ही दीखे, म्हने पो स्वप्न दीख रिपो है । अये मूँ जागूँ, फेर वीं ने अनुमान ब्हियो, अवे मूँ जाग गयो । एक साधु काशीजी में देख्या, ज्यों ने चर्प पे'ली बीमार देख्या, फेर नफो व्ही'यो तो स्वप्न नी है, फेर जाग गयो, एक म्रेतणी आई पर मन री घृत्पाँ रोकवा शूँ वीं रां नाश व्हे'गयो । यँ जदी वृत्ति फिरे तो फेर म्रेत आदि दीखे । एकाग्र व्हेवा शूँ सय नाश व्हे' जाय, फेर जाग गयो, यस वीं ने नक्की व्ही'यो भी यूँ ही व्हे'गा ।

(४२)

“मूँ” तो केवल चन्वन ही है ।”

पञ्च ज्ञान-इन्द्रियाँ पाँच विययाँ रो ग्रहण करे,

कर्मन्द्रियाँ कर्म करे, मन याँ ने सत्ता दे । बुद्धि निश्चय करे । ई में 'मूँ' कई करे ? गेले चालताँ बन्धन करे । जो न्हे' सो तो विना 'मूँ' रे भी न्हे' है । फेर शून्य रूप आप शूँ कई प्रयोजन सिवाय बंधवा रे ।

जी रो कार्य नी दीखे वीं रा कारण रो निश्चय कर लेणो, बुद्धि री भूल है । अहंकार रो कोई कार्य नी है और नी स्वयं प्रत्यक्ष है, फेर ई ने मानणो केवल दुराग्रह, हठ अभ्यास अज्ञान है और रो काम बचे ही आपणो करे, तो जन्म मरण न्हे' ।

(४३)

सब "मूँ" है, ने "म्हारो" है ।

दो आदमी एक गाम जाय रिया हा । एक ने पूछयो कठे जाय है । जदी बणी कियो 'मूँ' गाम जाऊँ हूँ, फेर दूजे कियो 'मूँ' भी गाम जाऊँ हूँ । बणी पूछयो कुण पूछावे है, वीं कियो 'मूँ' पूछूँ हूँ । एक कियो 'मूँ' पाणी पियूँ, एक कियो 'मूँ' ठंड्या मरूँ । 'मूँ' 'मूँ' में तो कई फरक नी पड्यो फेर भेद क्यूँ ? एक केवे 'म्हारो' मन राजी है, एक केवे 'म्हारो' मन बेराजी है, एक केवे 'म्हारे' हाथी

है, एक केवे 'म्हारे' घोड़ो है, एक केवे 'म्हारे' कई नी है। कोई के 'म्हारे' सब कुछ है। सब 'म्हारे' ही 'म्हारे' बिहयो फेर एक हो ज बात 'म्हारे' क्युँ है सब 'म्हारे' है।

(४४)

अहं आँकड़ो है।

ज्युँ गाड़ी शुँ अलून अलग है, पण बच्चे एक आँकड़ो व्हे' जी शुँ दोई जुड जाय। यूँ हो जड़ शरीर ने चेतन ब्रह्म विलक्षण व्हेवा पे भी अहं जोड़ दीया है।

(४५)

“अहं” पिचकारी रो मोगरो है।

ज्युँ पिचकारी में मोगरो व्हे' वी शुँ पिचकारी में जळ भराय, पण वी ने दयावा शुँ सामला मनख पे बो रंग पड़ पिचकारी खाली व्हे' जाय या 'अहं' द्वारा संस्कार भेळा व्हे' त्याग शुँ खाली। वा छापा री कळ नीचे आवे जी पाना पे अक्षर छप जाय, यूँ 'अहं' युक्त चैतन्य पे संस्कार जम जाय। गोळी वणावा री कळ शुँ गोळ्यां वणती जाय, ज्युँ 'अहं' युक्त कार्य शुँ शरीर वणता जाय, याने कर्माशय

चणे । संस्कार रूप शूँ कार्य व्हे' जाय, दूज्युँ है,
जश्या कार्य रेवे, याने वाँ रो रूपान्तर नी व्हे' ।

(४६)

“भूत” तो नी है, पण भय है ।

कोई मनख भूत ने नी मानतो हो, एक दाण-
वीं ने एकलो ऊपर रा मकान में कणी जावा रे
वास्ते कियो । जदी बणी कियो भूत तो नी है, पण
भय है । यूँ ही संसार तो नी है, पण ईं री सत्यता
जर्म री है । नी व्हे' जीं रो भय भी नी चावे, यूँ
हीं जाणणो ।

(४७)

धृत्पां काळा भूँडारी सळार्ई (सेफ्टी माचिस) है ।

काळा भूँडारी सळार्ई ने रेजोज पेटी पे रगड़वा
शूँ सुलंगे । यूँ ही धृत्तो ने जठे उत्थान व्हे' बठे ही
स्थित करवा शूँ प्रकाश व्हे' है, विधि युक्त ।

(४८)

भंगी री गेणे मेली हवेली ।

भंगी हवेली ने गेणे मेले, ने चळार्ई गाँम ने,
सो वाँरो मेल्यो गेणे थोड़ो ई रेवे । केवल वाँ री

लागत उचिष्ट बगेरा ही गेणे मेल शके । यूँ ही 'अहँ' ब्रह्म ने आवरण थोड़ो ही कर शके, केवल धृत्पों पे ही अधिकार करे ।

(४९)

एक पे नरों रो अधिकार है ।

जमीन ने कमावा वालो हाथी के' म्हारी, करशो के' म्हारी, भोम्पो ठाकर के' म्हारी, वीं रो ठाकर के' म्हारी, रईश के' म्हारी, अंग्रेज के' म्हारी, काळ के' म्हारी, बश, पछे कोई नो के' म्हारी । वा जमीन (शरीर) भोम्पा बगेरा सम्बन्धी (जीव धृकादि) ।

“ देह किमुन दातै, ” इत्यादि

श्री भागवते

(५०)

धारणे जायगा, तो यागड़ बूँची कान काट लेगा ।

हे धृत्ति यूँ बहिर्मुख रहे'गा तो अविद्या कान “धृत्ति” काट लेगा । जो ये वेदानुसार निर्णय की घो वो छेटी कर देगा ।

(५१)

गोटा बालक लड़ावे ।

बालक डोरो पकड़ हाथ हिलावे जदी गोटका लड़े । आप केवे मींड़ा लड़े ने राजी रहे' । यूँ मन आपही संकल्प करे, आप ही सुख माने । लकड़ी ने घोड़ा री भावना कर, टचकार, लकड़ी री दे' । धृति में हो धृति री भावना कर धृति ही दुःख पावे ।

(५२)

गोपालदास आवेंगे तो हम नहीं आवेंगे ।

एक भंगी साधु रहे' गयो, सो एक साधू वीं ने ओळखे सो एक जगा' सब साधुवां ने जीमवा बुलाया । जदी वणी कियो गोपालदास आवेंगे तो हम नहीं आवेंगे । क्यूँ के वो म्हने ओळख लेगा । यूँ अहँकार कियो के ज्ञान आवेगा, तो मूँ नो आँऊंगा । ओराँ में तो अहँ रे' गयो गोपालदास रे शामिल नो रियो, ने जबर्दस्ती जीमावा बाळी राखेगा, तो छोटा गोपालदास, ज्ञान, चन्यो जायगा । गोपालदासजो रा चेला ने भी वीं रा गुरु वाक्य कर दीघा । अर्द्ध प्रबुद्ध के' अश्यो

साधु देखे, तो पाछा उरा आवज्यो । क्यूँ के वाँ में
 वाँ ने निकाळवा री सामर्थ्य नी है, ने वो के देवे,
 वो तो बढे ही है, तो आप गोपालदासजी भी
 नी जावे, ने जो खुद आय गया, तो यो पढ़ता
 हाथाँ भागे । चेलारी बात थोड़ा साधु माने ।

(५३)

दो आँटा हाथा शूँ ही लीदा ।

अहङ्कार ने, इन्द्रियाँ बुद्धि री मन री पटेलात
 कणी भळाई, पाग कणी बंधाई दो आँटा हाथ शूँ
 ही लीधा । राज में शूँ तो मँजूरी ही नी वही ।

(५४)

सिवाय विचार ओर करौंई कई ?

आपों सिवाय विचार ओर करौं ही कई ज
 है । केवल विचार करौं हौं, हाथ हाले है, ई में
 कई प्रमाण, हाथ रो हालणो कई बिहयो ? केवल
 विचार किधो हाथ हाले । शूँ ही यो म्हारे, यो
 धारे, इत्यादि सम्पूर्ण विचार है, गिपा, आया,
 खाया, पिया, सम्पूर्ण विचार है, 'गेव का घोड़ा
 दोड़े है ।' 'अन्ध परम्परा' न्याय शूँ नक्की कर लीधी,

चैतन्य आकाश में उपन्यास रा पाना है, संसार नी है, बेंडा रा अनुमान है, अशक्त रा मनोरथ है । शशक रा शृङ्ग (खरगोश रा शींग) है, आकाश रो अंग है । दीखे सो प्रमाण, नेत्र, नेत्र रो, मन, मन रो, बुद्धि, बुद्धि रो, ईश्वर प्रमाण है । यस, वो ही है ।

‘यो मुदे परतस्तु सः’

श्री गीताजी

(५५)

दो दिन में दोली धाई रो करणो मूँडो व्हे’ गयो ।

एक काच में शल्ल हा, बी काच में देख दोली धाई कछो । दो दिन रा ताव शूँ म्हारो चंरो करणो व्हे’ गयो । शूँ माया रूपी काच में ब्रह्म रो प्रतिबिम्ब पड़वा शूँ विपरीत निश्चय व्हे’ रियो है । वास्तव में काच में फरक है मूँडा में नी ।

(५६)

कुण के’वे ।

जो जो आँपाँ रा विचार है, बी वश्या ही है, या ने यो शूँ ब्हियो, यो शूँ ब्हियो या कुण के’ वे

गवाह विना गवाही मान लेणी । के'वा वाळा ने
विना देख्याँ आश्चर्य री वात किस तरे' मानणी ।

(५७)

“चारों वर्ण चमार”

(श्री तुलसीदासजी)

परमेश्वर री भक्ति विना शरीर पे ममता रे'
वे सो चमार री वृत्ति चर्म पे ही रे' । अष्टावक्र
ऋषि री कथा शुणवा योग्य है, भारतान्तर्गत ।

(५८)

माता शूँ विषय नी करणो ।

ईश्वर री माया सम्पूर्ण है, जो दीखे सब है,
सो ही ईश्वर री स्त्री वही' । जीव अहं माया
जन्य है । ई शूँ ई (जीव) ने ई शूँ (माया शूँ)
विषय नी करणो चावे, सार अहङ्कार युक्त काम
नी करणो ।

विजयसिंहजी रामजी हुकम कीधो ।

(५९)

अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वं प्रवर्तते ।

इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विता ॥

श्रीगीताजी

सब ईश्वर शूँ प्रवर्त न्हेवे वा अहङ्कार शूँ ।

(६०)

“यज्ञानां जपयज्ञोऽस्मि”

श्री गीताजी

प्रारम्भ में कर्मयोग क्रीडो जाय, सो भी यज्ञ मुख्य है। वीं में भी जप यज्ञ ही विशेष है। उपासना में भी नाम स्मरण ही मुख्य विहयो। क्यूँ के नाम शूँ ही ईश्वर प्रसन्न वहे। प्रेमादिक भी प्राप्त वहे। ज्ञान भी उपासना कर्म विना नी वहे। महावाक्य शूँ भी ज्ञान नी वहे। वीं ने प्रणव रो जप उपनिषदाँ में लिख्यो, सो विघ्न भी नाश वहे। ब्रह्म भी प्रत्यक्ष वहे। यो ही मन्त्र योग, यो ही शरीर ने भस्त्रादि री विधि शूँ हठ योग भी यो ही, ने लय योग भी यो ही, के मन री वासना लय वहे जाय। राज योग भी यो ही प्रतीक उपासना शूँ यो ही प्रकट वहे ब्रह्म रूप वहे।

(६१)

भट मुक्ति ने भट भक्ति।

भट छूटवा रो उपाय यो ही है, के भट वासना छोड़ देणी, ने छोड़ दीधी अशीवृत्ति भी छोड़ ने शेष कई धृति नी रे। यूँ समझणो, के जदी ईश्वर

में मन लगायो जाय सो तो म्होठो मन बहे जाय । और वीं रे नीचे एक छोटो । सो मन यूँ के वे अवार नो, ज्युँ कोई नौद काढ़णो छोड़े जदी एक मन केवे थोड़ा शा शूय जावौ पस, यो ही अनर्थ है । मन रा छळ पारस भाग में लिह्या है । दृढ़ व्हे' मन रो नाश करणो । जो दृढ़ व्हे'गा वीं री विजय व्हे'गा । नाम रो खटको राखणो ।

(६२)

पुराणों रो अर्थ समझणो ।

पुराण घणौं गम्भीर विचार रा है । केवल ब्रह्म उपदेश ही यौं में भरयो है । लोग लौकिक दृष्टि शूँ ने हृदय री तुच्छता शूँ अनेक कुतर्क करे । जो समझ गया है, वो जाणोगा के पुराण कशी उत्तम वस्तु है ।

(६३)

तीर ने चमठी में शूँ छोड़ दो ।

खेच ने ठाम्यौं रेवा शूँ तीर निशाणा पे नी लागेगा, छोड़वा शूँ लागेगा । यूँ ही कर्म करवा शूँ ईश्वर नो मिले छोड़वा शूँ मिलेगा । याने धृति

रो अभाव ही मुक्ति है। फेर कर्म करणों नष्ट
व्हे' गयो. वीं रो कर्म दूजा ने दीखे वीं ने कणी रो
हीनी दीखे।

(६४)

ज्ञान-भक्ति-वैराग्य।

भक्ति युवा (जवान) ही, श्री वृदावन में
ज्ञान वैराग्य वृद्ध दुःखी हा, सो भक्ति भी बड़ी
दुःखी वही'। ईं शूँ या जाणी जाय, के बिना वैराग्य
ज्ञान भक्ति दुःखी रे' है, ने ई भक्ति रा पुत्र है,
मतलब तीन ही एक है। भक्ति प्रेम ब्हियो ने या
नो जाणो, के ई ईश्वर है, तो ई ज्ञान बिना भक्ति
में पूर्णता नी वही'। दृज्यूँ सतीजी रे श्री ब्रज
गोपिकां रे दृज्यूँ "अन्यथा जाराणामिव" नाथ सूत्र।
फेर जदी भक्ति वही' ज्ञान ब्हियो ने संसारी
वासना क्रोधादि नी मिट्या तो भी जाणणी
पूर्णता नी वही'।

क्यूँके—“मोर दास कहाय नर आशा।”

मानस

निष्कर्ष—ज्ञान वैराग्य भक्ति ई तीन ही समुच्चय
शूँ एक ही है। याँ तीनों रो एक ही घात वही'।

व्यर्थ वाद कर नी भगइणो । एक ही मार्ग मुक्ति
रो है, नाम तीन है, वास्तव में अश्यो ज्ञान व्हे' जी
में ई दोई व्हे' । अशी भक्ति व्हे' जी में ई दोई
व्हे' । अश्यो चैराग्य व्हे' जी में ई दोई व्हे' ।

(६५)

वणावोगा तो विगड़ जायगा ।

हरे'क बात मकान आदि वणावोगा तो कदीक
विगड़ जावेगा, सो कई भी नी वणावणो । 'यस
पछे कई विगड़े ।

(६६)

अतरा दिन गया ज्युँ ही अतरा दिन जायगा ।

(६७)

तोनां रे केवा शूँ बकरा ने कुत्तो जाण्यो ।

(६८)

एक चित्त री वृत्ति निरन्तर वीं में राख, पंछे
भले ही संसार में उचित कार्य कर ।

(६९)

इन्द्रियाँ रो पेट, मन, म्होटो अगाध है ।

ॐ एक दिन एक ब्राह्मण गामड़ा में शूँ बकराने लाय रियो हो,
रस्ता में तीन ठग वणी ने देख, ब्राह्मण ने कियो—अरे, अरे,
राम, राम, ब्राह्मण व्हे' ने कुत्ता ने ले' जावे । बार बार केवा शूँ
विचारे ब्राह्मण, बकरा ने कुत्तो मान लीघो ।

(७०)

साँचो, साधु केवे, के शृंगारी ।

(७१)

माकड़ी रा तार पे माकड़ी'ज चढ़ शके है ।
 अनुभव री बात अनुभवो समझ शके । चित्तरी
 एक वृत्ति रे' है, वा बड़ी सूक्ष्म रहे' है । वीं ने यूँ
 जाणणो के आपांरा मन में आधार कई है, तो भी
 वा नजर नी आवेगा । पण ठीक विचार शूँ कुछ
 कुछ प्रगटेगा । वा यूँ विचारां के अवे कई नी
 विचारां नाम लां जदी, वा मगर पाणी पे कणी
 कणी वगत तर आवे ज्यूँ दीखेगा । अवे वीं रो
 परिकर विचारणो, के या किस तरे' पैदा व्हो' ।
 बस धी मिटावणा । स्थूल वृत्तियां जी लाई थकी
 है, वी तो मिट जायगा, पण भाटा पे तेल री
 चीकटाई ज्यूँ वाँ री जड़ रे' जाय । घणी मक्की
 रा, दाणा री नाँई' भाटा शूँ उठ जाय । वा सूक्ष्म
 वृत्ति ही स्वप्न में प्रकट रहे' । घणा समय री भी
 वा सूक्ष्म वृत्ति ईश्वर में रेणी चावे, जो महाकष्ट
 में भी साथ नी छोडे । ज्यूँ श्री ब्रज गोपिका री
 प्रेम शूँ या वृत्ति खूब ठे'रे, ने अभ्यास करतां करतां
 रहे' भी जाय, बस, यो हो प्रबल उपाय ईश्वर

प्राप्ति रो है । चाहे योग ब्हो', चाहे भक्ति, चाहे ज्ञान । ई ज साधन री कथोरजी वा गोस्वामीजी महाराज आज्ञा कीधी है ।

“कामिहि नारि पियारि जिमि, लोमी के प्रिय दाम । ”

श्रीमानस

“छल छन्द भरयो न तजे छलता ।

दरसावत ऊपर ते समता ॥

तिमि अन्त समै हरि ध्यान धरे ।

जग जाहिर बाहिर काज करे ॥”

यो साधन बहेवा शूँ फेर वीं रे सर्वदा स्मरण ही है ।

“जुग लोचन पै जस काच रहे ।

सित हू तेहि दीस तरंग बहे ॥”

यो ही कारण है, के स्त्री वा प्रिय वस्तु देख्यौं बाद अनेक बातों बहे' तो भी स्वप्न, और बातों रो नी आवे । वीं ज संस्कार रो आवे, जो पे' ली जम्यो, सो जीं जगा' वो संस्कार रे'वे बटे ईश्वर रो राखणो । चीकटाई पे पाणी रपट जाय । यूँ ही ई पे और रपट जाय, वा और कोई संस्कार अश्या बहे' गया बहे' वीं रो तो नाश कर देणो । वीं जगा' नाम वा ध्यान आदि संस्कार बेठाय

देणा । पलट देणो रूप बदल देणो । संस्कार बहु
रूप्या है, भट वो पलट भावना शूँ दूजो व्हे'
जायगा । प्रार्थनादि मन रोकवारा उपाय शूँ भी ।

(७२)

पाणी ही जमीन खोद गेलो कर लीधो ।
सो जमीन खोद रोक देवा शूँ ले' जावो जठी
जायगा, पाणी वे' वे, सो वीं रे वे' वा शूँ वीं रे
गेलो व्हे' जाय, जदी वठी ने ही ज वि'याँ करे ।
शूँ ही विशेष अभ्यास शूँ धृतिपाँ में ज्यो ज्यो
निश्चय व्हे' यो वठी ज धृतिपाँ स्वतः जावे । क्यूं
के वा ही निश्चय व्हे'गी ।

पे'ली तो वीं रो व्हेवा रो स्वभाव है, सो व्हे'
फेर गेलो व्हे' ताँ व्हे' ताँ व्हे' गयो । जदी या
इच्छा व्हे' अठी पाणी शूँ यो नुकशाण व्हे' वे, तो
वठी आपाँ जमीन खोद न्हाक देणी, फेर ओर
आडी वे'वेगा । यूँ अभीष्ट स्थान पे पोंछ जायगा ।
वा चर्पा (काम) बन्द व्हे'गी' ने ज्ञान (सूर्य)
उदय व्हे' गयो, तो है, जोई पाणी सूख जायगा,
फेर बाँध री भी जरूरत नो है ।

(७३)

अधिकारी भेद ।

घणा, शास्त्र उपदेश (तरे तरे रा उपदेश)
अधिकारी भेद शू ही है, वास्तव में गम्य (साधवा
योग्य) एक ही है ।

त्वमेकः संगम्यः प्रवल पयसामर्णव इव

शिव महिम्न

पगत्या पगत्या चढ़वा में कोई भट्ट भट्ट
चढ़ जाय, कोई पे' ली रा चढ़ चुम्पो सो आगेरा
तै करे ।

(७४)

पाळक खणवा शू टरे, चेचक शू नी ।
मनख थोड़ा दुःख शू डरे, मृत्यु शू नी ॥

(७५)

ऊंदरा रोटी जाणे, पींजरो नी ।
मनख तुच्छ सुख, जाणे पन्धन नी ॥

(७६)

पा ही प्लेग या ही महामारी है, जो ने तृष्णा
फेचे या चामना । ईं शू अनेक जीव मरे
जनमे है ।

(७७)

ईश्वर भजन अन्त समय रे वास्ते है, ने अंत समय में महा कष्ट रहे जदी अणी थोड़ा दुःख में ईश्वर ने भूलाँ तो जदी (वश्या मोत रा दुःख में) किस तरे याद आवेगा ।

(७८)

ईश्वर प्राप्ति रहे जदी अनेक सुख रहे ।

जदी ई थोड़ा सुख में ईश्वर ने भूलाँ जदी बढे किस तरे याद रेगा ।

(७९)

जौ माया ने प्राप्त करणो चावो वा तो भजन में छूटेगा । वासना त्याग शूँ जदी मुक्ति है, तो वासना क्यूँ राखणो । जेँर थूँकवा शूँ बर्चाँ जदी बीँ ने गळे क्यूँ उतारणो । ने मूँडा में क्यूँ राखणो ।

(८०)

पछे करणो सो पे' ली करो । क्यूँके यो मन पछे पछे करतां पाछे न्हाक देगा ।

(८१)

नर री चींती चात हुए नह, हर ही चींती चात हुए ।

प्राचीन

वासना समय शूँ पूरी व्हे' जदी पे' ली शूँ
वीं ने मन में वास नी करावणो ।

‘प्राप्तं प्राप्तं मुपासीत हृदयेन व्यरूपता ।’

भारते

(८२)

पेट में तो पड्यो ही नी ने काका रो बण्यारो
आयो ।

कर्म आरम्भ कीधौं पे' ली ही फल चावणो ।
प्रायः कर्म आज काले अरया ही व्हे' के फल रो
इच्छा व्हे' पछे आरम्भ व्हे' उचित या है, के कर्मपूर्ण
व्हेवा पे भी फल नी चावणो । एक में बन्ध एक में
मोक्ष पाय जीव इच्छा पूर्वक कर्म करे है ।

(८३)

आपणो विचार कदी पूरो ब्हियो ।

‘आपौं विचारौं, यूँ व्हेवा पे भजन करौंगा, यूँ
व्हेवा पे भजन करौंगा, पण आपणी अतरी उमर
व्ही’ अणी यूँ करणे कदी एक घड़ी भी छुट्टी नी
दीधी । कदी भी अशी एक घड़ी नी निकली के
जीं में कृतकृत्य या ने “अये कई नी करणो” अरयो

न्हियो है। ईं शूँ यो मृत्यु समय भी छुटी नी देगा।
लिख्यो है—

कामानुसारी पुरुषः कामाननु विनप्यति ।

श्री महाभारत

(८४)

मनने बोलचा शूँ मौन करावणो। क्यूँके यो बोले
जदी जीभ हाले मौन शूँ संसार छूटे ।

(८५)

ब्रह्म में चैतन्य न्हियो, चीं में मन सो ब्रह्म
चैतन्य एक ही। मन असत् सय मन कृत ।

(८६)

विचार पूर्वक कार्य करणो हरे'क कामरे पे' ली
मूँ करूँ वा कर-यो, आवे जदी यूँ विचारणो मूँ तो
कई नी इन्द्रियादि कर-याँ करे। या भी विचार में
विचार, चैतन्य में चैतन्य ब्रह्म है, यूँ वृत्ति फेरणी ।

(८७)

विषय में प्रवृत्ति सुखानुस्मरण पूर्वक (चीं
रासुखाँ ने याद करचा शूँ) न्हें' सो सुख निकाल
अगर विषय करे तो कदाचित् कीरी भी प्रवृत्ति नी

वहे' प्रत्युत ग्लानि वहे' ने सुख आत्मा में है, सो विचारणो चावे ।

(८८)

स्वप्न में स्त्री सम्भोग में जो निश्चय वहे' वीं अनुभव ने याद राख जागृत री तुलना करणी के कतरो फरक पड़े । केवल बुद्धि में या आवे स्वप्न मिथ्या है । यूँ ही निश्चय में या आई के संसार मिथ्या है, के मिथ्या बिरहो ।

(८९)

यो विचार राखणो के एक चिदाकाश है । वीं रे आश्रय चित्ताकाश है । वीं रे आश्रय भूनाकाश है । ईं शूँ जो जो विचार आँपाँ ने फुरे धृत्तियाँ उठे वी चिदाकाश में उठे हैं, ने वी धृत्तियाँ चिदाकाश रूप है सो वींने नीची नी आवा देणी, किन्तु चिदाकाश में स्थिर करणी । मतलय देह में धृत्तियाँ उठे यूँ नी विचारणो, किन्तु धृत्तियाँ में यो देह है सो धृत्ति री देह पे नी आवणो ही मोक्ष है । ज्यूँ रावण रा माया । श्री करुणानिधान ऊँचा रा ऊँचा राख्या । यूँ ही शरीर रूपी भूमि पे धृत्ति रूपी रावण रा शिर नी आवणा चावे, पण बटे रा बटे ही नाश कर देणा यो ही मोक्ष है ।

(९०)

‘करणो छूटे जदी तरणो न्है’ ।’

(९१)

मरणो ज्युँ ही जीवणो । विचार में तो मरणो जीवणो कई कोय नो विचार कई वस्तु है सो विचार ज्युँ ही समझ में आवे, मतलब यो विचार ज्युँ ही यो ।

(९२)

लोही माँस आदिक ही मूँ है, तो घोड़ो गधो मूँ क्युँ नी ? दूजो मनख क्युँ नी ? अगर जाति, आदि री मानी जाय तो कल्पित है । कृशतादि मूँ मानी जाय, तो यों में भी परिवर्तन न्है है, जदी मूँ कृण हूँ, कई नी ।

(९३)

कृतघ्न दगाधाज रो साथ मत करो, (शरीर) ।

(९४)

विष्टा, मूत, थूँक, लोही, माँस आदि मत अवेरो शरीर प्राचोन कृतघ्न (ने ?) विनाशी (है ?) ।

(९५)

प्रः—ईश्वर रे आड़ो कई है ?

उः—अहङ्कार ।

(९६)

उपदेश दूजाँ ने नी करणो पण, मनने सम-
भाषणो । दूसरा ने के' वा में हानि मनने के' वा
में फायदो ।

(९७)

सब ईश्वर री माया है और म्हेँ भी मायां में
हौँ । अविद्या है यस, या अविद्या है, अतरी पाद
ही घणी ।

(९८)

या बात तो उठी जठा शूँ ही झूठी ।
संसार में या वृत्ति में व्हे' वृत्ति शूँ या साधित
व्हे' के यो यूँ है, ने वृत्ति जो है ही नी ।

परमार्थ-विचार

३५

तीजो भाग

(१)

प्राचीन दोहा

नैनो की कर कोठरी, पुतली पलंग विछाय ।

पलकों की चिक डारके, प्रियको लेहु रिझाय ॥

कोठरी शूँ एकान्त सूचित व्हे' के घटे दूसरो कोई संकल्प नी आवे । पलङ्ग शूँ कोठरी में भी मुख्य सुख स्थान और चिक शूँ अधोन्मीलित पणो सूचित व्हे' । “प्रिय” के' वा शूँ पति तो प्रिय है, परन्तु रिझावणो हीज बाकी है ।

“राम परम प्रिय तुम सब ही के”

अर्थात् अतरो साधन व्हे' तो भी रिझावा बाळो तो खुद (अहन्ता) है, सो जदो हूँ श्यारी शूँ अर्थात् विवेक शूँ आत्म निवेदन करे,

जदी प्रिय (ईश्वर) रोके । वणी रे रोक्वा शूँ
वीने भी (रिक्कार ने भी) आनन्द व्हे' ने रिभावे
जीं ने भी आनन्द व्हे' अर्थात् दोयाँ रे मिलवा शूँ
एक आनन्द री प्राप्ति व्हे' सो ही फल है । अणी
में राजेश्वर योग है ।

राजविद्या राजगुह्यम् ।

—गीताजी

अणी श्लोक रा विशेषण सब ई' में मिले है ।

(२)

आपणी हट कुण छोड़े ?

प्रसव वेदना पाय ग्री, लोक हास्य पाय
कुब्जुकी, अनेक वेदना पाय लोभी लोभ, मद्यपी
मद्य शूँ ही जदी व्यसनी व्यसन में ही आपणाँ प्राण
दे' दे', गण हट नी छोड़े । संसार रो उपहास भी
सहन करले', ने शरीर रो मन रो दुःख भी, तो
भी नी छोड़े । ज्युँ संसारी अविद्या ने अनेक उप-
द्रव व्हेवा पे भी नी छोड़े, शूँ ही महात्मा आपणी
हठ नी छोड़े जदी ही परमार्थ प्राप्त व्हे' ।

हठ न छूट छूटे बर देहा ।

—मानम

(३)

एक महात्मा ने एक दुष्ट मार-था, खूब हँसी कीधी । फेर पूछ-थो आप वीं वगत कई करता हा, जदी मूँ आपने मारतो हो । महात्मा 'कियो मूँ भी म्हारा शत्रु ने मार रियो हो । मतलब, क्रोध ने म्हे भी वीं वगत खूब मार-थो । महात्मा अणी वृत्ति (क्रोध) ने ही शत्रु समझे है और ने नी ।

(४)

अविद्या रो लक्षण अशुचि, अनित्य, अनात्म, । दुख में ईँ री उलटी भावना रो नाम है, तो या आप में है, के नी है तो अविद्या है; वास्तविक नी है । सो भूठी यात क्यूँ विचारणी ।

(५)

प्रकृति ही अनेक तरह री दीखे ।

एक भूँगळी में काचरा डुकड़ा पड़-था रे' । वीं ने फेरे ज्यूँ ज्यूँ अनेक तरे' रा फूल दीखे । यूँ ही गुण रा तारतम्य शूँ अनेक शरीरादि दीखे ।

(६)

कणी मन शूँ स्मरण करौं ।

जणी मन शूँ दोड़ता खरगोश रे गोळी दौं ।

जणी मन यूँ खी सुख रो अनुभव करौं, जणी मन
यूँ स्मरण करौं तो एक दिन ही में ईश्वर प्राप्ति रहे ।

(७) .

ममता रो प्रत्यक्ष दृष्टान्त ।

खी एक जाति 'री कन्या रहे' है । बीं यूँ
आपणो कोई सम्यन्ध नी हो, पण विवाह न्हियो
उपरान्त बींरा दुःख में दुःख, सुख में सुख रहे ।
पे'ली बीं ने दुःख सुख न्हिया' वाँ रो विचार तो
नी न्हियो । एक राजा एक आदमी ने १००) ६०
बगइया । दूसरो आदमी आयो बीं ने कियो, यूँ
बीं बगत रहे' तो तो थने पण रुपैया मिलता । वो
आदमी उदास रहे' गयो । एक आदमी ने रुपैया दे'
पाछा लीधा, वो लड़वा ने तयार न्हियो । ममता
अतरी भट्ट लिपट जाय है । यूँ ही शरीर पे सम-
झणी कुछ दिन तावे यो शरीर ईश्वर आपाँ ने
बगइयो है, सो कल्याण करलो, ने ई' में दुःख वा
हानि रहे' तो मत सोचो । बीं रो है वो जाणे ।

(८)

सततोत्थित (विष्णु महस्र नाम) ।

सर्व काल में सावधान रहेणो । चित्त री वृत्ति

जाय तो पण गफलत शूँ ईश्वर ने (दृष्टा ने) नी भूलणो । पानो हवा शूँ हालेतो कई डरनी, पण दूटयाँ केड़े छेटी जाय पड़ेगा ।

(९)

चोराँ ने पछाणणो ।

ईश्वर रा स्मरण में जो विकल्प व्हे' वो सय चोर है, ई' शूँ याँने रोकणा चावे । जणी वगत आदमी उत्थित नी व्हे' वणी वगत ई चोरी करे सो सावधान रे' णो ।

(१०)

लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन् कर्तुमर्हसि ।

—श्री गीताजी

काम करवा में केवल स्वार्थ पर व्हेवा शूँ बन्धन व्हेवे, निष्काम कर्म ही विशेष है, सो ईश्वर री आज्ञानुसार करूँ हूँ । वा यो व्हे' वा नी व्हे' । ई' में कुछ विचार नी, केवल लोक संग्रह चास्ते ई' काम में प्रवृत्त न्हियो हूँ, इत्यादि विचार राख करवा में चित्त शुद्ध व्हे' ।

(११)

शरीर पे ममता किसतरे' न्ही' ?

ज्युँ आपणा विचार पे ममता व्हे, वाद में स्वपक्ष पे ममता व्हे ही जाय है, ने वो ही पत्र दूजाँ रो व्हे जदी फेर खण्डन भी करे ।

(१२)

मन को मौन कराव के मुख सों बोलो बात ।

मुख भाँनी मन में बके, यही जीव की घात ॥

निजकृप

(१३)

स्मरण करती समय जदी दूसरो संकल्प आवे जदी नाम ने झुत (जोरशुँ) उच्चारण कर,यीं संकल्प ने नाश कर देणो । ज्युँ सिंह गरज, ने हाथी ने नाश कर दे । म्हारा में कई विशेषता है, जो मूँ अदयो ही हूँ (भावना शुँ ।)

(१४)

नाम रे अन्त रो वा आदि रो अक्षर कूय झुत (जोर शुँ) करणो । झुत अक्षर रा उच्चारण रो मन में विचार व्हे । यूँ झुत रा अन्तरा अक्षर ने ध्यान शुँ पोलणो ।

(१५)

मुक्त तो स्वतः है ही, बन्ध तो ब्हियो ही नी;
जदी मुक्त कई बहे' ।

(१६)

ईश्वर रो विचार ।

कोई केवे ईश्वर अश्या है । कोई केवे अश्या है ।
फेर आपस में लड़े । हिन्दू, मुसलमान, ईसाई आपणी
आपणी ढोलकी आपणाँ आपणाँ राग री केणावत्
कर रिया है । पण, ईश्वर रो विचार यूँ करणो चावे,
के वो बुद्धि शूँ परे है, ने जतरा मत है, बुद्धि में है ।
ईश्वर छोटी है, तो या विचारणी, यो तो बुद्धि रो
कार्य है, फेर वो तो ई शूँ अलग है । फेर म्होटी है,
तो यो भी उली आड़ी रो विचार है । जदी शून्य
है, तो यो भी उलो अनुमान है । कई है वा नी, है ।
जतरी बातों है, सब उलो आड़ी री है । ई शूँ
आप ने भूलो याँ विचारों ने भी छोड़ो । घस, पछे
रेवे सो ईश्वर है । वेद भी प्रत्यक्ष वी ने नी के'
शके वा जो है, नी है, सब ईश्वर ही है ।

(१७)

या तो सब 'म्हूँ' हूँ या 'म्हूँ' कई नी हूँ । ई रो

निश्चय चासिष्ट में है। सब 'मूँ हूँ, जूँ पृथ्वी पृथ्वी सब एक है गन्धत्व शूँ। यूँ 'अहं' 'त्वं' शूँ सब 'अहं' है। कई नो 'यूँ के' ई रो कोई कार्य नी दीखे, चा जड़ है, सो कई नी बिहयो।

(१८)

शास्त्र पे'ली के' बे मरोगा, पछे के, बे नी मरोगा। याने अज्ञान में रो' गा तो मरोगा। ज्ञान बहे'गा तो नी मरोगा। चा यो स्वतः ही या जाणो' मूँ कदापि नी मरूँ हूँ।

(१९)

चैराग्य।

आपों करों और री बातों, आपों री करशी कोइ और।

प्राचीन

जूँ आपों विचारों को दुखी है, मर जायगा। यूँ को पण कर्णो रे वास्ते एक दिन विचार तो हो ने आपणे वास्ते पण कोई यूँ विचारैगा।

नाम कुल कल्पित नाम बिना रूप नी सूर्य कल्पित है।

(२०)

मोक्ष प्राप्त पुरुष कश्यो व्हे' ? कई वीं रे माथे शींग उगे, कई वो कई नी खाय ? कई वो मौनी व्हे' ? कुछ नी । केवल वो नी रेवे । ज्यूँ कणी नोकर रो नाम काट दे, जठा केड़े वो नोकर कई काम नी करे ? वो तो जीवे जतरे नोकरी ही करेगा, पण आपणाँ अठा शूँ वीं री नोकरी माफ व्हे' गई । यूँ ही शरीर तो काम करतो हो रे' गा, पण 'अहं' रो नामो फट गियो, पछे प्रकृति माफक वो शरीर करो वामन करो । जो भावना करवा बाळो नकली जीव हो, वो आपणो चार्ज पाछो असली ने दे' देगा । वा एक आदमी वीं रे नीचे आदमी कुछ नी समझतो, वीं रा नाम शूँ छापवा रो कार्य करतो हो, ने वो ये समझ यूँ जाण तो हो, म्हारो मालिक कई करे, सय म्हुँ ही करूँ हूँ । पर वो यूँ विचारे तो भी मालिक ही करे, नी विचारे तो भी मालिक ही करे, वो तो केवल अभिमान करे ।

फोद्यो पग ऊँचा करे मत गिर पड़े अकार ।

ज्यूँ कपट पुरुष विचारे म्हुँ खेत राखूँ कूकड़ो चोले जठे ही प्रभात व्हे' या बात तो नी है । अणो

(२७)

गोखाड़िया खड़िया रह्या कड़िया भाकण हार ।

खड़ सड़िया पड़िया रह्या खड़िया हाकण हार ॥१॥

स्वरचित

(२८)

कुत्तो रोटी रा लालच सँ घर में आवे, लकड़ी रा
 डर सँ पाछो भागे, पण अहङ्कार दुःख भुगतवा ने
 भी शरीर में आवे । ई सँ जाणीजाय के यो आपणों
 कर्म भुगते, छोड़े तो कुण भुगते । आछा बुरा
 आपणों पे ममता रेवे होज, चाहे मार न्हाको ।

(२९)

दुःख दाढ़ सहाय करे नरसी जिहि कं दु स औरहु भेलनो है ?

स्वरचित

मानसिक सेवा यूँ व्हे'णी चावे, के ज्यूँ बिना
 मोल्योँ आपोँ कणी धस्तु ने देखोँ, यूँ हो मन में
 बिना धोख्योँ सेवा करणो ।

(३०)

ईश्वर री समझ ।

दीवाळी रा दिनाँ में एक लालटेन रे बच्चे
 एक सुई में एक चक्कर घेठावे, ने चीं पे चीरे हापी

घोड़ा चेंठावे । वो हवा शूँ फिरे । बार का लोगाँ
ने चार्री छाया दीखे । फेर देखवा शूँ मण्डल दीखे ।
फेर ध्यान शूँ दीवो हो दीखे ने सुई भी दीखे ।
अगर दीवो नी व्हे' तो कई' नी दीखे । मेजिक
लालटेन ज्युँ चणो प्रकाश शूँ जड़ माया में अनेक
अम पैदा व्हे' ।

(३१)

ममतादि रोकवा रो साधन ।

शतरञ्जआदि खेल प्रत्यक्ष है । वाँ में ममतादि
रोकवारो साधन कर पछे चार्रा दृष्टान्त शूँ यो
भी समझणो ।

(३२)

एक शतरञ्ज शूँ नराई खेल गया । यूँ ही घर,
स्त्री पुत्र धन पृथ्वी आदि में नराई मनुष्याँ ऊमर
बीताय दोधी, ने मर गया, पर यो खेल हाल पूरो
नी ब्हियो । हाल तक नवो नवो हो दीखे । खायो
थको फेर खावा रो मन करे है । देख्यो देखवारो,
परस्यो परसवारो, यूँ ही कोधो नत कराँ पर
चैराग्य नी व्हे' । ई शूँ कई मूर्खता ज्यादा व्हे' ।

(३३)

जीरो काम जीने छाजे ओर करे तो डण्डा बाजे ।
 : माया ईश्वर री है, वो अनेक तरे' शूँ ई' रो
 समेटणो फेलावणो करे । बच्चे ही जो केवे, यो
 मूँ करूँ, ने सजा पावे । नाहरी नखे नाहर रो
 घच्चो देख मूरख भी गयो सो खायगो' ।

(३४)

संकर्षण सों जीव है, वासुदेव विभु शुद्ध ।

मन प्रथमन जानिये, अहङ्कार अनित्य ॥

नारद मत शूँ यो निश्चय व्हेचा शूँ मुक्ति
 व्हे' जाय ।

(३५)

पैसा कोढ़ी वासते, बेधत फिरयो बजार ।

मूरख मोल न बाणियो, हीरा तणो हजार ॥ १ ॥

हीरा = मनुष्य-जन्म, पैसा + कोढ़ी = संसारी
 ने स्वर्ग सुख, हजार-मोल = ईश्वर ।

—स्वरचित

(३६)

श्री प्रह्लाद जी री कथा शूँ उपदेश ।

संसार, हिरण्य कश्यप । ई' शूँ अनेक दुःख

सुख जीवोंने वहे' पण प्रह्लादजी री नाँई' जीव
 री विचार चलित नी वहे'णो चावे । केवल नाम में
 ही विचार रे'णो चावे । चाहे शरीर ने दुःख वहे'
 चा सुख, तो ईश्वर अवश्य दर्शन दे' । भाटा
 जश्या हृदय में शूँ भी प्रकट वहे' ।

(३७)

अहं ने ईश्वरार्पण करो ।

हे मन थूँ अत्यन्त दुखो व्हियो वहे' अगर थने
 दुःख शूँ जो नराई समय तक देख्यो सो कुछ
 अरुचि वही' वहे' ने अपार पाप थारे नखे वहे'
 और वाँ शूँ छूटणो सहज में चावे तो कुछ श्री
 ब्रजराज रे भेट कर । अगर थाँ शूँ वहे' शके, तो
 एक अन्या मन्या री बीज बताऊँ हूँ । ने
 बीं ने अर्पण करवा शूँ श्री ब्रजराज अश्या
 प्रसन्न वहे' के जश्या भक्ति शूँ वहे' ने बीं ने
 जतरे थूँ राखेगा वतरे ईश्वर कदी थारे पे
 पूर्ण प्रसन्न नी वहे'गा ने बीं शूँ थारो कई काम
 अटके भी नो, वशी थारे तीरे असंख्य वस्तु है,
 सो बीं मेली एक ईश्वर रे अर्पण करवा में क्या
 संशय करे है । वीरो नाम है, एक चित्त री धृति ।

जदी के चित में असंख्य वृत्तियाँ है, तो एक वृत्ति ने काम में नी लावे, तो कई अण सरियो जाय है। घणा मनुष्य तम्बाखू छोड़े, कोई आदमी एक गेले आव तो जावतो हो। बठारा लोगाँ वी पे मिथ्या व्यभिचार रो सन्देह कीघो, तो वीरे कणी शुभचिन्तक कियो अठो जावा में नुकसाण है। घणो वो गेलो छोड़ दीघो। दूसरी आड़ी जाणा आवणो शुरू की धो। अवे वीरा मन में वी गेलारी याद अभ्यास शूँ आय जाय तो भी भट्ट रोक दे' ने दूसरे ही गेले जाय। कयूँ के वठी कई फायदो नी, अठो कई नुकमाण नी। यूँ ही एक चित्त री वृत्ति ने ईश्वर रे अर्पण करणी है। या थने पे'ली विचार लेणी चावे, के वृत्तियाँ मात्र ही कुछ नी ! वी में शूँ भी एक अहं वृत्ति ने ईश्वर रे अर्पण कर दे', भेट कर पाछी ले'मती। जो भूल शूँ आय जाय, तो भट्ट पाछी ईश्वर री वस्तु जाण त्याग दे'। देख थारे बाग देम्बवा री इच्छा वही' ने नी गयो जदी तो थने कुछ दुःख नी बहियो। शूँ ही अनेक वृत्तियाँ में शूँ कनरो नारा व्हे' जाय जदी थने दुःख नी व्हे' ने एक अहं वृत्ति रे वास्ते व्यर्थ अतरो कष्ट उठावणो सिवाय

मूर्खता रे और कई है । ईं रो विचार सांख्य योग में है । श्री कर्णामय स्वयं आज्ञा करे है :—

सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।

अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

—श्री गीताजी

रोगरी धृति नष्ट न्हेवा पे हर्ष करे, ने अहं धृति पे शोक क्यूँ करे ।

(३८)

स्वप्न विचार ।

ईं संसार में जी पदार्थ दीखे, सो है, के नो, स्वप्न में जो दीखे, सो है, के नो, स्वप्न में हाथी दीखे, वीं धृति ने रोक्याँ केड़े हाथी पर्वतादि नी दीखे । फेर वा धृति फुरे ने पाछा दीखे । यूँ ही संसार रा पदार्थ है । कुछ भी अन्तर नी है । केवल दो ही धृतिमय है ।

(३९)

माळा रो एक मण्यो पकड़यो ने १०८ ही मण्याँ बंडे लारे आय जायगा । एक धृति साँची मानी ने सब साँची न्हेवेगा । ईं शूँ धृति मात्र

ही मिथ्या, ने मिथ्या, या भी मिथ्या, ने सत्य या भी मिथ्या ।

“ उभे सत्यां नृते त्यक्त्वा ”

—महाभारत

(४०)

पे'रा बाळा शूँ जाणी जाय धन है, ने चोर है, घृत्याँ शूँ जाणो जाय ईश्वर है, ने संसार है ।

(४१)

भ्रम ।

एक ने हेलो पाड़े दूसरो धोल जाय वो जाणे म्हने हेलो पाड्यो । यूँ ही ईश्वर रो माया ने कोई कई कोई कई समझ लीधी है ।

(४२)

अहं ने लेवा कुण जाय ।

जदो यूँ विचार कीधो के यो जो “अहं” है, ई ने श्री कृष्णार्पण करूँ हूँ । मूँ भेट रहे' गयो, पाछो कुण लेवे । क्यूँ के पाछो लेवे देवे सो तो खुद ही भेट रहे' गयो ।

(४३)

अहं रो कई लक्षण है ?

जो लोही मांस युक्त शरीर ही “अहं” है, तो बकरा कुत्ता में भी अति व्याप्ति रहेगा । जो नराई विशेषणों शूँ युक्त करने एक शरीर ने हीज “अहं” सायत करां, तो वीं मायला विशेषण कम पड़वा पे, चा (अव्याप्ति) ‘अहं’ व्याप्ति आय जायगा । ज्यूँ पचीस वर्ष रो अश्यो अश्यो मूँ हूँ तो चोईश वर्ष रो ने छार्ईश वर्ष रो मूँ नी ब्हियो । ई शूँ लक्षण रहित रहेवा शूँ अहं कुछ वस्तु नी वही । बन्ध्या पुत्रवत् शूँ ही ‘मम’ भी भ्रम मात्र है ।

(४४)

घाँदरी रो बच्चो अणजाण में भोंकी (टोळा रा बड़ा घाँदरा) नखे चल्थो गयो, वो मारवा लागो । बच्चों वीं ने गाड़ो-गाड़ो पकड़वा लागो । घाँदरी छुड़ावे, तो भी वो नी छोड़े । अगर वीं ने छोड़, घाँदरी नखे चल्थो आवे, तो बच जाय, दूज्यूँ भोंकी मार न्हाके। यूँ ही भोंकी-शरीर, बच्चो-मन, ने घाँदरी-ईश्वर है ।

(४५)

पाणी री बूँद समुद्र में शूँ पाछो . काढ़े, तो खयर नी पड़े के या वा ही ज है, सो सुषुप्ति शूँ जाग यूँ भे'म करणो । पे'ली बाळो अहंकार गम गयो, यो तो दूजो है । वा ज्ञान शूँ नष्ट व्हेवा पे यो 'अहं' दूजो है, वो 'मूँ' तो मुक्त व्हे' गयो, ने दूजा तो नराई जनमे-मरे है ।

(४६)

अद्धा

तमोगुणी जीवाँ शूँ रणोगुणी विशेष, रजोगुणी शूँ सतोगुणी, पशुआँ पे मनुष्याँ रो अधिकार है ; याँ मनुष्याँ पे भी सतोगुणी देवाँ, ऋषियाँ रो अधिकार है, परभाते सतोगुण रेवे वीं वगत विचार उत्तम व्हे वे । नशा में तमोगुण ज्यादा बढ़े । वीं वगत री बात कोई नी माने । तो ईं वास्ते जो जो सतोगुणी ऋषियाँ परमार्थ विचार री आज्ञा करी है, मर्चया मान्य है । आपणा विचार नशा रा व्हे' ज्यूँ है, सो त्याज्य है । ईं वास्ते आपाँ भो जदो ज्या बात सतोगुण व्हेवा पे विचारोंगा वा बात शास्त्र सम्मत ही व्हे' गा ।

(४७)

अहंकार ने देखता रे'णो, यो काम अहंकार कीधो, यो मन, या बुद्धि, और देखे तो वो ही, बिना बोल्यो कणो चीज ने देखाँ, यूँ मन में भो बिना बोल्यो रे' णो बस, या बोले सो ही माया, ने देखे सो ईश्वर ।

(४८)

सर्वनाम

व्याकरण में सर्वनाम संज्ञक शब्द व्हे' है । वो वास्तव में सर्वनाम है-सबो'रा नाम है, तो आँपणो कई बिहयो । 'अहं' भी सर्वनाम है, 'इदं' भी सर्वनाम है, 'त्वं' भी सर्वनाम है । यूँ ही 'मम,' 'त्वं,' 'तस्य,' 'विश्व' आदि सब समझणा । आपो' भी सर्वनाम है ।

सर्व नाम जो सर्व तो, गर्व कौन को होय ।

सर्व नाम ते रहित अरु सर्व लखे सो सोय ॥

मनुष्य दुःख वा सुख रो अनुभव करे । जदी वो विचारे 'मूँ' सुखी हूँ, वा दुःखी हूँ । वीं यगत यूँ विचारणो चावे 'अहं' दुःखी वा सुखी है । वा मनने अनुभव व्हे', वा अहं ने व्हे', सो

‘अहं’ ने तो सर्वदा ब्हियो, ने ब्है’ तो ही रे’ गा।
या ने ‘अहं’ भी जड़ ईश्वर शूँ अलग व्यापक है।
मन री धृति बहेवा शूँ।

शंका० अहं जो व्यापक है, तो एक समय में
सर्वत्र एक दम सुख दुःख बहे’णो चावे ?

ऊ० अज्ञान शूँ सर्वत्र सुख दुःख नी दीखे।
ज्यूँ एक राजा रा राज्य में करशा आपणाँ-आपणाँ
खेतरा सुख दुःख में हर्ष शोक माने। राजा पृथ्वी
रा एक हिस्सा पे ममता करने बाँ पे ही हर्ष शोक
माने। बा चक्रवर्ती बहे’ तो बाँ पे ही माने। एक
आदमी बालक हो, बाँ बगत कियो बालक नीच
बहे’ जदी चरड्यो, फेर जवान नीच बहे’, कियो
तो नी चरड्यो जदी वो जवान ब्हियो, ने कियो
के जवान नीच बहे’ तो चरड्यो, के बालक नीच
बहे’ ई पे क्रोध नी कीधो। शूँ ही ममता शूँ एक
देशिक दुःख सुख दीखे है, वास्तव में विचार मात्र
है। जरयो नक्की (दड़) कर लोघो बरयो ही दीखे।
दुकानदार रे घर में, ने बडा मनखो रा घर में,
नराई सुन्दर विभूषण आदि पड्यारे’, ने बाँने डील
पै पटक ने गर्व करे है। सुन्दर तो कपड़ा है, आप

क्यूँ घमण्ड करो, आप तो वीरा, वी, गूमूँत री कोथली ही जश्या रा जश्या गहूरा भी हो। ज्यूँ धाँणे काटवा शूँ लोही निकळे, ज्यूँ सारा ही रे' जो थाने सुख दुःख न्हे' वो सारां ने ही न्हे'। ई में आपरी कई विशेषता है, के या बात तो ओराँ में नी है, ने म्हांणे में हीज है। यस, ई शूँ ही सर्व नाम 'अहङ्कार' रो है। मतलब अहङ्कार ने भी एक पदार्थ समझणो चावे। ज्यूँ अतरा है, ने जी शूँ अहं दीले वो ईश्वर।

सब कर परम प्रकाशक जोही।

राम अनादि अवध पति सोही ॥

श्रीमानस

(४९)

धा यूँ विचारणो चावे ज्यूँ अतरा 'अहं' है, यूँ वो भी 'अहं' है। ज्यूँ ई 'अहं' पे म्हागी मज-बूतो है, यूँ शारा पे ही है। ज्यूँ देवदत्त मानवा वाला 'अहं' रो सुख-दुःख है। यज्ञदत्त माँदो पढ्यो असह्य वेदना न्ही' सो वीं ने यूँ नी विचा-चावे, के यूँ ही अगर देवदत्त माँदो पढ़े तो वीं ने भी न्हे'। ज्यूँ यज्ञदत्त 'अहं' ई ने नी चावे,

यूँ हो देवदत्त भी ईं ने नी चावे, ने प्रमाद-
दत्त भी नो चायो । ईं यूँ यो एक लक्षण सर्वत्र
वहेवा यूँ जाणी जाय, के 'अहं' एक ही है । लक्षण
एक मिलेवा यूँ दूसरी रो दुःख देख. आपणो भूलवा
रो यो ही अर्थ है, के यो सर्व व्यापी नियम है ।
मतलब, ज्यूँ अतरा 'अहं' है, यूँ ही यो भी एक
'अहं' है । पूर्ण ज्ञानी वो है, के आपणाँ शरीर रे
वास्ते केवे वो शरीर है । क्यूँ के यो शरीर, के'
णो भी कुछ निकटता सूचित करे है । ज्ञानी रे
भावे सब शरीर समान है, तो एक ने यो, ने एक
ने वो, क्यूँ के' वे, यो ही बन्धन है । एक यूँ
नजी'क रे' णो, औराँ यूँ छेटी रे' णो यो तो अज्ञान
ही है । ज्ञान में या हो ज चात है, के सर्व
समान दीखे ।

ज्ञान वान जहं एको नाहीं ।

दील वक्ष समान सब भांहीं ॥

श्री मानस

मतलब, सर्वनाम है । ईं में न्यारापणो नी व्हे'
सर्वनाम है, सब री समान सत्ता यों पे है ।

(५०)

यूँ विचारणो चावे, के अतरा विशेषण वाळो
'अहं' यो कार्य कर रियो है ।

(५१)

सब संसार रो सम्पूर्ण व्यवहार नाम शूँ व्हे' ।
नाम सो निस्सन्देह कल्पित है ।

(५२)

सर्व सर्व गत सर्व उरालय

श्री मानस

२२५ रो विचार देखो । (सर्वनाम) विचार

(५३)

नाम रूप दुइ ईश उपाधी

श्री मानस

रूप आधार, ने विचार सार, याँ दोयाँ रो हो
प्रकाशक ब्रह्म है ।

(५४)

नाम स्मरण शूँ ई चाताँ समझ में आवे, एकाग्र
चित्त शूँ । विचार भी विचार योग्य है ।

(५५)

आपाँ या विचाराँ, के म्हने अतरा सकल्प क्यूँ
व्हे' तो या विचारणी चावे, के जदी 'अहं' ही

संकल्प मात्र है, तो ई ने फेर कई संकल्प व्हे'। विचार तो असंख्य है, याँ ने कुण रोक शके। ई तो प्रकृति पुरुष रो खेल है, केवल 'अहं' ही अना-शुरती आयो थको अनर्थ मूळ है। विचार युक्त तो कई नी है। विचार सय में है विचार शरीर में नी है।

(५६)

अथवा यूँ विचार राखणो जो कुछ व्हे'रियो है—ईश्वरेच्छा शूँ है। अहं स्वतन्त्र नी है। जो पराधीन है, वीं ने सुख दुःख रो कई विचार। विचार ने सत्ता देवा वालो वो ही है। ज्यूँ सूर्य प्रकाशक है।

(५७)

मद्य माँस रो त्याग।

मद्य शूँ अविचार पैदा व्हे,' सो अविचार नी व्हेवा देणो अविद्या शूँ वचणो। माँस (शरीर) शूँ ई ने अंगीकार नी करणो। स्थूल मद्य माँस त्याग शूँ भी यो मतलब व्हे' शके है। यदि उपरोक्त त्याग नी ब्हियो, ने यो ही त्याग ब्हियो', तो बात मामूली ही है। स्थूल शूँ सूक्ष्म प्राप्त व्हे' है।

(५८)

एक श्लोक, कणी चाणक्य नीति में देख्यो ।
 कणी पञ्चतन्त्र में देख्यो । एक केवे यो पञ्चतन्त्र रो
 है, ने एक चाणक्य रो केवे । वास्तव में जणी जी
 ग्रन्थ ने पे'ली देख्यो वीरो हो मान लोधो, परन्तु
 है वो श्लोक भारत रो । यूँ ही नरा समय शूँ
 अभ्यास पे'ली संसार रो वहेवा शूँ संसार ही
 दीखे, ने ईश्वर ने भी संसारी बुद्धि शूँ समझवा
 री कोशीश करे । वीं में भी कोई कणी दर्शन शूँ,
 कोई कणी दर्शन शूँ । पर वास्तव में चित्त स्थिर
 वहेवा शूँ मतलब है । हरि भारतीजी आज्ञा कीधी,
 के एक पग मन पे दो, दूजो ईश्वर नखे ही
 पड़ेगा । कोई जुगाव केवे कोई गुजाव के वे । वो
 वीं ने, नेवो वीं ने हँसे । जो बुद्धि में प्रथम दृढ़ वहे
 गयो, वीं ने ही सत्य मान लोधो, ने दूसरो सब
 असत्य । पर बुद्धि युक्त पक्षपात छोड़ घड़ी-घड़ी
 रो अभ्यास करवा शूँ सही बात मन में जमेगा ।

(५९)

एक आदमी गेला में टोपली पड़ी देख माथा
 पे उठाय लीधी । वो जाणतो, के या माथा पे
 उठावे है । फेर ई में कईक पड्यो भी रे' है । सो

गेला में काँकरा देखे, वणा ने ही माँयने भरे।
 यूँ बोझ शूँ दुःख पाय रोवा लागो। एक बुद्धिमान
 कियो, टोपली फेंकदे। वीं कियो ऊँचे नी है। वणी
 कियो एक एक काँकरो फेंकदे। यूँ ही फोरो व्हे
 गयो फेर टोपली भी फेंक दीधी। यूँ ही शरीर पे
 अनेक ममता रूपी काँकरा भर लीधा। याँ ने
 छोड़वा शूँ सुख व्हे'गा।

(६०)

अहङ्कार केवे यो विचार 'म्हूँ' करूँ हूँ, यो
 'म्हने' सुख रो विचार ब्हियो, यो दुःख रो, तो
 सुख दुःख कयूँ नी केवे, के यो 'म्हने' अहङ्कार
 ब्हियो। ज्यूँ अतरा विचार ज्यूँ ही 'अहं'। फेर
 ई ने विशेष, औराँ ने ई रे आधीन मानणो।

पड्के हिं भेदो न पुनः शिषाय।

(६१)

अहङ्कार ने कागद रो दीवो, ईश्वर ने हवा।
 अहङ्कार ने शरीर ईश्वर, ने जीव। अहङ्कार ने रेल,
 ईश्वर ने अंजन इत्यादि समझणो चावे। याने
 अहं में सत्ता ईश्वर री है, अवे अहं कई करे।

(६२)

कामना व्हे' तो यूँ करणी ।

कदी ईश्वर दर्शन देगा । क्रोध, ईर्ष्या, विषय,
मोह आदि शत्रु हैं । याँ ने ज्यूँ व्हे' ज्यूँ मारणा ।
यूँ हो सय परमार्थ में करणा । शृङ्गार में श्रीकृष्ण
चरित्र विचारणो ।

(६३)

श्री रघुनन्दन, रावण रा माथा आकाश रा
आकाश में हो राख्या । “रघुवीर तीर प्रचण्ड लाग
हिं भूमि गिरत न पाव हीं” । यूँ ही अहङ्कार मम-
ताआदि ने शरीर पे नी आवा देणो । विचार रूपी
नाराच (घाण) शूँ जूँचा हो राखणा । वैराग्य शूँ
नाभी रो अमृत सुखाय देणो ।

विषय वासना नाभी तर ।

(६४)

राजकन्या रा ध्यान शूँ भंगी नाम जप्यो ।
ज्यूँ संसारी इच्छा में ईश्वर प्राप्ति री इच्छा
प्रबल करणी ।

(६५)

सोच मूर्खता विना नी व्हे' के, गई बात रो

विचार करे तो वीं रो कई सोच है । उद्योग री शास्त्र में आज्ञा है, सोच री नी । नी वही, नी व्हे'गा । वींरो कई सोच, मूर्खता-विना सोच नी व्हे' । चावे जो दुःख पड़ो ।

(६६)

शास्त्रोक्त बुद्धि आपणो निश्चय कर लेणी, फेर वीं ने हटवा नी देणी । यो ही दृढ़ निश्चय बाजे है । निश्चय यो राखणो, के एक ईश्वर है, वीं रो माया सम्पूर्ण दृश्यादृश्य पदार्थ है । आपणी बुद्धि पे दूसरांरी बुद्धि आरुढ़ नी व्हे'णी चावे ।

(६७)

शतरञ्ज ने या जाणा हाँ, के जीतरा व गोटा री है । रमणा लकड़ी रा है, ने खेरादी बणाया है, ने आपणाँ चलाया चाले है । पण बुद्धि में यो निश्चय व्हे' गयो के यो मो' रो यूँ हीज चाले आदि । अये वीं में हर्ष शोक व्हेवा लागो जदी वीं ग्वेले । कोई मनख जो ईरा कायदा ने तुच्छ जाण तो हो, ने बुद्धि में दृढ़नी कीधा हा । वणी कियो वजीर ने मार न्हाको, या शुण खिलाड़ियाँ कियो यो तो नी मर सके । वणी एक प्यादी उठाय छेदी रा येठा

चजीर ने मार न्हाक्यो । लोगाँ चीने कियो थूँ मूर्ख है । खेल नो जाणे । चीँ कियो म्हारे खेलणो थोड़ो ही है । जो म्हँ भी थाँणी नाई खेल तो, ने, ई धृथा बुद्धि रा निश्चयत्वर। यन्धन में आवतो, तो यद्यपि म्हँ सुखी हूँ, पण अन्धार कृत्रिम सुख दुःख में उलझणो पड़तो । थाँणे वास्तविक कई हानि लाभ बिहयो सो थें हर्ष शोक करो । यूँ ही संसार-शतरंज, चीँरा पदार्थ-मो'रा, अज्ञानो-खिलाड़ी, ने ज्ञानी मध्यस्थ रहे' । अगर ची मो'रा ने नी चलावे, वा यूँ समझ जाय, के ई तो यूँ रा यूँ हो है । नो, लाल म्हारा ने चीँरा, तो भी हर्ष शोक नी रहे' । बस, ई पूर्व भुक्त पदार्थ आपां अठोरा उठी कर हर्ष शोक पाय चल्या जावाँ । फेर जो शतरंज पड़ी देख, ने ची भी खेल हर्ष-शोक पाय चल्या जाय । यूँ ही संसार रूपी महा शतरंज यूँ कतराई खेल गया, खेलरिया है, ने खेलेगा । बुद्धि-मान यातो अणाँ मो'राने आपणा नी समझे, या ख्याल जाणे, या अठी रा उठी नी मेले, या हर्ष शोक नी करे । यथार्थ तत्त्व समझ लेवे जीं शूँ । ने निर्बुद्धि तो लड़वा लाग जावे ने आप हार जीत माने । ई में, ने संसार में बिल्कुल फरक नी है । ई वास्ते सात्विक बुद्धि रो ही आश्रय चावे । क्यूँ के वा

यथार्थ है । प्रत्यक्ष खण्डन, यो पदार्थ है, ई में कई प्रमाण ? याने, या पृथ्वी है, ई में कई प्रमाण ?

उ०—गन्ध है जीशूँ ।

प्र०—गन्ध है ई रो कई प्रमाण ?

उ०—नासा है जी शूँ, तो अन्योन्याश्रय दोष ब्हियो ! चा याँ दोयाँ रो प्रत्यक्ष मन शूँ, मन रो बुद्धि शूँ, बुद्धि रो तो पे' ली वर्णन बहे' गयो ।

प्र०—पृथ्वी रो कई लक्षण है ?

उ०—गन्ध ।

प्र०—गंधरो कई लक्षण है ?

याने जो कुछ है बुद्धि है, याने आपणो निश्चय ही है, वास्तव में है, सो ही है, जो नी केणी आवे । पृथ्वी नासा आदि पूछता ही रे'णो, के ई रो कई प्रमाण ? बस

(६८)

कोई जोरी शतरञ्ज खेल तो हो, वो नाजोरी खेलवावाळा शूँ, खेलवा लागो । वो नाजोरी चाळो चीं रो रमणो मारे । वो के'ई रे तो ईरो जोर है । वो के' आपाँ खेलती वगत निश्चय कर लीधीही के ना जोरी खेलौंगा । फेर वो रमणो चाले ने यो मार ले'.

ने वो केवे जोर है। 'यूँ ही शे' ज में हराय दीधो। जोरी संसारिक, नाजोरी-वेदान्त, परमार्थ, नाजोरी उचित है, के नाजोरी बाळो जोरी शतरञ्जन नी खेले दज्युँ हार जायगा। वास्तव में नो जोरी है, नी ना जोरी है। या तो माया रो जोरी (जबर्दस्ती) है, ने माया ब्रह्म री जोरी (जोड़ी) है, या घात केवारी थोड़ी है। समझवा में और ही है। या तो समझता बेजोड़ी है, जो मनरी याग मोड़ी है। वीं रो' ज बुद्धि अठो दोड़ी है, फेर तो गोपद शूँ भी थोड़ी है।

(६९)

एक आदमी चायो म्हारो नाम अखण्ड रे'। पण खुद नी रे'। जदी किस तरे नक्को व्हे' के घो फंलाणा रो नाम है। कई जीं रो नाम कल्पना करौं वीं रो नाम शूँ कई सम्यन्ध है।

(७०)

घाळक पणा शूँ ही जो विना शुण्याँ ही परमार्थ विचार पैदा व्हे' तो पूर्व जन्म रा संस्कार सिवाय और कई है। एक ही पुरुष रा छोरौं ने एक समान

राखवा पे भी जो भिन्न दीखे, तो अवश्य ही पुनर्जन्म री प्रतिपादक है। प्रेतादिक री भी बात ई ने साधित करे है।

(७१)

दृढ़ता रहे' तो अवश्य भजन रहे' ।

प्र०—जाणौं तो हौं, के भजन करौं तो ठीक दृढ़ता शूँ, पण भजन नी रहे'-मन अठी रो उठी चलयो जाय। अगरयो मन दुष्ट चोड़े हाथ में आवे तो मारन्हाकाँ, पण अदृश्य है। ई ने समझावा ने मध शास्त्र है पण माने नो।

उ०—यदि या दृढ़ रहे' के भजन करणो, तो जरूर भजन रहे' शके है। मन रो साची मन है पण या दृढ़ कोई करे नो। केवे के मन नी दीखे, तो कई अटकाव है। ज्यूँ वन में शूर नी दीखे, पण ओदी पे आय जाय, ओदी (शरीर) पे पकड़ शकौं हौं। आपणे शास्त्र में दुष्टमन ने पकड़वा रो उपाय साधत कर राख्यो है, वी रो नाम है "तपस्या"। पञ्च धूणी तापणो आदि अनेक है। क्यूँ के मच्छी रे लारे लारे दोड़ने वी ने कोई नी पकड़ शके, पण वा (मच्छी) खावारा लोभ शूँ वा काँटों में उलझ जाय,

यूँ हीं मन स्वर्ग रा लोभ शूँ भी सत्कर्म कर शके है । आजकाले लोगाँ देखावणो तपस्या रे' गई है । वीं शूँ कई फायदो नी व्हे' शके ।

प्र० तपस्या शूँ शरीर नाश व्हे' जाय तो ! व्यूँ के आज काल रा मनुष्य तप रे योग्य नी है, ने तपस्या किसतरे' करणी ? (या पण नी जाणे।)

उ० तपस्या शरीर ने नाश करवाने नी है, किन्तु मनने बश करवाने है । ज्यूँ कणो दुष्ट घोड़ा व जानवर ने समभावणो, कुछ शिखावणो व्हे' तो केवल कूट-याँ करे, तो भी बिगड़ जाय, ने नी कूटे तो भी बिगड़ जाय । पण वो कुबद करे, ने आपणो आज्ञानुसार नी चाले, जदी जरूर वीं रे योग्य वीं ने सजा देणी, ज्यूँ माता बाळक ने । यूँ हीं मन शूँ स्मरण करावणो, ने जदी यो स्मरण छोड़ दे' तो एक उपवास कर लेणो वा एक सुई अशी चुभावणी के लोई निकळ जाय । ईं शूँ मनने दुःख तो व्हे', पण शरीर ने कई नुकसान नी व्हे' ने यूँ के' ता जाणो या स्मरण ने भूल ने और काम में लागो, जीं री सजा है । बस, "मार आगे भूत भागे" रीके'णावत रे माफिक ईं ने स्वयं हो नाम याद वण्यो रे'गा, ज्यूँ मदरसा में छोरा । पण दया

करने छोड़वा शूँ तो ईतर जायगा । ने यो प्रार्थना करे, के अवे नी करूँ तो भी एक दाण तो सजा दे ही देणी । अवे नी करेगा तो नी दाँगा । दृढ़ता चावे ।

(पारस भाग शूँ)

(७२)

यूँ विचारणो चावे, के थोड़ी सजा शूँ यो घणा दुःखां शूँ घचेगा, बाळक वा रोगी ज्यूँ । ने यावत् दुःख मन रे घश नी व्हेवा शूँ व्हे' है, सो सब दुःख प्रत्यक्ष दीखे है, संसार में । सो वाँ शूँ भय करने जरूर ई ने सजा देणी हित कामना शूँ ।

(७३)

समष्टि व्याप्ति ।

जळ एक समुद्र में है, वो समष्टि चाजे, वों में शूँ घड़ा में, लोळ्या में, वा कुंजा में राखवा शूँ व्यष्टि चाजे, ज्यूँ घटाकाश, मठाकाश । अब 'पिण्डे सो ब्रह्माण्डे' रा न्याय शूँ पृथ्वी री समष्टि मात्र पृथ्वी, ने व्यष्टि शरीर गत माँमादि । यूँ ही पञ्च तत्त्व समभूणा, यूँ ही अव्यक्तादि है । अव्यक्त री समष्टि विराट री, अव्यक्त, ने व्यष्टि बुद्धि शूँ पर अव्यक्त ।

यूँ ही महत्तत्त्व भी समष्टि ब्रह्मियो, ने व्यष्टि भिन्न भिन्न बुद्धि, शरीर गत । यूँ ही अहं आदि अव घटाकाश में, ने महदाकाश में कई अन्तर नी । पण उपाधि यूँ न्यारो न्यारो दीखे । यूँ ही मन एक, सब एक; पण विचार यूँ न्यारो दीखे । शरीर में अध्यास बहेवा यूँ शरीर भी एक, पण बिना विचार-याँ अनेक ज्ञात बहे' । एक बात ई यूँ या भी साबत बहो' के घणा ग्वरा जड़ वत् ईश्वर ने माने है, ने केवे वो अवतारादि नी लेवे । पण जदी वीं री व्यष्टि में यो प्रभाव है तो समष्टि में कतरो बहे'णो चावे । आपाँ तो ई पृथ्वी लोक री ही पूरी बात नी जाणाँ, जदी असंख्य नक्षत्र, ने बा यूँ दीखे जो नक्षत्र, यूँ परम्परा यूँ माया रो पार कुण ले' शके । ई यूँ वीं री माया अपरम्पार है, ने छोरो सो वीं रो नकशो मनुष्य शरीर है ।

(७४)

सब ईश्वर है ।

ज्यूँ एक जळाशयमूँ अनेक ने'रँ, अनेक आड़ी निकले, ने अनेक रङ्ग रो वीं पाणी में संयोग बहे' तो भी जळ, जळ ही है ।

(५५)

चित्रवत् संसार है,

एक भीत पे अनेक रङ्ग रो एक हाथी मांढ्यो ।
भीत हाथी बगैरह कुछ नी केवल रङ्ग ही रङ्ग है ।
जुगाव-गुजाव-घत् ।

(५६)

बुद्धि रो निश्चय ।

एक देश में पिता ने पुत्र, ने पुत्र ने पिता के तां
हा, ने या हो ज निश्चय कर लीधी ही । * अठे
आया जदी एक कियो यो म्हारो पिता है । लोग
हंरपा, ने कियो, 'बूहों घेटो बाळक बाप', फेर
अठारा मनखाँ में शुँ भी घणा पिता पुत्र ने पूछयो ।
थें कुण हो ? याँ बाळकाँ ने पुत्र कियो जदी घी
भी खूब हंरपा, ने कियो 'बाळक पुत्र ने बूहो बाप',
या भी बड़ा आश्चर्य री बात है । एक बुद्धिमान्
संकेतिक नाम छोड़ लक्ष्य समझयो । शुँ ही घणों
दिनाँ शुँ शरीर ही करे, बा मूँ भी कुछ हँ, या
निश्चय जम गी' सो शास्त्र री बात समझ में नी

ॐ ब्यू काठियावाड़ में बाप ने बापू केवे ने गेवाड़ में घंटा ने
बापू केवे ।

आवे । बुद्धिमान् स्थिर चित्त यूँ : मनन कर समझ ले' या ही—

“बंध्यो कीर मरकट की नाई ।”

श्री मानस

समझ चार तो जन्य जनक सम्यन्ध (पुत्र ने पिता से सम्यन्ध) विचार भट समझ जाय । यूँ ही जड़ चैतन विचार, शरीर चैतन नी व्हे' शके, ने चैतन जड़ नी व्हे' शके । ज्यूँ वृद्ध पुत्र नी व्हे' शके, ने धाळकपिता । यूँ समझने वीं धारणार्थ यूँ छोड़ अभिप्रायार्थ समझ लीधो ।

(७७)

संस्कार ।

यो दीखे जो स्वप्न व्हे'गा, तो ई आपणाँ सम्यन्धी है, ई रो कई प्रमाण ? शायद लोगाँ यूँ ही समझाय दीधा व्हे' । समयरे साथे सब चल्या जायगा । यो कई है ? सब में हाँ । पाणी कई है ? यूँ ही सब ।

ब्रह्म ।

यो रङ्ग है सो अविद्या है । पाणी है, सो ब्रह्म है । नं० १ जीव, नं० २ अज्ञानो जीव, नं० ३

ईश्वर, जी में ज्ञान अज्ञान भय सम्पूर्ण संसार है ।

(७८)

अज्ञान में भय रात्रि वत्, प्रकाश में अभय ज्ञानवत् (दिनवत्) ।

(७९)

सुख रा समय ने व्यर्थ वार्तादि में पिताघो,
पर दुःख रा समय ने किस तरे' व्यतीत करोगा ।
जदी एक-एक घड़ी युग री चोकड़ी ज्यूँ बीतेगा ।

जदी एक-एक रूपयो जावा रो विचार
करो, तो वर्ष रा वर्ष जाय बीं रो विचार क्यूँ नी
करो । जो धन एक दिन अवश्य जायगा, बीं री
उपाय में मनुष्यतन व्यर्थ क्यूँ खर्च करो । ईश्वर
रा भजन में क्यूँ नी लागो, जो अठे ही अवश्य
सुख प्राप्त जहे' ।

(८०)

या नी जाणों के ई उपाय शूँ दुःख मिटे, जदी
तो ठीक, पण जाण घुभ तो ईश्वर दीधी, फेर बीं
मे विचार नी करवा शूँ दूणी सजा री बात है ।

(८१)

सर्व नाश

समय जदी नी दीखे तो फेर ई रो प्रमाण
कई के अतरो जीव्यो, ने अतरा जीवाँगा ।

(८२)

स्वप्न संसार में अन्तर नी है, तो एक सत्य
एक मिथ्या क्यूँ ? दोई मिथ्या है । जो देख रियो
है, वो ही सत्य है, दीखे सो नी ।

(८३)

दुःख देखे, ने सुख देखे, यूँ कहै सो ठीक है ।
क्यूँ के अगर नी देखे, तो है ही नी । देखे, तो
दीखे । दृष्टा है, सो हो है ।

(८४)

जदी यो कई नी है, तो उपदेश में याँ ही पदार्थो
रो दृष्टान्त देवो सो झूठा रो दृष्टान्त क्यूँ ?

“गुंगे को समझाइये गुंगे की गति भ्रान्त”

शुन्द सतसई

(८५)

म्हारो मोक्ष न्है तो ठीक ।

एक महात्मा ने कणी कियो म्हारो मोक्ष कर

दो । महात्मा कियो । थाँ में शरीर जीव मन है, कीं रो मोक्ष चावे ? शरीर लोही माँस-मय है । ई रो कई मोक्ष ? जीव ईश्वर एक है, तो कई मोक्ष । थने जीव दोखे भी नी है, फेर वीं रो. मोक्ष शूँ कई प्रयोजन ? ने मन जो संकल्प विकल्प सर्वत्र करे हो है । वीं रो मोक्ष किस तरे' व्हे' ? पण एक मनरी वृत्ति 'अहं' हे । वा अज्ञान शूँ दृढ़ व्हे'गी है, ने वणी एक शरीर रो आश्रय खे' लीघो है, ने संकल्प विकल्प जो मन करे । गेले ही चालताँ आपणा माने है । वस, वीं रे नाश व्हेवा पे मोक्ष व्हे'गा ।

(८६)

जदी सुख दुःखादि सर्वत्र प्राकृत नियम शूँ व्हे' तो म्हुँ कई सर्व हूँ ? म्हुँ कुछ नी ।

(८७)

अतरा विशेषण बाळो हीज (अहं) 'म्हुँ' क्यूँ ? और 'म्हुँ' क्यूँ नी । 'म्हुँ म्हुँ' तो सर्वत्र है हीज, जदी म्हारो 'म्हुँ' करयो है ?

(८८)

नाम स्मरण करती वगन चित्त नी लागे, तो नाम गणता जाणो । ज्यूँ राम राम राम शूँ मन में

ही गणणो ने मन में ही के'णो । मतलय-दूजा
संकल्प मिटावा शूँ है ।

(८९)

राम ने राम, यूँ केवा में एक नाम शूँ दूसरा
नाम रे वच्चे जो है, वो ही ब्रह्म है । बटे चित्त ठे'
रावणो । योगवासिष्ठ में भी है

(९०)

नाम ने अहं में तन्मय कर देणो । याने 'अहं'
घाद रे' सो ही 'अहं' ने नाम ही समझणो ।

(९१)

राते स्वप्न आवे दिन में भी कुछ दीखे सो
स्वप्न ही है । आधी देर यो, ने आधी देर यो, फेर
एक ही साँचो क्यूँ, फेर समय तो कल्पित है ।

(९२)

छेटी २ दीखे, पण है एक ही जगा' स्वप्नवत् ।

(९३)

ज्यूँ अहङ्कार सर्वत्र विद्यमान है, पण कार्य
विना दीखे नी । ज्यूँ अहंकार रो स्मरण करौँ यूँ
नाम रो । याने सय काम करतौँ भी अहंकार ने

कधी नी भूलाँ यूँ ही नाम नी भूलणो विचार ६०
में देखो ।

(९४)

एक राजा रे, ने दूसरा राजा रे सीमा रो
भगड़ो हो । चणी राजा अश्या पेच न्हाक्या, के
कुछ समय बाद वा सीम ईं रे आय जाय । पण वो
मर ने वर्णीज राजा रे जनम्यो, ने सीम जावा लागी ।
जदी ही जश्यो खुदरा कीधा काम । वा कोई गरा-
श्या, लड्यो ने ईं, वीं रो सीम द्यार्ह, फेर वीं रे खोळ्थ्यो
गयो, ने ईं रे दूजो ईं रो रात्रु फेर, ईं जश्यो ।

(९५)

समय तो मन में बहे' मन माया में—

“तोई प्रभू अ विलास सगराजा”

नाच गटी इव सहित समाजा ॥

श्रीमानस

अणी वास्ने काळ रो गति तो मन रे चश में है,
चणौं तक भी नी है, तो ईश्वर तक किस तरे' ।
सूर्य आदि समय यूँ है, सूर्य यूँ समय नी । अथ
समय रो कई रूप ब्हियो' ऊमररो कई भरोशो ने
अन्दाज ।

(९६)

सब से प्रवृत्ति दुःख मिटावा में है, दुःख से मूळ कारण वासना है, ईं ने ही क्यूँ नो मिटावणी । जतरा दुःख है, बाँरी तलाश करवा यूँ वासना ही मूळ लाधे गा । वासना, इच्छा, तृप्णा, मनो-रथ एक ही है ।

“काम एव क्रोध एव”

श्री गीताजी

और सूचताँ, वेठताँ, देखी जाय तो वासना ही विद्यमान रे'तो मृत्यु समय वासना रहित किस तरे' वहाँ'गा । ईं वास्ने कणी भी वगत चित्त में यूँ नो रे'णी चावे, के यो करणो है । आस काम (पूर्ण मनोरथ) रे'णो, न जाणे कणी वगत मृत्यु रहे' जाय ।

(९७)

श्रद्धा ।

ज्यूँ आपो रुपियो आछो जाणोँ, वीं ने ही शराफ़ खोटी के' ने खोटी जाण जावोँ फेर वीं में वो खोटा पणो नी दीखेतो भी निश्चय में वो बश्यो ही है,

से वो बरयो ही है, अद्वा शूँ खोटी दीखे। यूँ ही संसार
रा परिच्छकाँ, ईं ने खोटी कियो सो मान्य है।

उभयो रापि दृष्टोन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ।

श्रीगीताजी

(९८)

निष्काम करपारी नाँई सब करे, धान री आशा
ईश्वराधीन समझणी। धानरी कामना नी करणी।

(९९)

सांख्य सार परम विचार।

प्र० मोक्ष कई वस्तु है, ने कीं रो बहे' है ? ईं
रो विचार ही मुख्य है। अहंकार ही बन्धन है, वो
अहंकार कश्यो है ? ओ जनकमहाराज आदि जदो
के' वे के 'मैं हूँ' तो बाँरो बन्धन क्यूँ नी बहियो ?

उ० वो अहंकार है, ने व्यवहार भी है, पान्तु
बन्ध यो ही है, के अश्यो हीज 'मूँ हूँ'। विचारणी
चावे, के यो अमुक 'मूँ हूँ' सो कणी पे लक्ष्य करने
के' है। यदि शरीर ही 'मूँ' तो मृत्यु बाद भी
शरीर रे' है ? प्राण रो आवागमन ही 'मूँ' तो,

प्राण तो घायु है, ने वों रे रेवा पे भी मूर्छा वा;
दवा शूँघावा पे 'अहं' नी दोखे । ईं शूँ सारा ही
मिलने । 'अहं' तो सारा हो सारी ही जगाने, मिल्पा
थका है, भंगी में भी ब्राह्मण में भी । ईं शूँ इच्छा
क्रोध आदि प्राकृत सर्ग समान ने सब बातों समान
वहेवा शूँ एक ही 'मूँ' क्यूँ ? ईश्वर रो माया ही
परम पुस्तक, ने उपदेष्टा माता है ।

ईं संसार हो रो विचार राखे, तो मुक्ति
वहे' जाय । कोई पिता पे प्रेम करे । कोई ठेप कोई
धर्म, कोई अधर्म, तां फेर एक ही 'मूँ' क्यूँ ।
ईंने यूँ समझ लेणो, चावे 'अहं', थाने 'मूँ',
संसार में आयो पर या विचारी के अवे 'मूँ' कई
बणूँ । तो दुःख सुख सर्वत्र और प्राकृत नियम
सर्वत्र समान देख, वणी 'अहं' कणी भी शरीर वा
व्यक्ति रो आश्रय नी लीधो । क्यूँ के वीं ने वीं रे
बैठवारी जगा' ही नी मिली सो नाश वहे' गयो ।

नी जड़ रो मोक्ष वहे' ने नी चैतन्य रो बन्धन,
अवे यूँ के'वे के म्हारा जो विचार मन में है, वी
दूसरा के नी है, ईशूँ 'मूँ' हूँ तो आप विचार सिचाय
न्यारा कई हो ? और न्यारो साक्षी तो एक ही है
और जदो वो भीया ही के' वे के म्हारा विचार ईं

रा मन में नी है, तो वो आप क्यूँ नी ब्हियो ?
रोग में दुःख, विषय में आनन्द आदि नियमित
बात है। ईश्वर की नियमित बात से ज्ञान ही
मोक्ष, ने ज्ञान है।

(१००)

अहंकार वा वासना हीन ने वा ज्ञानी ने कई
दुःख नी वहे' दोखो भले ही।

(१०१)

पञ्च कोष आत्म पुराण शूँ।

आनन्द रूपी ईश्वर, बणारे नखे ही प्रज्ञान
रूपी ज्ञान है। ईं रे वास्ते बुद्धि विज्ञान, ईं रे वास्ते
मन संकल्प विकल्प ईं रे वास्ते प्राण, ईं रे वास्ते
अन्न, वा एक एक विना व्यर्थ, सब ईश्वर बिना व्यर्थ।

(१०२)

काल शूँ संसार, संसार शूँ काल दोई माया शूँ,
ने माया ईश्वर शूँ।

(१०३)

‘ऊर्ध्व मूल भयः शालः’

(गीताजी)

उत्तान पाद, सुखचि संसार में उत्तम विषय,
सुनीति विद्या, ध्रुव-निश्चय शूँ ईश्वर मिले।

(१०४)

पद ध्यान

ऐसो रूप अनूप निहारो,

तेसेहि शशि चन्द्रिका कलकनि,

ते सो ही श्री मुख उजियारो,

श्री धूपभानलाडिली जू पै कोटिन चन्द्र निछायरि डारो ।

विनय

जननी जनम देहु तो दीजो,

पे या जुगल माधुरी ते मन छिनहुँ विलग जिन कीजो ।

लाखि अवगुन अमन्त अपने के अम्ब क्षमा सब कीजो ॥

योगधृति

पिया सों रूठ चली पनिहारी,

औरन के घट दूँदत डोले अपने घट हि बित्तारी ।

सुधासिन्धु निज निकट त्यागि के फिरे तृषा की मारी ॥

कोटि उपाय करे सखियन पे फिर के नांहे निहारी ।

गुरु की लाज भांज घर बैठी बाहिर फिरन सिधारी ॥

मान छाँडि मिलगई नाथ (पिया) सो तब पायो सुख भारी ॥

(१०५)

बुद्धि शूँ पर ईश्वर है, तो संसार में सर्वत्र
बुद्धि शूँ कार्य न्हे, ने बुद्धि रो प्रेरक है ईश्वर ।

तब की मति को सर्वदा, प्रेरक श्री भगवान ।

श्री. नागरीदासजी,

तो जो निश्चय वहे' वीरे लारे रो लारे, ईश्वर
रो भी निश्चय करणो । जीं री खीचड़ी ने जीं रे ही
डोड़ चांवल नी करणो ।

(१०६)

संसार या चित्त मण्डन है ?

आत्म पुराण

(१०७)

वासना वहे' वीं में ही नाम री भावना करे,
वा वासना में नाम स्मरण करवा लाग जाय ।
वासना शूँ ही अनेक संकल्प विकल्प वहे' है, सो
नाम री ही ज वासना राखणी स्वतः स्मरण वहे'गा ।

(१०८)

नाम सब शूँ ऊँचो है, जो विचार वहे' वीं ने
नीचे-राख नाम ने वीं पे स्मरण करणो । वा नाम
ने बिना भूल्यां विचार पड्यो, वो या भावना
राखणी सो नाम ही रे' जावेगा । वासना विचार,
कुल गौण, ने नाम मुख्य जाणणो बस, पछे नाम
नी छूटे । निष्काम कर्म, (कामना युक्त काम नी)-

करणो, सो ई रो अगर तीन दिन भी यूँ रे' तो ब्रह्म-साक्षात्कार व्हे' जाय तीन तो लिख्या है पर तुरंत ही व्हे' जाय । ई रो अभ्यास यूँ व्हे' के कामना नी करणी । ई में नित्य जो है, संध्यादि ची नी करां यो विचार व्हे' तो यूँ विचार करणो, 'नी करां' वा भी कामना है, 'करां' या भी कामना है । यस, अब प्रवाह पतित ही ब्हियो । पर यूँ भी नी विचारणो, के प्रवाह पतित 'करां' वा 'नी करां' काम गोता, भारत आश्वमेधिक पर्व में है । वीं में काम कियो, के तपादिक में भी म्हुँ रेऊँ हूँ । ई चास्ते म्हारो नाश नी है, ने जो म्हारो नाश करणो चावे, तो म्हुँ हंशूँ, ने नाचूँ हूँ । क्यूँ के कामरो नाश करणो है, यूँ विचारे सो भी काम रो वृद्धि करणो ही ब्हियो, यो ही सन्यास त्याग वा समाधि है । गोताजी रो सार भी यो ही है । यो अभ्यास शूँ शीघ्र वा कठिनता शूँ व्हे' शके है ।

(१०९)

ब्रह्म में स्थिति ।

'म्हुँ धान्ठक व्हुँ', 'म्हुँ' ही जवान व्हुँ । 'म्हुँ' ही सुखी व्हुँ । 'म्हुँ' हो दुःखी व्हुँ । 'म्हुँ' ही मुखूँ हूँ । 'म्हुँ' ही विद्वान् व्हुँ । म्हुँ ही जनम् ।

‘म्हूँ’ ही मरूँ । ‘म्हूँ’ ही रोगी, ‘म्हूँ’ ही आरोग्य मतलब, जदी के एक हो ‘म्हारो’ (‘म्हूँ’ अणीरो) निश्चय नी है, तो यो निश्चय सत्य क्यूँनी व्हे’ के ‘म्हूँ’ ही आत्मा हूँ । ई निश्चय में ही सब आय गियो ।

प्र० आत्मा तो दीखे नी, ई शूँ वीं रो निश्चय नी व्हे’ शके ?

उ०—दीखे तो कई भी नी है, सिवाय आत्मा रे, परन्तु सतगुरु आज्ञानुसार साधन शूँ दीखे है । पर यूँ भी के’णो है, वास्तव में तो देखे है, पर अज्ञान शूँ दीखे है ।

प्र० आत्मा कश्यो है ?

उ० के’ वा शूँ समझ में नी आवे, पर शून्यनी है, सच्चिदानन्द है ।

प्र० कतरा दिनां में आत्मज्ञान व्हे’ शके ?

उ० ई रो नियम नी है, पर जतरी सतगुरु रा वाक्य पे श्रद्धा व्हे’गा, बतरी ही जल्दी आत्म प्राप्ति व्हे’गा ।

प्र० सतगुरु रो कई लक्षण है !

उ० साँचो गुरु (अणीरेसिवाय) शास्त्राँ में और भी लक्षण है ।

प्र० साधन (कश्यो है) ?

उ० अनेक है, जस्यो गुरु बतावे सो ही मुख्य है ।

प्र० तथापि कोई उत्तम साधन बतावणो चावे ?

उ० जो गुरु अधिकारी देख, ने बतावे सो ही उत्तम है । परन्तु सब अधिकारियाँ रे नाम समान, साधन और नी है । संसार शूँ मन में वैराग्य राख जपणो चावे । पे,ली भी लिख्यो हो । ई में दूसरा ने आगे री भूमिका पूछवा री भी जरूरत नी, वो ही ईश्वर वीं रो गुरु है ।

(११०)

दूणो दुःख नी उठावणो ।

कर्माधीन वहाँ ज्युँ दुःख व्हे । वीं शूँ धबरावा शूँ वो बढ़ जाय । उद्योग करणो, पण इच्छा नी करणो । कर्तव्य जाण ने करणो ।

(१११)

ई में घणा खरा विचार उन्नत भूमिका रा है । वाँ रे अनुसार कोई अधर्म नी करणो चावे, धर्म करणो, क्युँके जदी समता है, तो शास्त्र प्रणाम ही करणो ।

(११२)

कृष्ण चरित जो चहत है, आंखिन देख्यो मित्र ।
जहँ लगि मन बुझी सकत, कृष्ण चरित्र विचित्र ॥ १ ॥

सकल जगत को जानिये ।

(११३)

प्र०—जगत सत्य है वा असत्य ?

उ०—सत्य रे मूँड़ा आगे असत्य, ने असत्य रे
मूँड़ा आगे सत्य है ।

प्र०—कोईक' असत्य के' वे 'दूज्यूँ सब ही सत्य
के' है ।

उ०—जी सत्य के' है, वी भी जगत में है, तो परोक्ष
है, परीक्षक नी है । परीक्षक के' सो ही बातें साँची
है । शराफ़ शेंकड़ाँ रुपया परखे, पर शराफ़ तो
सत्य ही है । एक शराफ़ अनेक रुपया । एक चेतन
अनेक जड़, चेतन री बात साँची, जड़ री झूठी ।

(११४)

भक्ति ने ज्ञान में कई अन्तर है ?

एक कीड़ी जाय री' ही, चणी ने रोकचारा
कणी आदमी विचार कीधो मो ची'रे (आडो)
हाथ राख्यो । फेर वा घटी गुँ फिर और आड़ी

जावा लागी । जदी दूसरा हाथ शूँ फेर वठी भी रोक दीधी, वणोज आदमी रा दो ई हाथ है ! आदमी ईश्वर, कीड़ी माया, मन-हाथ, ज्ञान-भक्ति अन्तर-वृत्ति, बाहिर वृत्ति रो अठी उठी जावणो । अन्तर वृत्ति रो अर्थ, मन में विषय चिन्तन है ।

(११५)

कथा श्रवण

कथा श्रवण करती वगत ध्यान करणो, अथ श्री भरतजी जटा मंडल धारण कीधो, ने श्री प्रभु भी मिल्या । यूँ जाणे देखी थकी बात वा शुणी बात रो ध्यान करणो ? “ज्यूँ वोठ स्त्रियाँ री वार्ता”

श्री भागवत

(११६)

देखें सकल उजास पे है न भान ॐ रो भान

शुमान वत्तीखी

आत्मा नित्य है । सूर्य नारायण रा प्रकाश शूँ जदी एक आदमी दूसरे गाँव जावे और वीं ने सूर्य री याद कतरीक दाण आवे, यूँ ही आत्मा रा

* भान-सूरज, भान-याद ।

प्रकाश शूँ सब है, परन्तु आत्मा ने लोग नी विचारे ।

(११७)

‘अहं’ (म्हूँ) ने ‘इदं’ (यो) करलो ‘इदं’ ‘अहं’
इदं कर्म करोमीति ।

(११८)

अहं है, सो अहं (अ + हम्-म्हूँ नी) अहं रो
अर्थ है म्हूँ नी, (अठे) नञ् समास है । हंस रो
अर्थ व्हे’ म्हूँ वा मेरो अर्थ में (माँयने) हूँ” । ‘माँय’
जो बोले है, सो यूँ के’ है, के वो ई रे माँयने है । माँय
ने वोही ज बोलावे है । आई माँय ने लारे री लारे
अविद्या आई ।

(११९)

नाम स्मरण मन में करणो, सो जोर जोर शूँ
करताँ व्हाँ ज्यूँ करणो, वा पे’ली थोड़ी देर जोर
शूँ कर, पछे जो उच्चारण रो शब्द हियो, धीरो
ध्यान चरोवर करणो । फेर भूल जाँवाँ तो जोर शूँ
के’ लेणो । जतरा संसारी विचार व्हे’ है, वो भी
देखाँ तो जाणे जोर शूँ के’ ताँ व्हाँ’ ज्यूँ मन में
व्हे’ है । घणा खरा मन रा विचार बोल भी जाय ।
ज्यूँ प्रकट वा स्वप्न में । श्री गजराज रे तिल

प्रमाण सूँड बारणे रही, जदी हरि नाम पुकार-थो;
सो मन में ही प्रकट री नाई हेलो पाड-थो, हे नाथ !
वा अजामिल भी यूँ ही पुकार-थो व्हे'गा ।

मरती समय नाम पर रुचि घटे तो ईरा (नाम-
रा) महात्म्य री पुस्तकां देखणी । सीताराम, नाम-
प्रताप प्रकाश वा भगवन्नाम महात्म्य वा सर्वत्र
ही रामचरित्र "रामचरणदासजी कृत" नाम महा-
त्म्य आदि है । या तो प्रायः सर्वत्र आवे है, 'प्रवणो
धनुः' इत्यादि कलिसन्तारणोपनिषद् ।

ईश नामा पराध छोड़णा वारा नाम शूँ नारा-
जगी (तो छापो सिक्का पे आप देश प्रिय क्यूँ नी
थो के वो'..... ।

(१२०)

हिया री होटां आवे पण हियामें नाम राखणो,
जो वो ही आवे "अन्ते मनिः सा गतिः" शूँ हिया
री परलोक में भी आवे ज्यूँ सन्निपात में अनुभवी
थकी बीती थकी ही बात करे और नी, या ही
हियारी है अन्तर्निविष्ट बस ।

(१२१)

पाणी ऊनो करे सो कठे जाय ? चन्द करदे'
तो भी । अविद्या अनित्य, ने नित्य मानणी । ई

शुं जाणी जाय, के नित्य अगर कई नी व्हे' तो नित्य री भावना ही क्युं व्हे'ती, परन्तु कोई नित्य वस्तु अणी रे नख ही है, सो मृगनाभी * री नाई यो वीं ने भूल ओरां में लीन है ।

प्र० अगर यो शरीर नित्य व्हे' तो ?

उ० यो शरीर तो प्रत्यक्ष नाशवान है। (मनख) मृत्यु पाय भी ईं ने नित्य माने है। अगर ईं ने नित्य नो मानता तो अनर्थ क्युं करता ।

प्र०—शरीर अनित्य व्हे' तो कई, पञ्चभूत तो नित्य है ?

उ० वर्तमान समय में तो खम भी नित्य है ही, ने पञ्च भूत भी नित्य नी है। क्युं के काल-कृत व्हेवा शुं परमाणु नित्य है। यूं मानो सो केवल कल्पना है। ईं वच्चे तो नित्य ने नित्य जाणणो ठीक है, ने काल मन कृत, यूं परम्परा शुं नित्य एक ही है। यूं ही सब समझ ले'णा अशुचि आदि ।

* नोट—जणी री नाम शुं कस्तूरी निछे घणी मृग ने कस्तूरी री सुगंध आवे, तो वो जाणे के या गंध और जगा' शुं आय री' है, आपणी नाभरी नी जाणे भूल जाय है ।

(१२२)

अथवा अनित्य है शुचिताआदि शरीर में पण, अशुचिता ही नित्य है, ने आत्मा में अशुचिता आदि अनित्य है, पण शुचिताआदि ही नित्य है । योग सूत्र में “अनित्या शुचि सिद्धि” सूत्र देखो ।

(१२३)

ज्यू कोई केवे, म्हाणे अठेतो आकाश आदि है, तो हंसी री बात है । यूं ही यूँ के'णो म्हुँ सुखी हूँ, दुःखी हूँ, आदि । ई तो सर्वत्र है, एक में हो, क्यूँ !

(१२४)

अगर म्हुँ कलू तो आंखां शूँ शुणणो वगेरा विपरीत क्यूँ नी कलू । ई शूँ ई प्राकृत है । प्रकृति शूँ अणोतरे रा ही वणया थका है । अहंकारसहित, सांख्य, ई शूँ हो सुगम मान्यो है, शान्ति पर्व में भीष्मजी ।

(१२५)

अहंकार रो अहंकार छूटणो ही मोक्ष है ।

(१२६)

अहं री उत्पत्ति ।

जरया जरया कर्म अनादि अविद्या शूँ विहंणा,
 चरया चरया संस्कार जीव पे पड़ गया, सो ही
 'अहं' है । वीं ने बीज माफिक शरीर मिल गयो ।
 याने, स्वतः वरयो हो शरीर वणी आपणों मान
 लीधो । ज्युँ कणो चोरी करने आपने चोर मान
 लीधो, सो गुँ विचार राखणो के कर्मानुसार 'अहं'
 बरयो है । सो ई न्याचटा शूँ कई मतलय ? जरया
 करे चरया ही भरे । ईं रा हिसाब में कुण पच मरे ।
 दूज्युँ 'अहं' तो विचार मात्र है, ज्युँ अतरा विचार
 ज्युँ हीज अहं है । पण ईश्वर री माया है, के एक
 विचार जीव वहे' जाय ।

(१२७)

चेतोदर्पणमार्जनं भवमहादावाग्निनिर्वापणं,
 श्रेयः कैरवचन्द्रिका वितरणं विद्यावधूजीवनम् ।
 आनन्दाम्बुधिवर्द्धनं प्रतिपदं पूर्णामृतस्वादनं,
 सर्वात्मस्नपनं परं विजयते श्रीकृष्णसङ्कीर्तनम् ॥

(भावार्थ—जो श्रीकृष्ण भगवान् री भजन चित्तरूपी काष
 ने साफ करवावालो है, संसाररूपी लाय ने बुझावावालो है,

जीवों ने खूब शांति देवावालो है, विद्यारूपी स्त्री रो-जीवन है, आनंदरूपी समुद्र ने बधावावालो है, पग-पग में अमृत ने पावा-वालो है, और जो बहुत ही शीतल है, वो हीज संसार में सब शूँ उत्तम है ।)

नाम्नामकारि बहुधा निज सर्व शक्ति—

स्तत्रापितो नियमितस्मरणेन कालः ।

एतादृशी तव कृपा भगवन्ममापि

दुर्दैवमीदृशमिहाजनि नानुरागः ॥

(भावार्थ—हे भगवान् ! आपरी तो पूरी दया है ही, परन्तु आपरा नाम स्मरण में खुद रो सब शक्ति लगाय देवा पर भी आप में अनुराग नी उत्पन्न बिहयो अर्थात् आपरा चरणारविंदों में भक्ति नी ब्ही' । यो म्हारो दुर्भाग्य है ।)

तृणादपि सुनीचिन तरोरापि सहिष्णुना ।

अमानिना मानदेन कीर्तनीयः सदा हरिः ॥

(भावार्थ—चारा रा तिनका शूँ पण (अधिक) नीचो, घृष्ट शूँ पण (अधिक) सहन शील, मान अर्थात् अहङ्कार रहित और दूजां ने मान अर्थात् आदर देवावालो व्हे' ने सदा सर्वदा भगवान् रो भजन करणो ।)

न धनं न जनं न सुन्दरी,

कवितां वा जगदीश कामये ।

मम जन्मनि जन्मनीश्वरे,

भयताद्भक्तिरहेतुकी त्वयि ॥

(भावार्थ—हे भगवान्, नो तो मैं धन चाहूँ, नो कुछ ने नी जो सुंदर कविता । केवल, जन्म-जन्म में परमात्मा में लो रहित भक्ति को' याही ज मैं चाहूँ हूँ ।)

अथि नन्दतनूज किङ्कर,
पतित मा विपमे भगम्नुषी
श्रुपया निजपादपङ्कज-

स्थितधूलीसदृशस्यभावया ? ॥

(भावार्थ—हे नन्दकुमार, मैं, आपरो सेवक हूँ सो आप संसार सागर में पड़्या थका रहने आप आपरी चरणरत्न धुँवाय लेवे ?)

नगन गलदश्रधारया,
षदन गद्गदरुद्धया गिरा ।
पुलकैर्निचित कदा नपु—

स्तन नाम ग्रहणे भविष्यति ॥

(भावार्थ—हे भगवान्, आपरो नामस्मरण करवारे सम आसुवारी धारा शूँ युक्त आसों, गद्गदकठ वालो मुँह की रोमांचवालो शरीर कणी दिन रहेगा ?)

युगायित निमेषेण चक्षुषा श्रोत्रपायितम् ।
शून्यायितं जगत्सर्वं गोविन्दविरहेण मे ॥

(भावार्थ—भगवान् रा वियोग शूँ, क्षण, युगों रे समा रहेवा लागो, आसों चौमासा रा वादला वण गई' और जग सुनो रहे' गयो ।)

आश्लिष्य वा पादरेतामनुष्टुमा-

मदर्शनान्मर्महतां करोतु वा ।

यथा तथा वा विदधातु लंपट

मत्प्राणनाथस्तु स एव नापरः ॥

(भावार्थ—गोपी प्रार्थना करे है, के हे भगवान्, मर्ने भावे तो कंठ में लगाय ने चरणों में शरण देवे, भावे दर्शन नो देय ने दुःखी करे—मार न्हाके, भले ही आपरी इच्छा रहे सो करे, परन्तु म्हारे प्राणप्यारा आप ही ज हो दूजा नो ।)

यस, ई में सम्पूर्ण परमार्थ विचार आधगयो ।
ई सिवाय कई भी नो है ।

(१२८)

अगर संसार रो ही कियो प्रमाण है, तो सब संसार थने थूँ केवे, पर मूँ कोई नो केवे । जदी मूँ किस तरे बिहयो ? ई शूँ सब 'थूँ' है, याने (मध्यम) पुरुष है । उत्तम पुरुष तो एक ही है । ईरो यो मतलब-के जो दीखे है, सब थूँ है, मूँ नो है । किन्तु 'मूँ' तो एक ही ज दीखे है । थूँ नराई, मूँ एक, अहो स्वयं प्रकट रहेवे ।

प्र०—सब तरे' शूँ वीने अविद्या किस तरे' दयावे ?

उ०—जड़ भरतजी वत्, वो रो वो ही के'णो फलाणी बात मूँ करूँ, तो ठीक बठे यूँ विचारणो "यूँ करेतो ठीक" । कोई कठिन काम आय पड़े, बठे मनख यूँ के' फलाणो काम मूँ शूँ नी वहे' तो पण पछे मूँ कियो, थारे अचे कई करणो है ? ने फलाणा, अच के जो यूँ चूक जायगा तो फेर अरयो अवसर नी मिलेगा । यूँ ही सय काम विचारणा 'अहन्ता' नी आवा देणो ।

॥ अथ नामापराध, पद्ये ॥

(१२९)

श्री राधाचरण गोस्वामीजी लिखित
 सतां निन्दा नाम्नः परमपराधं वितनुते,
 यतः स्याति यातः कथमु सहते तद्धि गरहाम् ।
 शिवस्य श्री विष्णो र्यङ्गह गुण नामा दि सकलम्,
 धिया भिषं पश्येत् स-ललु हरिनामाहितकरः ॥
 गुरो रवज्ञा श्रुतिशास्त्रनिन्दनम्,
 तयार्थवादे हरिनाम्नि कल्पनम् ॥
 नाम्नो वलाघ्यस्यहि पापबुद्धि,
 न विद्यते तस्य यमै हि शुद्धिः ॥
 धर्मघ्नत त्यागहुतादि सर्व,
 शुभकिया साम्य मपि प्रमादः ॥

अशुद्ध चित्तेन

श्रुते (हिं) नाम माहात्म्ये यः प्रीतिरहितो नरः ।

अहं ममादिपरमो नास्मि सो प्य पराधकृत् ॥

जाते वामा पराधोपि प्रमादेन कथञ्चन ।

सदा संकोतयन्नाम तदेकशरणो भवेत् ॥ ❀

(१३०)

अगर यूँ विचार करां के दुःख व्हे' जीं शूँ
हाल म्हारो मोक्ष नां ब्हियो, सां कई, दुःख म्हने
ही ज व्हे' है, यूँ ही सब ।

(१३१)

सुखं दुःखं समं कृत्य—

यूँ विचारणो के ई दो ही चित्तरी वृत्तियां है ।
यूँ ही सब ही वृत्तियां ने समान ही मानणी । क्यूँ
के वृत्तिपणो तो समान ही है और ओछो बत्ती भी
नी व्हे' शके, अप्रत्यक्ष व्हेवा शूँ, सो देश कालादि
परिच्छेद भी याँ में नी व्हे' शके, तो एक ही बात
व्ही' माया एक, ईश्वर एक, बस, आकाशवत् ।

❀ नोट—अणी री पुस्तक नी मिलवा शूँ श्लोकों ने शुद्ध
नी कर शक्यो हूँ ।

—सम्पादक

आकाश में तो घटादि उपाधि पण है, पर वृत्ति में तो सो भी नी।

(१३२)

सब एक है, पण मूँ दूजो नी व्हेजं। ज्यूं स्वप्न में एक मनख म्हारे पे प्रहार कर रियो है, सो वीं में, ने म्हारे में फर्क नी। ज्यूं के दोई कल्पित है, परन्तु एक में अहं कर्मानुसार व्हे' गयो। यूं ही मनख जश्या जश्या कर्म करे वश्या, वश्या ही अहं बण जाय है। अहं केवल कर्म रो समूह है, सो स्वप्नवत् है, ज्ञान यूं नाश व्हे'।

(१३३)

राजकुमार वत् ।

जि. ५. १५६

सब ही मनो मन बन्धन समझ गयो, ने राजा ने पकड़ायदियो। भाव,—राजा = जीव अहंकार यूं बन्ध्यो है, तो अहंकार तो सर्वत्र है, फेर बन्धन कई? पर एक दूसरा ने पूछे जदी तो राजा ने छुड़ाय ले'। यूं ही एक दूसरा रो विचार करे, जदी तो निश्चय व्हे' जाय, के आपाँ तो सारा ही एक ही समान मनो मन बन्ध मान्यो है, याने पृथक् दीखाँ हौं। या चात यूं है।

जि. ५. १५७

कणी राजा आपणाँ पुत्र ने नाराज व्हे' ने वीं-
री माता सहित निकाळ दीधो । वो, पुत्र बड़ो ब्हियो,
जदी वीं री माँ कियो, थारा बाप ने पाँध लाव, तो
कुँवर सभामें जाय राजा ने एक शौंदरा शूँ बाँधवा
लागो ने शूँ कियो, के एक आदमी म्हारा शूँ नी मिल्यो
है, दूज्यूँ सब म्हारे शामिल है । तो सारा ही मनो
मन समझ्या । नी मिल्यो सो तो 'म्ह' ही हूँ, सो
अतरा शूँ किस तरे' लडूँ । यूँ मनो मन डर गया
ने राजा बन्धगयो, ने वीं राणी रे पगाँ में राजा ने
पटक दीधो । राणी = माया, कुमार = मन, राजा =
जीव, सभा = प्रकृति, या ने, स्वभाव वा अहङ्कार,
पुरुष परीक्षा में या बात है ।

(१३४) ~ ~ ~ ~ ~

कोई आदमी जद प्रकृति रो वर्णन करे, तो मन
बड़ो ही प्रसन्न व्हे' और फेर वीं' ने 'शुणवा' रो
विचार व्हे' बात चावे जशी ही व्हे' यो ही काव्य में
काव्यत्व मान्यो है, ने ई' शूँ ही मीठी दवा शूँ रोग
मिटवाँ री उपमा दीधी है, ज्यूँ ही जँ या बात ।

अथवा कणी बात कीधी थाली पे रींगटी
खेंचवा शूँ रूँ रूँ उभा व्हे' जाय, या नाहर रो वर्णन
वगेरा वा विवाह रो वर्णन रघुवंश में, वीं शूँ चित्त

ने प्रसन्नता क्यूँ रहे । साहस शकुन्तला रो श्लोक
वाँच, क्यूँ नाच्यो । मतलय-बठे एकत्व प्राप्त रहे
है, प्रकृति रा-वर्णन शूँ याने प्रथक्ता लोप रहे है ।
यो ही साँख्य रो मोक्ष है, ने काव्य रूपी मोक्ष
यूँही सहज में रहे है । विचारवारी बात है ।

(१३५)

जो सुख चाहे सतत मन, दुख ते कछुक उरान ।
छाँड़ि विषय विष अवसि कर, अमिय ईश यश पान ॥

(१३६)

स्वप्न साक्षी, जागृत साक्षी, सुशुप्ति साक्षी
एक ही है ।

(१३७)

तृष्णा दुःख लावे, अहंकार उठावे ऊँचावे धारण, करे ।

(१३८)

दोहा—पाठी ऊमर पीठ दे न्हाठी सों भयधार ।

काठी कर में पकड़ ने लाठी लीधी लार ॥

स्वरचित

अर्थ—लाठी यूँ पकड़ी है, के ऊमर चली गई,
ज्यूँ या भी नी भाग जाय, परन्तु या तो स्मशान

छे पाठी ऊमर अर्थात् जवानी तो ढर ने पीठ देय गई । अथ
हाथ में मजबूत पकड़ ने लाठी लीधी है ।

तक साथ देगा, वां वीं युवा ऊमर ने सजा देवा री
इच्छा शूँ लाठी दीधी है। भाव-पाछी युवावस्था री
इच्छा नी करणी सो भय = मृत्यु भयधार ने जवानी
भागी यो दूजो अर्थ व्हे, ।

(१३९)

माया केवल पत्तो लिख्यो पत्र है ।

ज्यूँ डाक में शूँ आपणा नाम रो लिफाफो आंयो,
पण माँय ने कई नी । शूँ ही ऊपरे सरस, पर परि-
णाम कुछ नी, खोल देणो सो कुछ नी ।

(१४०)

शरीर कर्म शूँ वण्यो, ने ईं ने देखवा शूँ कर्म
बन्धन व्हे' ने यो ईश्वर रूपी खाँड रो मेल मन
थाळक ने दीधो, जो ईं ने काम में लावे वीं ने
और कई नी मिले ने घणाँ थाळकाँ री माँ ज्यूँ यो
शरीर गारा रो खेलकण्यो, है ईं शूँ नी खेले वणि
शूँ माता प्रसन्न व्हे' ।

(१४१)

दड़ता शूँ छोड़ दो केवल मन शूँ ।

(१४२)

बुद्धि ।

निश्चय शूँ ही संसार ब्हियो, ने निश्चय शूँ ही

नाश वहे । या निश्चय कीधी, यो म्हा, यो यो ।
मेसमेरिजम भो, निश्चय शुं तळाव, देखेवे । वस,
यो, मन निश्चय ही ईश्वर वणायो और कुछ
नी वणायो ।

(१४३०)

जीरे आश्रय है वो सत्य है, जी शू या वात
सत्य है, यो भी तो विचार है, ने नी दीखे, या
असत्य है, वो भी विचार है । नी दीखे तो बी
दोई समान ही बिया । यूँ ही बन्द दोई असत्य
बिया । जी शू सत्यासत्य सिद्ध वहे सो ही
सत्य श्री कृष्ण चन्द्र है ।

(१४४०)

रतनारे (योग्यारे) दाँत काड़वा, री ना है ।
माया री सत्यता भासे तो भी, असत्य है ।
व्यवहार भले ही वहे परमार्थ में झूठ है ।

(१४५०)

श्री भक्त शिरोमणी मीरा, माता रो यो वचन
याद राखणो चावे, के पुरुष तो एक ही श्री कृष्ण
चन्द्र है, और कुल स्त्री (प्रकृति) है । ई में बड़ी
सहज मुक्ति है, केवल स्त्री भाव राखणो ।

((१४६))

“एकोऽहं बहुस्याम्” श्रुतिः । एक ही मैं बहुत प्रकार रोवूँ । एक ही जो अहं सो बहुत तरे रोवियो ज्यूँ अहं सुखी दुखी आदि सब व्यवहार में यो ही ध्यान राखणो, के एक ही “अहं” है । हे भी यूँ ही बिलकुल फरक नी है ।

((१४७))

ईश्वर रो याद यूँ राखणी ज्यूँ मुसाफिर ने रेल की याद रे । दो आदमी एक जगा सूता । एक एक हेलो दोयाँ ने ही पाड़यो एक भट जाग गयो, एक नींद कारण, बीरा मन में यद्यपि नींद में हो, पर याद रेल रो यूँ ही समाधिस्थ पुरुष भी पाछो उलझ जाय, पर दूजा रे रेल में बैठवा री नो ही, यो संसार ने असत्य जाण तो हो, सो नो जाग्यो । थोड़ी भी संसार री सत्यता महा मोहने देखावे है ।

((१४८))

तारथ राज प्रयाग-जहँ, तिरवेणी की तीर ।

तहां विन्दुमाधव निराखि, सहज हि शुद्ध शरीर ॥

(१४९)

पट् चक्र में वा मातृका वर्ण रा ध्यान शुं शब्द
ब्रह्म रो ज्ञान वहे' है। मतलब-सब ही वर्ण अक्षरा-
त्मक है, वैखरी मध्यमा आदि सब ही ब्रह्मा है।

(१५०)

अहं, (मूँ) इत्यादि मूँ कई सत्य है ? ज्युं
स्वर, व्यंजन में है, यूं ईश्वर जगत में है। जगत
ईश्वर बिना नी, ईश्वर जगत बिना भी है, ने
ईश्वर बिना जगत है ही नी।

पवन अतीता होय के, भयङ्गी भीता सोय ।
गीता जननी गोद में, रहो नचीता सोय ॥

॥ इति ॥



परमार्थ विचार

चौथो भाग



नर तन पार्य विषय मन देही ।

उलटि सुधा ते शठ विष लेही ॥

श्री मानस

न धुद्धिभेद-जनयेत् अज्ञानां कर्मसन्निनाम् ॥

श्री गीताजी

भूमिका

—१—

यो परमार्थ विचार रो चोथो भाग है । अणी में भी महात्मा रा. मुख शू. शुण्या धका और पुस्तका में कथन कीधा धका, विचाराँ रो संग्रह है । या पुस्तक यल शू राखणी योग है । क्यूँ के रहस्य भी अणी में है, जीशू दुर्जनाँ री दृष्टि शू बचावणो चावे । ज्यूँ सुन्दर वस्तु (वाळक) ने डाकण री दृष्टि शू बचावे है । यद्यपि संग्रहकार पे अणीरा एक पण विचार रो असर नो पड्यो है, केवल “पर उपदेश कुशल बहुतेरे, जे आचरहिं ते नर न घनेरे ” चरितार्थ जहे रियो है, तथापि कोई सज्जन आचरण करेगा या विचार, संग्रह कर लीधो है ।

—

(१)

“असक्तो ह्याचरन् कर्म”

श्री गीताजी

असक्त यूँ वहे' शके है के जो विचार चित्त में वहेवे या करे सब ने यूँ समझे, ई तो न्हियां ही करे है, ने अनेक बार न्हिया है, भुक्तभोग है, अनुच्छिष्ट-नी है पे'ली पण अनेक दाण काम में अनेकां रे आया थका है, नई चोज कुछ भी नी है, यो विचार हरेक समय राखवा शूँ असक्त वहे' जायगा ।

(२)

प्र०—भक्ति, ने ज्ञान में कई अन्तर है?

उ०—भक्ति, अनुलोम विचार र ने विचार कर प्रपंच ने विचारणो । ज्ञान प्रतिलोम है, प्रपञ्च ने विचार ईश्वर ने विचारणो । सब ईश्वर री माया है । मूँ कुछ नी हूँ और यो विचार पण ईश्वर री माया है । जो ईश्वर री इच्छा वहेवे सो ही वहेवे या भक्ति है । सब झूठ है, यो ज्ञान है ।

(३)

या माया थड़ी वृद्धा है, तो पण नित नवी दोखे है । वृद्ध पुरुषां रा वचन है, के “जण जण

हारी तो पण अकन कुँआरी ” सदा रम्य ही दीखे है ।

(४)

“आपूर्य”

श्री गीताजी

ई रो भाव यूँ बहे' है, के जणी तरे' समुद्र पूर्ण है, तो पण वो में अनेक नदियां रो जळ आवे है ।

“जिमि सरिता जलनिधि महं जाई”

श्री मानस .

यूँ ही अनेक कामना पण पुरुष नखे आवे है, यों में ज्ञानी अज्ञानी रो तो अन्तर यो बतायो है, के यों में स्वतः ही कामना आवे है । परन्तु अज्ञानी कामना नखे जावे है । ई यूँ ज्ञानी कामना बहेवा पे यूँ विचारे, ज्युँ समुद्र में पाणी आवा नी आवा शुं हानि लाभ नी, यूँ ही आत्मा में पण कामना शुं कई हानि लाभ नी । ई तरे' शुं वो कामना रो उपेक्षा करने वारे लारे नी लागे । जो, बहेवे सो बहेवे ही है, ई शुं चन्धन नी बहेवे । परन्तु अज्ञानी सहसा कामना रे लारे लाग नष्ट बहे' जावे ।

“कामानुसारी पुरुषः कामाननु विनश्यति”

श्री भारत

काम कामो शांति ने प्राप्त नी बहेवे । व्यूँके वो
यूँ विचारे, यूँ कर काढूँ, यूँ कर काढूँ पर ज्ञानी विचारे
अथ या कामना वही' अथ या यूँ बहेवेगा । बात
एक ही, विचार रो फरक है । ज्ञानी जाणे कामना
है, सो धारणे ही नी है । किन्तु म्हारी ही तरंग
रा आकार है, और अज्ञानी जाणे काम्य वस्तु
धारणे कुछ अन्य है ।

(५)

आत्मा ईश्वर अत्यन्त समीप बहेवा शूँ नी
दीखे ज्यूँ काजळ वा आंख ही नी दीखे ।

जगत जनायो जेहि सकल, सो हरि जान्यो नाहि ।

ज्यों आखिन सब देखिये आसि न देखी जाहि ॥

बिहारी सतसई का

पढ़े लिखे में का पढ्यो, अहे समुझियो सार ।

जो समुझावे सबन को, सोतू समझ विचार ॥

चतुर चिन्तामणि

(भाव) सर्व साक्षी आत्मा है, जो या मूँ लिख रियो हूँ, ईने विचारे सो ही आत्मा ने विचारे सो ही आत्मा, ईने पण विचारे सो ही आत्मा। पुष्पक विमान न्याय शूँ एक जगा' धरोवर खाली ही है, चावे जतरा मनख बैठ जावो। यूँ ही जठा तक विचार आगे करां, आत्मा आगे ही आगे रे'गा। ई शूँ ही निर्लेप ज्युं पाणी बढे, कमळ ऊंचो ही ऊंचो व्हे' तो जाय। ज्युं लुङ्क दवात ने चावे जतरी ही गुड़ावो मूँडो ऊंचो ने पीवो नीचो ही रे'गा।

यूँ ही ब्रह्म निर्लेप ही रे'गा। यो विचार श्री फाकाजी श्री गुमानसिंहजी हुकम करथो, यो ही सर्व सिद्धान्त है। इ वास्ते जो विचार है, वोंरो साक्षी आत्मा है। चावे ऊँडा शूँ उँडो विचार व्हे'। सूर्य नारायण वतरा ही छेटी दीखेगा, चावे मे'ल पर शूँ देखो, चावे मंगरा पर शूँ देखो ने चावे जमीन पर शूँ चा ग्वाड़ा शूँ देखो। बटे द्वारकारी नावाँ वत् पाणी शूँ ऊँची'ज रेवे।

“ जाणे सोही आत्मा जावे सो मन जाएण ”

श्री गुमानसिंहजी

(६)

एक दिवस मरि है अवस, स्ववस कि परवस होय ।
 कैस फस आशा विवस, दियो मनुष तन खोय ॥
 आशमान फ्यँ व्हे' रछो, नाशमान जग जान ।
 प्यास हान नहि होत जहँ, भासमान जल भान ॥

स्रष्टुत ।

माँप ने संसार असत्य जाणो, पण धारणे
 सत्य—स्पन्नवत् (जाणो)

(७)

वासना रहित व्हेवा शूँ मुक्ति व्हेवे ।

प्र० वासना बिना व्यवहार किस तरे' करे ?

उ० वासना रहित व्हे'ने व्यवहार करे ।

प्र० व्यवहार ठीक नी व्हेगा । क्यँ के याद नी
 रखवा शूँ भूल जायगा ?

उ० व्यवहार करणो है या परमार्थ । परमा-
 र्थ में संसार ने मिथ्या जाणणो पड़े तो मिथ्या
 वस्तु रो कई विचार; जठी चालणो वठी देखणो ।
 ई शूँ ही श्री शङ्कर स्वामी आज्ञा करी है, के कर्म
 ज्ञान शामिल नी व्हेवे चीरोआड़ी शूँ तो व्यवहार

मिथ्या है, तो वासना किस तरे' बहेवे । नाम देव जी मरवा लागाने मृत्यु रो निश्चय कर लीधो, जदी परमेश्वर दर्शन दीधा यूँ ही ईं शूँ धिलकुल मूँडो फेर लेवे जदी परमार्थ बहेवे । परन्तु वीरो व्यवहार नी बिगड़े । क्यूँके "योग क्षेमं ब्रह्महम्" श्री गीताजी में आजा है । पण यूँ विचार राखे फलाणी बात बिगड़ नी जाय । जतरे वीरे निश्चय में संसार सत्य है, ने परमार्थ नी सवे ।

(८)

घाईशिकल चलावनी बगत विचार हात में राखो ने व्यवहार करती बगत मन में ।

(९)

एक महात्मा रा शिष्य शान्त स्वभाव बाबू हा, वीरो श्याम रंग देख लोग निन्दा करवा लागी, ने दुखो करवा लागी । जदी धणों गुरु नखे जाय ने कली के ईश्वर री मृष्टि में पण कस्या लोग है, व्यर्थ ही दूमरां री निन्दा करे । गुरु कली धूँ पण बरयो ही है । ज्यूँ धारो रंग ईश्वर कृन है, यूँ ही वीरो स्वभाव पण ईश्वर कृन है ।

(भाव) महात्मा ने चाये, के अतरी पण दूमरां री बात मन में नी लाये ।

(१०)

जो चित्त फूँक' शूँ (मूँडा रो हवा शूँ) उड़ जाय, वो कई ठेरे अर्थात् मनुष्यों की बात शुण चलित रहे' जाय, वो कई भजन वा कार्य कर सके ।

(११)

एक आदमी रुई की महीन तन्तु रो पञ्जर धणाय हवा ने अग्नि शूँ चचाचा की कोशिश कीधी अग्नि शूँ वो भस्म रहे' गयो । दूसरे पण यूँ ही, यूँ ही सब काल अग्नि दिन तूल ?

(१२)

‘कवीर तेरी भोपड़ी गल कटियन के पास ।
जो फरि हें सोद पाइये तू क्यों होत उदास ॥”

गळ कटिया चित्तवृत्ति, माया प्रकृति, तू आत्मा, अहङ्कार रा कर्म ने अहङ्कार सुगते मन रा मन, बुद्धि रा बुद्धि, शरीर रा शरीर, इन्द्रियाँ रा इन्द्रियाँ, तो ई' में यूँ उदास क्यूँ रहे' है । भाव- यूँ घाँ शूँ अलग है ।

(१३)

संत शास्त्र सतगुरु तिन्हे, समझावे किहि भाँत ।
मरिवेकी माने न जे, मरिवे हू यें वात ॥ १ ॥

सकृत् ।

ज्ञानी पक्ष में—वो आपने सच्चिदानन्द जाणे है । ईं शुँ सन्त आदि वीं ने उपदिष्टोपदेश (उपदेश मिल्यो थको उपदेश) किस तरे' करे । वीं रो शरीर छूट जाय, तो पण वो आपरो मरवो नी मानेगा ।

अज्ञानी पक्ष में—मरवो जाण्या बिना वैराग नी व्हेवे, वैराग बिना ज्ञानादि परमार्थ रो कई साधन नी व्हेवे, तो अज्ञानी मरजावे तो पण मरवा रो बात नी माने । आग्वरी दम तक पण संसारी बातों ही करे, ने मनन करे वा उपदेश करताँ २ मरजावे, तो पण नी माने वा मनुष्य मर जावे है, अनेक मरवा थका देगे है, तो पण जो मरवा रो बात नी माने वीं ने कई उपदेश लागे । मरवा रो बातों के'वा में सब ही माने, अन्नश में नी ।

“न्यमस्तकममारूढा मृत्यु पश्येज्जनो यदि ।

आहारोऽपि न संचेत किमुतान्यधिभूतयः ॥”

(१४)

जो या समझ लेवे के अन्तःकरण ही में सुख दुःख है, धारणे कुछ भी नी, वीरो पण चित्त स्थिर रहे' जावे । क्यूँके अन्तर दृष्टि रहेवा शूँ ।

(१५)

सुख में सुखी नी रहे'णो, दुःख में दुःखी नी रहे'णो, सुख दुःख तो रहे' हीज है । वीं में फेर दूजो सुख दुःख वीं सिवाय नी कल्पणो ।

(१६)

संसार में सुखरी अपेक्षा दुःख विशेष है । क्यूँके कामना पूर्ण रहेवा में सुख ने, नी रहेवा में दुःख रहेवे, सो अनेक कामना हर समय रहे' ती रेवे, वीं में शूँ एक आधी पूर्ण रहेवे है ।

(१७)

आपणी धृष्ट्याँ ने देखता रे'णो के दुःख राधीज आपाँ हीज वावाँ हाँ, ने जो कामना पूर्ण रहेवे वणी में भी कामना रे'वा शूँ दुःखदाई हीज है ।

(१८)

सुख, दुःख, मान, अपमान, प्रिय, अप्रिय आदि वन्द है मनोरथ रूपी नदी रा दोई किनारा

है। बिना किनारा नदी रो अभाव है। एक किनारो रे' तो दूसरो पण है, एक नी है तो दूसरो पण नी है। एक नी है, तो नदी पण नी है, नदी नी है, तो कर्तव्य पण नी है।

(१९)

सुख दुःख यूँ आपाँ अभिन्न हों, तो पण सुख दुःख नो बहे'णा चावे, भिन्न हों तो पण नी बहे'णा चावे।

(२०)

जो आपाँ (मनुष्य) ने सुख बहे' है, वीं में यूँ सन्तोष निकाळ ने देवो के सुख बहे' है, के दुःख। वा ज्यो आपाँ (मनुष्याँ) ने दुःख बहे' है वीं में सन्तोष मिलाय दो, पछे वो दुःख बहे' है, या सुख। भाव—सन्तोष में सुख असन्तोष में दुःख।

(२१)

ज्यूँ मृयर्ण में भ्रूषण कल्पित है, यूँ ही ईश्वर में संसार कल्पित है। ब्रह्म में प्रकृति, ई में महत्तान्व अहङ्कारादि, तो ज्यूँ घृक्ष रा कमाड़, पेटी खेल-कण्या, (याळकों रे खेलचारी चीजों) हाथो आदि यूँ ही। क्यूँके यों में काण्ट घरोयर है आर भुठो।

भीरमहेश्वरों महाप्राज्ञ

(२०)

ज्यो स्वयं ही कीधो थको है, वो कर्ता किस तरे' वहेवे ।

श्रीभारत

(२१)

आकाश में शब्द ने कान में आकाश तो शब्दादि रो जीं शूँ भान वहे' वो आत्मा ।

श्रीभारते

(२४)

‘आप मरथों बिना स्वर्ग नी दीखे’ लोकोक्ति आप अहं कामना सुख रे वास्ते करे, जद छोड़वा में ही सुख है, तो सुख रे वास्ते दुःख क्यूँ लेणो । जद बैठा बैठा ही मनोरथ सिद्ध वहे’ तो सन्दिग्ध कर्म क्यूँ करणा निश्चय ही करणो । ज्यो सम्पूर्ण कामना सिद्ध वहेवा शूँ वहेवे तो सुख, ने कामना त्याग शूँ वहेवे वो सुख मिलायो जावे, तो त्याग शूँ वहेवे सो ही विशेष है ।

(२५)

जो पृथ्वी में गुण है, वी पाणी में पण है । क्यूँ के पाणी बिना भूमि में आया कठा शूँ, यूँ ही सब प्रकृति में है ।

(२६)

भजन रो सुभीतो—

आपाँ यूँ विचाराँ, के अतरो कार्य व्हेवा पे 'भजन व्हे' शके है, दृज्युँ नी सो पण ठोक है । 'पर वश्यो एकान्त आदि सुभीतो करणो ईश्वर रे आधीन है और कामना बढ़ावणो पण अनुचित है । सब में मुख्य साधन यो है, के ईश्वर रा नाम ने नी भूलणो हर वगत सो, अभ्यास यूँ व्हे' शके है, ने यदि साधनोचित स्थानादि प्राप्त नी ब्हिया ने मृत्यु आय गई तो मनुष्य जन्म यूँ ही परो जायंगा । ई वास्ते समय ने हाथ में यूँ नी जावा देणो चाये, ने साधनोचित स्थानादि तो सारा ही है, व्यवहार में 'भजन व्हे' बीरी होइ एकान्त रो भजन नी कर शके । क्यूँके एकान्त, चित्त यूँ हो है । काम क्रोधादि रो साक्षिध्व व्हेवा पे पण बीं यूँ बचणो वा कोशीश करणी । कामना नी करणी, सबरो भलो चावणो । इत्यादि साधन प्रत्येक स्थान पे व्हे' शके है । जणी मन शत्रु ने मारणो है, वो सब जगा' साथे ही है, ने पास ही है, पराक्रम रो आवश्यकता है, सो ही श्रीभगवान् गीताजी में 'आज्ञा कीधी है, जो विषय सुख प्राप्त व्हेवा पे भी

सन्तोष नी कर शके, वो घणा रे बिना किस तरे' करेगा। हाँ, साधनोचित स्थान प्राप्त जहे' जाय, तो उपेक्षा नी करणी।

(२७)

एकान्त बैठ ने मन रोकवा री इच्छा नरा ही करे है। क्यूँ के मनखाँ में मन भजन में नी लागे, तो यूँ विचारणो के मनखाँ में आपाँ री आसक्ति है। ई' ने छोड़वा में दुःख जहे' है, तो एकान्त बैठने जो दुःख उठावणा पड़े, न जतरो प्रयत्न करणो पड़ेगा, बतरो अठे ही घैठा घैठा, क्यूँ नी कराँ। मतलब वो पण साधन, यो पण साधन।

नारायण रंगारा मेश्रो

(२८)

साधन ध्यान रो—

ओ ईश्वर री मूर्ति रो ध्यान यूँ करणो, के ज्यूँ—मुरगी रा अण्डा रो (क्यूँके) बी में ठण्डाई है। भाव-ठण्डाई शूँ धीरे धीरे पाँच मिनट तक हो ज नित्य करणो, ज्यूँ मुरगी रा अण्डा में चैतन्यता प्रकट जहे' जाय सेवा शूँ। यूँ ही मूर्ति में पण जहे' जाय।

(२९)

ध्यान में संसार दीखे, यूँ ही पछे पण तो दो ई समान ही मानण। ज्युँ भारत में है, के, स्वप्न में आदमी दीख्यो, वो ही जाग्रत में दीखे, तो एक ही बात है, यूँ जाणणो। अठे बैठौं भीत पाछे गर्भ में व्हे' जो दीख जाय, वा भविष्य दीख जाय। जद वेदान्त क्युँनी मानणी आवे, ने नी मानणी आवे सो उन्माद रो कारण है।

(३०)

परमार्थ में माता सहायता करे, खाली तत्व दीखे। ज्युँ हीज-नी है, पाँरा अधिष्ठाता रा दर्शण पण व्हे' है, ज्युँ शरीर में जीव रा।

(३१)

भैया मेरो नाम है रुचिर कन्हैया।

खेलत सात रहत नित प्रज में, चारत नित नन्द की गैया
जो तूँ विसरगई हे मो का, पूछ देखि बल भैया ॥ १ ॥

(३२)

“या एषा परम पुरुषस्य परा ललना (स्त्री) या कृपेति (दयेति) भण्यते या अस्मात् गर्भं दधाति च सचराचरं सृजते।”

जो ई परमपुरुष (पुरुषोत्तम) री परा प्रकृति नामा स्त्री है, जो 'दया' यूँ कही जाय है, वा अणी पुरुष यूँ गर्भ धारण करने फेर संसार ने (म्हाँने) उत्पन्न करे है । भाव-चैतन्य अंश ने प्राप्त करने माया संसार ने जणे है और वा मृदु स्वभावा है, ई यूँ जीवाँ रो उद्धार भी करे है ।

(३३)

इजहार देवा में मुद्ई मुदायळा आपणा पत्न ही साधित करेगा, पण हाकिम ने निर्णय करणो चावे, के सांचो कुण है, धाराँ भाव, इजहार, गवाह पे'ली री पेठ आदि यूँ ।

मन, ज्ञान-मुद्ई, इजहार बात संसार, न्याया-धीश-बुद्धि (मुदायला ?)

हीरानन्दजी ।

(३४)

पे'ली शंका नी ही अब व्ही' यूँ ही चली जायगा, दुःख सुख भी (यूँही चल्पो जायगा ।)

रतनलालजी आमेरा ।

(३५)

भाव ही भारी हळको है, ज्यूँ छोटीने, म्होटी ने, लोग विचारे ।

प्र०—जदी विपरीत कल्पना क्यूँ नो व्हे' ?

उ०—विपरीत ही ज है, वा सूर्य किरणा में जळरीज कल्पना व्हे' यूँ ही म्हारे में संसार री हीज । आपां जणी वात ने ज्यूँ मान रियां हां सो ही भ्रम है । या वात यूँ नो है, जो महात्मा कही, ज्यूँ है सो, प्रत्यक्ष, अनुमान आगम शूँ सिद्ध है ।

(४०)

तीरने खेंच ने छोड़वा शूँ लक्ष्य पे लागे । यूँ ही घैराग्य शूँ कर्म ने छोड़णो उचित है । यूँ रो यूँ छोड़वा शूँ वच्चेई पड़ जायगा । संकल्प छोड़णां, फेर अणी छोड़वारो संकल्प रो पण त्याग व्हे'णो चावे । पे'ली ही छोड़वा रा संकल्प रा त्याग शूँ कल्याण व्हे' तो सारां रो ही व्हे' ।

(४१)

स्वभावोऽध्यात्म उच्यते ।

श्रीगीताजी !

“स्वभाव” आपणा भाव रो ज्ञान, व “स्वभाव” (आदत्त) रो ज्ञान व्हे'णो ही अध्यात्म ज्ञान है । भाव-ई ई वातां प्रकृति में है, वा स्वभाविक है । अश्यो विचार व्हे', 'सांख्य' ज्ञान व्हे'णो या

यूँ विचारणो, के ई तो भाव है। यावत् भव है, सो भाव ही है। अनेक भाव है। भाव सिवाय भव (संसार) में कुछ नी है। पर आपणो भी भाव करणो चावे, के ई आपणाँ (आत्मा रा) भाव है, सम्पूर्ण भाव आत्मा शुँ है, ई शुँ स्वभाव है, भाव में पड़णो, ने भव में पड़णो, एक ही है।

(४२)

निश्चय सर्व शास्त्र रो।

पूर्णता, योग री, ज्ञान री, सांख्य री, भक्ति री एक ही है। निन्दा गौण री ने मुख्य री अपेक्षा शुँ है, एक शास्त्र दूसरा शास्त्र री पद्धति में आवा बाळा विघ्नां ने बतावे है, निन्दा नी करे है, बात एक ही है।

(४३)

सब लोग काम, सुखरे वास्ते करे है, पर आज कोई भी अश्यो आदमी नी देख्यो जणी अश्यो काम कीधो न्हें के वीरे कर्तव्य कुछ भी नी रियो न्हें। तो जाणी जाय है, के अणाँ ने हाल सुख नी मिल्यो। क्यूँ के सुख मिलतो तो ई (काम करवा शुँ) रुक जाता; पर काम, मृत्युपर्यन्त करता ही रे है।

ईं शूँ या चात साँबित व्हे' के संताँ ही साँचा सुख ने पायो है ।

जेठाराभजो

(४४)

नाटक में आठ ही रस मान्या है, शान्त ने नी ।
कयूँके शान्त रस रो प्राप्ति व्हेवा पे नाटक ही बन्द
व्हे' जावे । दृष्टा ने फेर नाटक देखवा रो इच्छा
नी रेवे, ने शूँ हो संसार रूपी नाटक भी शान्त
रस रा उदय शूँ पूरो व्हे' जाय । ईं शूँ संसार
पण शान्त रस ने नी माने । कयूँके बणारे हाल
नाटक देखणो है ।

(४५)

कोई आदमी गहरा जल में जाय पड्यो । अय
घो पाणी ने दयावे, तो ऊँचो निकळे ने हाताँ शूँ
पाणी उठावे तो नी चो बैठतो जाय, शूँ ही संसार
रूपी समुद्र में विषय रूपी जळ ने मन पे चढावा
शूँ डूबे, ने दयावा शूँ तरे ।

(४६)

अन्य वेद में पण मुख्यतया उपनिषदाँ रो
अर्थ है । पुराण में अनेक घातां प्रायः परमार्थ विचार

री है। ज्यों अर्थ कठे कठे पूछवा शूँ खोल्या है।
ज्यूँ पुरंजन, भवाटवी आदि। क्यूँ के पुराण
में वेदार्थ है, ने दीखे नी सो आपणो दोष है।

(४७)

दुःख अज्ञान विना नी न्है, कई व्यवहार
कई परमार्थ। ज्यूँ व्यवहार में कोई काम विगड़वा
शूँ दुःख न्है तो काम तो विगड़ गयो। (काम वि-
गड़यो) कई, दुःख शूँ सुधरे है, कदापि नी; यदि
चो धीरो उपाय विचारे ने लाभ जाय, तो कार्य
सुधरणो सम्भव है। पण उपाय नी लाभवा पे भी
दुःख न्हैवे, सो पण विना विचार री होज बात
है। दुःख शूँ काम विगड़े है सुधरे नी।

प्र०—कणी आदमी री कोई शारीरिक व्यथा
शूँ वा अपमान न्हैवा शूँ दुःख री धृति उदय न्है
सो कई ई पण नी न्है शके ?

उ०—अपमान शूँ दुःख न्है सो तो पे'ली ही
निर्णय कर दियो, पीड़ा व्याधि शूँ जो न्है सो व्यव-
हार में अवश्य दुःख मान्यो जाय है। पर वीं ने
चतरो ही दुःख न्हैणो आवे, जतरो बाळक ने
चा पशु ने। बाळक, पशु शूँ यो भाव है, के वी वणी

दुःख रो चिन्तना परचात्ताप नी करे । मनुष्य ने चावे, उपाय करे, शोक नी करे । अणीज वास्ते श्री-भगवद्गीता आज्ञा करे है “कर्मणः सुकृतस्याहुः” आदि शूँ ।

प्र०—उपाय करणो रजोगुण रो काम है, ने रज शूँ दुःख व्हे'णो मान्यो है ?

उ०—अणीज वास्ते व्यवहार में दुःख के' है, पर सात्त्विक व्यवहार में दुःख नी है । उल्लभ ने व्यवहार में दुःख है, अनासक्त में नी व्हे' । सत्व परमात्मा ने प्रिय है । ई शूँ जदी जीव वीरो त्याग करे तो वो प्रभु दुःख शूँ जीव ने चेतावे, के थूँ ई में मती जा । ज्यूँ (घटो) कुचद करे तो माता वणी ने दंड देवे (कूटे) । ई शूँ दुःख व्हे'ताई भट सावधान व्हे' जाणो चावे ने हुज्यूँ तम प्राप्त व्हे' गा ।

(४८)

जी भाव आपणा मन में पेदा व्हे' रिया है, ई होज अनेकाँ रे शूँ ही पैदा व्हे' गया ने व्हे'गा । या बात प्रत्यक्ष शूँ तबारीख काव्य आदि शूँ समझणी, वो अनादि सिद्धान्त रो कई विचार करणो ।

(४९)

परमात्मा शूँ प्रकृति त्रिगुण मयी व्हे' , तो ई भेद गुण में है, आत्मा में नी है । ज्यूँ हाथ पग आदि अंग में भेद है, इन्द्रियाँ में भेद है, पर जीव में नी ।

प्र०—जद एक जीव है, तो पण परस्पर विरोध क्यूँ करे है ? एक एक ने मारे है, एक एक रो बुरो चावे है ?

उ०—विरोध गुणाँ रो है, आत्मा रो नी, एक दूसरा रो विरोध करे सो नी, पर सत्व गुण व्हे' जणी समय रजोगुण री निन्दा वो हीज करे, ने रज में सत री आपणा ही कीधा विचार री निन्दा आपी ही ज करौँ । कई वी आपी न्यारा न्यारा व्हे' गया ? नहीं । मनुष्य कोई वस्तु नी है, गुण ही ज है, गुणाँ रा तारतम्य शूँ असंख्य भेद व्हे' शके है । पान लो के सौ रुपया भरथा सत (सत्व गुण) में एक रुपया भरथ्यो रज है (रजोगुण) ने एक पर्ईसा भरथ्यो तम (तमोगुण) अब नन्याणू रुपया भरथा सत में दो रुपया भरथा रजने दो पर्ईसा भरथ्यो तम । ई शूँ यूँ ई रो विस्तार नरोई व्हे' शके है । छन्द शास्त्र में नियमित गणां

रो विस्तार करवा में भी आदमी ने खबर पढ़ शके है । आकाश शूँ पण विशेष जी गुण घणांरी कई इयत्ता (संख्या) व्हे' शके है । अणोज शूँ माया रो पार नी है और एक शूँ दूसरो प्रथक् दीखे है । वास्तव में त्रिगुण रो ही यो संसार प्रस्तार । श्री भगवद् गीता आज्ञा करे है—

“विकारांश्च गुणांश्चैव विद्धि प्रकृतिसंभवान् ।

सत्त्वं रजस्तमश्चैव गुणाः प्रकृतिसंभवाः ॥”

ई शूँ ही जड़ चेतन भेद, पशु नर भेद, ब्राह्मण शूद्र भेद, युग भेद मन तन्मात्रा बुद्धि आदि अनेक भेद व्हे' ने वाँरा पण अनेक, ने वाँरा पण अनेक भेद व्हे' गया है ।

(५०)

त्रिदेव में भेद मत समझो, क्यूँ के सतो गुण व्हे'गा ने रजो गुण रा आगम शूँ अवकाई आवेगा, ने रज में तम शूँ तो वो अवश्य नरक में जायगा । क्यूँ के वो आपणो एक हीज गुण माने है, सो ही श्री भगवद् गीता आज्ञा करे है ।

“न द्वेष्टि संप्रवृत्तानि न निवृत्तानि कांक्षति ।

उदासीनपदार्थानां गुणैर्यो न विचाल्यते” ॥

आदि शूँ सब गुणां रा दृष्टा है, गुण दृश्य है ।
(गी० १४ अ० २३ श्लो०) गुणातीत कोई वृत्ति
नी है, केवल आत्मा है ।

(५१)

गुणां रो (प्रकृति रो) तारतम्य देखणो चावे,
के श्रीपरमात्मा कृष्णचन्द्र रो ज्यो अवतार ब्हियो
वो पण प्रकृति ने ही अंगीकार करने ब्हियो, ने
मनुष्य, देव पशु पक्षी पण प्रकृति रो ही आश्रय
कर रिया है । भाव, राजा बुद्धिमान पण, ने कर्षो
(किसान) निर्वुद्धि पण, प्रकृति रे ही आश्रय है ।
परंतु वणां में कतरो अन्तर है, सो प्रत्यक्ष ही है ।
यूँ ही श्री करुणामय जदी अवतार ने अंगीकार
करे, तो परा प्रकृति री हृद ने ग्रहण करे, । यूँ ही
पापाण जड़ता री । ईँ शूँ ओ राधाकृष्ण में भेद नी
है, बठे घुद्धि रुक जाय है । जीं भाव शूँ प्रजेश रो
अवतार व्है है ।

(५२)

प्रश्न—सब मनख मर जाय तो आत्मा कठे
रेवे ?

उत्तर—आत्मा अवार है, जेठेही रेवे । महा-प्रलय में (भी) यूँ ही रेवे । प्रकृति नित्य है, ने सध जीव तो मर जाय जदी, ने अवार, एक ही हालत है । याने मर-था थका (जड़) ही है ।

प्र०—तो अवार ही यांरो मुरदा भेळो दाह व्हे'णो चावे ?

उ०—केवल मुरदा रे मांयने तम हीज रेवे । जीवता में सत रज पण रेवे । सत्व है, सो ही जीव के' चावे है, ने सत्व में ही आत्मोपलब्धि है । ज्यूँ उजाला में वस्तुरी, अंधारा में वस्तुरी अभाव नी व्हे' उजाला में भाव नी व्हे' ।

प्र०—तो जन्म मरण परलोक में कुण जावे है ?

उ०—अज्ञान शूँ यो लोक परलोक दोई दीखे, ज्यूँ स्वप्न । जो स्वप्न में जाय वो ही परलोक में जाय । 'परलोक स्वप्न सब ही एक जगा' है । ई. शूँ ही त्रिकाल दर्शी सब देखे पर अज्ञान शूँ नी दीखे, गुरुदत्त (गुरुजी रा दीदा थका) नयन शूँ दीखे श्री गीताजी “‘दिव्यं ददामि त चक्षुः—

(५३)

प्र०—व्याकरण शूँ मुक्ति किस तरे' व्हे' ?

उ०—वेद रा शब्दों रा अर्थ ने समझवा शूँ

संसार, संसरे सो व्यक्ति, प्रगट ब्हियो, भव, वामा, जगत, विश्व, शरीर, तनु, मर्त्य, दृष्टा, प्रभु, माया प्रकृति प्रधान, ईं शू संस्कृतरा व्याकरण शू ही मुक्ति व्हे । मनोहर शब्द लौकिक और रुढि आदि शू अनेक भांत रा. है, पर अर्थ ठोक विचार वा शू परमार्थ सी ही प्राप्ति व्हे ।

(५४)

एक बेरागी ने कणी कयो थांणे पुत्र मर गयो, वीं रो शोक क्यूँ नी ब्हियो । वणा कही पुत्र मरयो ने शोक पैदा व्हे' गयो । एक मरयो एक पैदा व्हे' गयो, जीं रो हर्ष पण करणा चावे । एक घृति नष्ट व्ही' एक उदय व्ही' ईं में कई हर्ष शोक । अथवा बेटी ही मरयो ने या बात पण मर जायगा । जो म्हुँ वीं ने अमर जाण तो हो, तो शोक करतो, ने अर्या ही शोक करे । म्हुँ तो पेलां ही शरीरां ने क्षण भंगुर जाणूँ हूँ ।

(५५)

प्र०—कई परमेश्वर रो कोई नाम रूप है ?

उ०—एक नाम ईश्वर रो नी व्हे' शके । क्यूँ के नाम दीधो जाय है ।

प्र०—तो ईश्वर रो नाम कणी दीघो ?

उ०—यो ही व्हे'गा, के भक्तां तो ज्यो ज्यो भक्तियुक्त नाम सुमरथो, वो ही ईश्वर रो नाम है, सब ही नाम ईश्वर रा ही है । पर अन्य भाव शूँ अन्य व्हे' जाय, ज्यूँ दीखे है । यूँ ही रूप पण । सब नाम रूप ईश्वर शूँ सिद्ध व्हे' तो वो स्वयं यां शूँ किस तरे' सिद्ध व्हे' ।

“विज्ञातार कम चापि जानीयाम् ।”

श्रुति ।

ई शूँ “वासुदेवः सर्वमिति” सिद्ध न्हियो । भक्तां ने हर ममय भगवान ही याद रेवे ।

“तस्याऽह न प्रणश्यामि” ।

(५६)

ढेड़कारो घड़ो कीधो सो न्हियो नी । एक न्हाके दूसरो फुदक जाय, सो पूरा पांच शेर नी न्हिया । यूँ ही चंचल संसारी सुख, बेराग्य शतक जेनी री टीका शूँ घन्धन कणी में है, रज में । ई वास्ते शान्त रज तम सत ने चलावे, सो रज, कफ, पित्त ने चलावे सो वात (वायु) । पित्तः पंगु कफः पंगु ॥ इति वैद्यक । वैद्यक में केवल पिएड रो वर्णन

है । सांख्य में पिण्ड ब्रह्माण्ड रो “वलञ्च रजः”
सांख्य कारिका ।

रज अंजन रो आंफड़ो, अंजन सत् विचार ।
तम तमाम गाड़ी जुड़ी, देखत मुलक बहार ॥

(५७)

प्र०—शास्त्र कई सिखावे ?

उ०— प्रकृति री पुस्तक रो अर्थ ।

प्र०—पुस्तक तो सारा रे हो आगे धरी है ।

उ०—पर वांचणो जिज्ञासु ने शास्त्र शूँ आवे ।

शास्त्र, सत्संग, गुरु, आत्मा, एक रा ही पर्याय
(दूजा नाम) है परमार्थ में ।

(५८)

दोहा—अपने को हति चहत क्यों, सपने को सामान ।

जपने को हरि नाम है, भट भव को भयमान ॥१॥

घटी-घटी टेरत सकल, बड़ी बड़ी ली मान ।

सुलटी समझ न होत है, उलटी बुद्ध अजान ॥२॥

देह तजन में सबन के, नहिं सन्देह लगाव ।

आतम में अम में गियों, आतम दियो बिसार ॥३॥

साथ तजे नहिं सर्वदा, सब को सब ही ठौर ।

सो आतम तजि अमचहे, तिहि दुःख होय सुधौर ॥४॥

सवैया

इन्द्रिन में अंध अंध विनेरी, जहां दुरगंध बसे बहुतेरी ।
 मोखि मई सह दोषि लगे जिहि (अण) रक्त रु मूत्र बहे जहं फेरी ॥
 ये हि विचारि दियो पट ढांकि, सुराखि मनो मल ऊपर गेरी ।
 सांघत सो खल शूकर ज्यों पर कूकर की करनी यह तेरी ॥

कवित्त

भेद को मिटावे के दुखावे जीव दुनिया के,
 'अहं शिव' बोले वे में होत नहि पाछे है ।

जग को रिक्तावन को दुष्टता लिपावन को,
 प्रभुता बढावन को शास्त्र सब बाधे हैं ॥

भूरि भ्रम यासना के पास कोटि यासना के,
 करम उपासना के कहे मत कावे है ।

लोक दोहू येद कानि कानी उर आनी नेक,
 ऐसे भ्रम आनी ते अज्ञानी बो'त आछे है ॥

सार अहंकार को विकार उर छार कियो,
 सार निरधार आप ही में आप राखे है ।

त्यागि ब्रह्मवाद स्वाद शान्ति को प्रसाद पाय,
 जग के प्रमाद ब्रह्मवाद फरे आछे है ॥

माया का मिटाया मूल काया अपनाया नहीं,
दाया करे सय में न दाया करे पाछे हे ।

वासना नसानी धन्य मोक्ष रजधानी मिली,
मेरी भति मानी मक्ष ज्ञानी वह साचे हैं ॥

दोहा—छोर जात' शुभ ज्ञान सब, मोर तोर बेदि, जात ।
समय अमोल विहात पुनि, नहीं हाथ कछु आत ॥
यातन में कछु हाथ न आवे ।

प्र०—कहा भयो व्हे' का रछो, व्हे' है कहा
विचार ?

उ०—“आपे दोहा माहि है, सकल राख को सार ॥”

दोहा—व्यजन सो सारो जगत, स्वर सो ईश्वर जान ।
वा बिन वह नहि रहि सके, वा बिन बाहि न हान ॥

(५९)

प्र०—आपणो कर्तव्य कई है ?

उ०—जीरो पश्चात्ताप कधी नी व्हेवे सो ही
आपणो कर्तव्य है । घणी मांदगी शू पीडित व्हेवा
पे पण ज्यो काम आपाँ ने आछो लागे, जी शू
मांदगी भूलणी आय जाय, वो ही हरि स्मरण

आपणो कर्तव्य कार्य है। भाव, और सब काम शूँ जिज्ञासू ने मरती समय घृणा व्हे' पर हरि स्मरण शूँ नी।

(६०)

ओ परम हंस देव रामकृष्णजी रा उपदेशां रा एक बंगाली वणां शूँ समझने अर्थ कीधा है। वणी पुस्तक में लिख्यो है, के संसार में यावत् पदार्थ यौगिक (मिलावटरा) है। या बात साइन्स शूँ पण 'साधितव्ही' है। हार्डड्रोजन ओक्सिजन दो पदार्थां तक बीं साइन्स बाळा हाल तक निर्णय कर चुक्या है। पर ई दोई पदार्थ पण यौगिक है। या बात आपणां शास्त्रां में, ने योगियां रा अनुभव में सिद्ध है, तो ज्या यौगिक नी वो ही सत्य है, और कल्पना, ज्यूँ वस्त्र सत्य नी है, पर कपास ने पृथ्वी (सत्य है) शूँ ही चित सत्ता शूँ सब हैं, तो सत् चित आनन्द ही सत्य है, और सब कल्पना है। या बात बीं में खूब समझाई है "कल्पना माया है।

माई, उठती मन की मौज जहा है वह क्या हे घट अन्दर।

बलबन्धराव ग्वालियर।

(६१)

पद (श्री कबीरजी का)

मुरासिद नैनो बीच नबी है ।

स्याह सफेद तिलों बिच तारा ॥

अविगति अलख रही है । (टेक)

आंखी मढ़े पांखी चमके, पांखी मढ़े द्वारा ।

तेहि द्वारे दुबानि लगावे, उतरे भव जल पारा ॥

सुन्न शहर में वास हमारा, तहँ सरबंगी जावे ।

साहब कबीर सदा के संगी, शब्द महल ले आवे ॥

चली मैं तोज में पियकी, मिटी नहीं सोच यह जियकी ।

रहे नित पास ही मेरे, न पाऊँ यार को हेरे ॥

विकल चाहुँ ओर को घाऊँ, तबहुँ नहीं कन्त को पाऊँ ।

धरुँ केहि भौंति सों धीरा, गया गिर हाथ से हीरा ॥

कटी जब नैन फी भ्राई, लख्यो तब गगन में साई ।

कबीरा शब्द कहि भापा, नैन में यार को वाता ॥१॥

पढ़ी मन ओं नमो सीधिंग (ओं नमो सिद्धम्)

ओंकार सवे कोई सिरजे, शब्द सरूपी अङ्ग ।

निरंकार निर्गुण अविनाशी, कर वाही को संग ॥

नाम निरञ्जन नैनन मढ़े, नाना रूप धरन्त ।

निरंकार निर्गुण अविनाशी, निरखे एके अङ्ग ॥

माया मोह मगन होइ नाचे, उपजे अङ्ग तरङ्ग ।

माटी के तन थिर न रहत है, मोह ममत के सङ्ग ॥

सील संतोष हृदय विच दाया, शब्द सरूपी अङ्ग ।
 साधु के वचन सत्त कर मानो, सिरजन हारो संग ॥
 ध्यान धीरज ज्ञान निर्मल, नाम सत्त गहन्त ।
 कहे कवीर सुनो माई साधो, आदि अन्त परयन्त ॥२॥

(६२)

मेरी नजर में मोती आया है ॥ (टोक)

कोई कहे हल्का कोई कहे भारी, दोनों भूल भुलाया है ।
 ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, थाके तीनहुं रोज न पाया है ॥
 शङ्कर शेष श्री शारद हारे, पढ़ रट गुण बहु गाया है ।
 है तिलके तिलके तिल भीतर, बिरले साधू पाया है ॥
 दोदल कमल त्रिकुट बिच साजे (अ.उ.म.) ओंकार दरसाया है ।
 रंकार पद सेत सुन्न मध, पट दल कमल बताया है ॥
 पार ब्रह्म महा सुन्न मझार, सोनी अच्छर रहाया है ।
 भंवर गुफा में सोऽहं राजे, मुरली अधिक बनाया है ॥
 सत्तलोक सतपुरुष विराजे, अलग्ग अगम दोउ माया है ।
 पुरुष अनामी सब पर स्वामी, ब्रह्मण्ड पार जो गाया है ॥
 ये सब बातें देही माहीं, प्रतिविम्ब अण्ड जा पाया है ।
 प्रतिविम्ब पिएड ब्रह्मण्ड है नकली, असली पार बताया है ।
 कहे कवीर सतलोक सार है, यह पुरुष नियारा पाया है ॥३॥

(६३)

“गतासूनगतासुंश्च नानुशोचन्ति पंडिताः”

श्रीगीताजी

विद्वान्, कुल शरीर आपणा ही माने है, आत्म साक्षी चैतन्य है सो मरणा थका जी शरीर आपणा है, ने जीवताजी आपणा है, यूँ ही सुखी दुखी, द्वेदां, रो शोच नी करे ।

यस्यनाह कृतो भावो । श्रीगीताजी

(अहङ्कारेण कृतः भावः अयमस्मि इति ।)

अहङ्कार शूँ उयो भाव व्हे' वीं,रो नाम अहंकृत भाव है । तात्पर्य-अहङ्कार भले ही व्हे वे पर अहंकृत भाव नी व्हे'णो बावे, के अरयो हीज म्हुँ हूँ । म्हुँ ही ज हूँ । ईरो वर्णन पे'ली व्हे' चुक्यो है । अहङ्कार तो एक तत्त्व है, जो चौषीस तत्त्वाँ में है, पर अहंकृत भाव बन्धन है ।

(६४)

प्रार्थना

दोहा—यद्यपि याके योग में, ही नहि जीनिहु काल ।

सहज अवस्था सहज में, दीजे सहज दयाल ॥

आज्ञा

दोहा—सहजावस्था सहज में, यों मिलने की मूल ।

निरालम्ब मनको करो, तज सँकल्प को तूल ॥

(६५)

सांख्य विचार—

परमात्मा सच्चिदानन्द है । वीं में चित्त ही प्रकृति है । वींमें स्थित रहेवा शूँ सत् आनन्द प्राप्त रहेवे है । चित्त शूँ ज्यो शून्य चैतन्यवत् कोई विलक्षण भान रहेवे, वा माया है । वीं में अव्यक्त रूप शूँ सब कुछ है, पर क्रम शूँ त्रिगुण ही प्रकट रहे' है, ने वीं महत्तत्त्व वा बुद्धि रा नाम शूँ समझणा चावे । वीं अव्यक्त में या भावना वही' के "शुद्ध तत्त्व हूँ" तो वो अव्यक्त यूँ रो यूँ ही रह्यो, ने सतोगुण रहे' गयो, ने वीं शूँ मन रहे' गयो, ने सब यूँ ही रहे' ने पञ्चतन्मात्रा वही' ने रजोगुण बिहयो ने पञ्च भूत बिहया, सो तमोगुण बिहयो, ने पूर्वोक्त अव्यक्त आदि यूँ ही रे'ता गया । ज्य भूतोंरी याद वही' तो पण अव्यक्त आदि शूँ तोम मय रहे' गयो । यूँही उन्नत अवस्था ने अधो अवस्था विचार

ही ज में है । विचार मूल पदार्थाकार विहयो सो तम, इंद्रियाकार रज, सहजाकार सत्व, ने ईं शूँ आगे समप्रकृति ने पछे ज्यो भान, सो आत्मानुभव तन्मात्रा में, मन में रज, ने मनमें मन सत्व ?

(६६)

‘चश्मा पे दुरवीण भरले, खुलगयो दरमां द्वार’
द्वार माँय एक मूरत दरशे, (ज्याने) सूम्हे अलख अगम अपार ॥
ज्योरा देखण दीदार

मोती फणो

(६७)

एक राजा नखे कोई बुद्धिमान आदमी बातों कियोँ कर तो हो । राजा रा हूँ कारा देवा में वीं ने खबर पड़ती, के अशी अशी बातों अणी (राजा) ने पसन्द है । बाणी ही माफिक ज्यादा के'तो हो । अब वीं री बातों शुणणो राजा अनेक तरे' शूँ बन्द कर सकेहै, और शुणती समय पण नव रस री कथा शूँ अनेक प्रकार रो भाव राजा रा मन में न्हे' तो जाय है । कणी बगत वीरता वा कणी बगत शोक आदि । परन्तु रज भाव वणी में बण्यो ही रेवे है । साधू री कथा

शुणताँ शुणताँ राजा चीं में ही तन्मय व्हे' रियो है, तो पण चीं ने पूछो के थूँ कुण है ? तो तुरन्त केवेगा के राजा, कङ्गाल री कथा में पण पूछवा शूँ यो हो उत्तर मिलेगा के राजा, पर राजा पणो रे'ताँ भी चीं ने नरी तरे' रा अनुभव व्हे' ता जाय है । पर देखवा चाळा ने थूँ नी समझणो चावे, के यो कंगाल री बातों करे, सो कंगाल है । 'कई स्त्री रो चिन्तवन कर तो मनुष्य स्त्री व्हे' गयो ?

अर्थ—राजा; आत्म; बुद्धिमान; प्रकृति अनेक तरे' री बातों गुणों रा कारण शूँ अनेक विचार, शुणणो, आसक्त व्हे'णो; बात के'ताँ रोकणो, अनासक्त व्हे'णो; बात के'ताँ रोकवारी विधि ही शास्त्र है, योग शूँ राजा केवे बात मत के', शुणो जाणी थकी है; सांख्य भूठी है, ज्ञान, आछी नी लागी वैराग्य; समुच्चय तमाशा री, इन्द्रजाळी री भांती थूँ हा सब मत जाणणा । या बात ही भक्ति री है । भावयो चावे तो साँ तरे' थूँ रोक दे' ने चावे तो सौ तरे' थूँ बातों कराय काढ़े ।

जो पंतन कह जड़ करे जड़ हिं करे चैतन्य ।

श्री गोस्वामीजी महाराज

स्त्री रो चिन्तवन-प्रकृति रो विचार, ईं शूँ पुरुष व्हे' जाय, पुरुष रा चिन्तवन शूँ स्त्री व्हे' जाय । पर आनन्द दोयाँ रे मिलवा में आवे । भावः ऐक्य ज्ञान शूँ आवे । चिन्तवन मिलवा पे छूट जाय ने सुख हो सुख रे' जाय । अन्वय व्यतिरेक ❀ भी ईं रो हो नाम है । बात के' वा रो मतलब यो, के मन में सारी बातों ही ज के' बाँ हैं ।

(६८)

एक सेर घृत लावो, यूँ के'वा शूँ कतरो घृत लावणो । फूँ के कठेक तो १०८ भर-यो, कठे ८० भर-यो, ने कठे ४० भर-यो सेर व्हेवे है, तो सेर कुछ चीज नी व्हियो, आपणी कल्पना है । यूँ ही सब ही कल्पना है । विचार देखो, विचार री दढ़ता ही संसार है । यूँ ही संख्या पदार्थ आदि विचार (६१) में ।

❀ नोट—जणी चीज रे रे' तां थकां जो रेवे, वो अन्वय वाजे है । अर्थात् अग्निरे रे'तां थकां धुँवो है यो अन्वय है, ने जणी रे नो रेवा पर जो नो रेवे, व्यतिरेक वाजे है । अर्थात् अग्नि नी तो धुँवो पण नी, यो व्यतिरेक है ।

(१६९)

अनेक लेखों शूँ वा ठीक विचार शूँ या बातें विचार में आ गई, के ज्यो है, बुद्धि रो निश्चय है, तो यूँ विचारणो चावे, के अबार बुद्धि यो निश्चय कीघो । अबे यो अणी शूँ अहङ्कार छूटे साक्षित्व प्राप्त ज्हे' जायगा । अबार बुद्धि दुःख रो निश्चय कीघो । अबे सुख रो, रज, सत, तम, मूँ, यो पण निश्चय है । ई ने अरयो जाणे सो ही वो ही है ।

(७०)

गीता में, विभूति री जो आज्ञा वही' वी मांयनू वा वस्तु निकालवा पे वा कुछ भी नी रे'वे ज्यूँ “रसोऽहमप्सु” (भगवान आज्ञा करे है, पाणी में मूँ स्वाद रूप हूँ) तो पाणी में शूँ रस काढ़ लेवा पे वणी रो जलत्व (जलपणो) हो नष्ट ज्हे' जायगा, ने पाणी री स्मृति वा देखवा में रस ही ज दिखे है, ने रस ज्यो मयं हरि है, तो यूँ जणी में ज्यो आपों विचारों हों वो एरु ही भगवान् है (मतलब) ज्यो आपों ने ध्यान वन्दे वो श्री कृष्ण है, ने न्यारो दीखे सो ही

योगमाया है। वणी रा हीज ईश्वर है, जीं शूँ योगेश्वर भगवान् है। भाव ही भव है, भाव जणी शूँ दीखे वो ही परमात्मा है, सत्य और मिथ्या कुल हा भाव है।

(७१)

विज्ञातारं केन वा विजानियात् ।

(जाणवा बाळा ने म्हुँ कीं तरे' जाणूं ॥)

श्रुति ।

विज्ञाता तो सब में ही एक है, वो म्हुँ हूँ यूँ के'वारी जरूरत नी। क्यूँ के म्हुँ विज्ञाता हूँ, तो म्हने कुण जाणे, म्हने तो म्हुँ ही ज जाणूं, ने म्हुँ एक ही ज विज्ञाता हूँ, तो भेद करयो, म्हुँ विज्ञाता हूँ, म्हारे शूँ सय जाण्यो जाय है, पर म्हुँ कणी शूँ ही नी जाण्यो। जाऊँ हूँ, यो श्रुति रो निश्चय है। भावः म्हुँ दृष्टा हूँ, यो निश्चय व्हे' वा पे सब बंधन मिट जाय है।

(७२)

उनाळा रा दिन बड़ा व्हे' सो मनुष्याँ ने शूँवावे नी सो केवे दिन निकाळवा रो कोई

युक्ति विचारो जदी कोई शतरंज गंजको आदि अनेक युक्तियाँ शूँ दिन निकाले। जदी यूँ क्यूँ नी केचे, के 'मोत भट आवे, अरयो उपाय विचारणो' घणों ने मोत छेटी दीखे है, सो भट आया री युक्ति विचारणो, या वी मोत रो वी कोई विशेष शरीर समझे है। यूँ नी जाणे, दिन निकळणो ही ज मोत आवणो है। पर वी तो चार महिना रा दिन में ही तृप्त रहे' गया, ने केवा लाग गया, के दिन बढ़ो रहे' है। आप निश्चिन्त रेचे के मोत करया वेग गूँ आप रे छाती पे अकस्मात् लात री देवे, के वणो समय आपाँ ने उनाळा रा दिन कई ऊमर रा कुल दिन हजार घर्ष रहे'गा, तो पण बिलकुल एक घड़ी जरया पण नी दीखेगा और उपाय तो कुल मोत बुला-वारा हीज है। केवल हरि स्मरण मोत टाळ वारो है, सो तो आपाँ शूँ मदा ही छेटी है।

(७३)

पे' ली संसार री और मन री एकना करणी। यूँ विचारणो, संसार है सो मन ही है। ज्यूँ स्वप्न जगत मन ही है। पछे मन री, आत्मा री

एकता करणी, स्वप्न है, सो आत्मा ही है । यूँ
सर्वात्म (सब आत्मा) है । वा यूँ विचारणो,
मूँ (अहं) कई चीज है, तो या निश्चय वही'
“मन” है, तो जदी अहङ्कार रो काम वहेवे, तो
शरीर रो नी मानणो, मन रो मानणो, “मूँ” या
मन में आवे, तो निश्चय करणो “मूँ मन” ।
क्यूँ के शरीर ने तो “मूँ” रो शक्ति नी है ।
मूँ तो मन ही ज है, तो “मूँ” कुण, “मन”,
ई यूँ आत्म ज्ञान वहे जाय । क्यूँ के मन नखे
ही आत्मा रो भान वहे जाय है । मन री ने संसार
रो एकता रो मुख्य यो ही विचार है, के जो विचार
वहेवे, कुल मन में वहेवे ।

प्र०—तो वारणे संसार में कई नी वहेवे ?

उ०—हाँ वारणे वहेवे सोकुल मन ही में वहेवे ।

प्र०—तो वारणे एक आदमी री कोई चीज खोश लेवे,
अथवा नवी दे देवे, तो वणी रे कई गई
आई नी ?

उ०—हाँ मन ही ज में गई, ने मन हीज में आई ।

प्र०—तो वारणे पर्वतादि दीखे सो कई है ?

उ०—ई मन ही ज है; ने वारणे है यो पण मन
ही ज में है । ज्यूँ दो क्यूँतर आकाश में एक

ऊँचो और एक नीचो उड़ रिया वहेवे तो दोई आकाश में ही ज है । यूँ ही वारणे माँयने ई दोई वाताँ मन ही ज में है ।

प्र०—तो म्हाँने वारणे क्यूँ दीखे ?

उ०—थाँने और म्हाँने वारणे नी दीखे कुल (सर्वा) ने मन ही ज में दोखे है । वारणे नी दीखे और थाँ, ने म्हाँ, कुल मन में ही ज है । ज्युँ स्वप्न में म्हुँ पण मन, थूँ पण मन, सब ही मन, 'वारणे है' यो वन्द, "मन में है" यो मोक्ष तो स्वतः हीज भूठो है ।

(५४)

प्र०—आत्मा रो कई नाम है ?

अहं मैं, आर्ड, इत्यादि अर्णाँ शब्दाँ रो अर्थ आत्मा पे ही ज पड़े है, पर भूल यूँ शरीर पे मान लीघो । यूँ एक नाम दूमरा रो जाण हेलो पाड़े, ऊद्या ने काल-यो जाण, काल-या रा नाम यूँ हेलो पाड़ ने हँशी वहे' यूँ ही शरीर ने अहं के' चा में काम नी चाले, पर उलटी बात है, यो अहं नाम, आत्मा रो स्वयं है ।

(७५)

असत्य में सत्य आत्मा शूँ है, “या वात असत्य है” अशी जो सत्य (निश्चय) प्रतीति व्हे’ सो आत्मा (सत्य) शूँ है । ईँ शूँ असत्य कुछ नी है, सत्य ही है, सत्य हर समय है, असत्य कणी भो समय नी है, चावे ज्ञान व्हे’ चावे अज्ञान, पर है, सत्य ही । असत्य सत्य शूँ नी व्हे’

(७६)

यो जाग्रत है, ने यो स्वप्न है, या वात निश्चय मनखाँ रा केवा शूँ ही व्ही’ तो मनख जदी निश्चय व्हे’ जाय, के जाग्रत रा है, वा स्वप्न रा. तो पछे स्वप्न जाग्रत रो पण निश्चय व्हेवे, ने यूँ व्हेवा शूँ अन्योन्याश्रय दोष व्हेवे गा, ईँ शूँ दोई समान है । म्हाँ रा मन शूँ यो निर्णय करयो तो “हाँ” स्वप्न रा के जाग्रत रा । यूँ पण यो ही अन्योन्याश्रय आवेगा । स्वप्न री ने जाग्रत री निश्चय किस तरे’ व्हे’ ? मनखाँ रा केवा शूँ, मनखाँ री मन शूँ, मन री आप शूँ, आप री (भ्रम) अविद्या शूँ, अविद्या री आत्मा शूँ, तो आत्मा ही मुख्य सत्य रियो ।

ऊँचो और एक नीचो उड़ रिया बहे तो दोई आकाश में ही ज है । यूँ ही वारणे माँयने ई दोई बातों मन ही ज में है ।

प्र०—तो म्हाँने वारणे क्यूँ दीखे ?

उ०—धाँने और म्हाँने वारणे नी दीखे कुल (सबा) ने मन ही ज में दोखे है । वारणे नी दीखे और धाँ, ने म्हाँ, कुल मन में ही ज है । ज्यूँ स्वप्न में म्हुँ पण मन, थूँ पण मन, सब ही मन, 'वारणे है' यो वन्द, "मन में है" यो मोक्ष तो स्वतः होज भूटो है ।

(७४)

प्र०—आत्मा रो कई नाम है ?

अहं मैं, आई, इत्यादि अणों शब्दों रो अर्थ आत्मा पे हो ज पड़े है, पर भूल यूँ शरीर पे मान लीघो । यूँ एक नाम दूसरा रो जाण हेलो पाड़े, ऊया ने कालयो जाण, कालया रा नाम यूँ हेलो पाड़ ने हँसी बहे' यूँ ही शरीर ने अहं के' या में काम नी चाले, पर उलटी बात है, यो अहं नाम, आत्मा रो स्वयं है ।

(७५)

असत्य में सत्य आत्मा शूँ है, “या वात असत्य है” अशो जो सत्य (निश्चय) प्रतीति व्हे’ सो आत्मा (सत्य) शूँ है । ईँ शूँ असत्य कुछ नी है, सत्य ही है, सत्य हर समय है, असत्य कणी भो समय नी है, चावे ज्ञान व्हे’ चावे अज्ञान, पर है, सत्य ही । असत्य सत्य शूँ नी व्हे’

(७६)

यो जाग्रत है, ने यो स्वप्न है, या वात निश्चय मनखाँ रा केवा शूँ ही व्ही’ तो मनख जदी निश्चय व्हे’ जाय, के जाग्रत रा है, वा स्वप्न रा, तो पछे स्वप्न जाग्रत रो पण निश्चय व्हेवे, ने यूँ व्हेवा शूँ अन्योन्याश्रय दोष व्हेवे गा, ईँ शूँ दोई समान है । म्हाँ रा मन शूँ यो निर्णय करयो तो “हाँ” स्वप्न रा के जाग्रत रा । यूँ पण यो ही अन्योन्याश्रय आवेगा । स्वप्न री ने जाग्रत री निश्चय किस तरे’ व्हे’ ? मनखाँ रा केवा शूँ, मनखाँ री मन शूँ, मन री आप शूँ, आप री (भ्रम) अविद्या शूँ, अविद्या री आत्मा शूँ, तो आत्मा ही मुख्य सत्य रियो ।

(७७)

संसार री चञ्चलता किस तरे' दीखे । जी
जी भाव आपाणों मन मे ब्हिया वणा ने याद करो ।

(७८)

जी जी मनख आपों री जाण रा मर गया
वाँ री नाम एक पाना पे लिख राखो, ने मन ज्यादा
विकार करे जदी वाँच लो' ।

(७९)

शिव पुराण सनत्कुमार संहिता चत्वारिंशोऽध्यायः ।

श्रीसनत्कुमार उवाच

नाडी सूक्ष्मेण मार्गेण ऊर्ध्वं यात्युत्तरायणम् ।
उभौ मार्गौ तु विज्ञेयो देह सवत्सर स्मृतम् ॥
सर्धनाडी परित्यज्य ब्रह्मनाडीं समाश्रेयत् ।
जीवमध्ये स्थिता सूक्ष्मा विधूमा पावकं शिखा ॥
मध्ये तस्याग्निसकाशो जीव प्रोतो न दृश्यते ।
छायैषा दृश्यते या तु चक्षुर्विषयसगता ॥
कनीन्यतः स्थिति र्व्यास हेतुः सर्वं शरीरिणाम् ।
अत्रास्ते सक्षरो ज्ञात्वा सूक्ष्मो मध्यगतो न यः ॥
नेत्रे पश्यति यज्ज्योतिः तारा रूप प्रकाशकम् ।
स जीवः सर्वभूतेषु आत्मा न च समास्थितः ॥

ज्योतिषऽपचुपः सूक्ष्म तत्त्वं तत् परमं स्मृतम् ।
 तच्चामृतसमाख्यातं ज्ञानं लभ्यन्तदुच्यते ॥
 तस्मात् परतरं नास्ति योगविज्ञानदा गतिः ।
 ज्ञात्वेयं संत्यजेन्मोहं गुणत्रयविकारजम् ॥
 इति तत्त्वं समाख्यात व्यासमाहेश्वरन्तव
 तद्वक्ष्यपरि पूर्णत्वं नामरूपञ्च नास्ति ते ॥
 योगिनो यं न जानन्ति यत्सूक्ष्मपरमोत्तमम्
 सर्वत्र विद्यते सोऽथ न च तेषु दृश्यते ।
 स दृश्यते च भगवान् न तु प्रायः कथञ्चन
 ज्ञानेन ये प्रपश्यन्ति योगिनस्ते परामताः ।

श्रीव्यास उवाच

निष्फलसकलं ज्ञात्वा सद्य एव प्रकाशते ।
 त्वत्प्रसादादहं तात प्राप्तज्ञानो गताशुभः,
 निस्सन्देहोऽभयस्तान्तः प्रष्टव्यं नान्यदस्ति मे ॥
 ईश्वरध्यानसम्प्राप्तमुपायं योगलक्षणम् ।
 कथयस्व मुनिश्रेष्ठ प्रष्टव्यं नान्यदस्ति मे ॥

श्रीसनत्कुमार उवाच

तत्रात्मा सूक्ष्मसंलक्ष्यः प्रागुक्तास्तिष्ठति द्विज ।
 तत्तेजसर्वं नास्ति नाडीषु विगर्तं सर्वं देहिनाम् ॥

तत्तेजः चक्षुराहत्य सर्व नाडी समाश्रितम् ।

मन एकमतं कृत्वा तथात्मा विनियोजयेत् ॥

भावार्थ—नाडो सूक्ष्ममार्ग शूँ ऊपर उठे है। बाणी रा दो मार्ग है—एक उत्तरायण, दूसरो दक्षिणायन। सब नाडियों ने छोड़ केवल ब्रह्मनाडो रो आश्रय लेणो चावे। बणी में अग्निरें समान प्रकाशमान जीव विराजमान है। नेत्र में कनीनिका देखे है, वो भी जीव हीज है। बणी ने अमृत भी के' है। ज्ञान रे बिना वो प्राप्त नी रहे' सके है। बणी ने नाण ने तीन गुण शूँ अपन्न मोह ने छोड़ देवे। यो ब्रह्म है, ने सर्वत्र विद्यमान है। व्यासजी महाराज क्यो—अब ग्हारो संशय दूर रहे'गयो। इत्यादि ॐ

(८०)

श्री गीता जी रो योग—

एक शूँ एक रो योग रहे' ने यो संसार दीखे है। यो ही ज गीता जी रो योग है। या ही ज योग माया है। ई रा ही ईश्वर योगेश्वर केवाय है “ब्रह्मण्यायाय कर्माणि” रो अर्थ ब्रह्म में अणा

* शिवपुराण री सनत्कुमार संहिता में चालीसमो अध्याय देख्यो, परन्तु दो एक द्रलोक रे सिवाय पूरो पाठ नी मिल्यो। कणी में शूँ लीधो है, पतो नी लागो। ग्हारी बुद्धि शूँ होज मुद कीधो है। परन्तु चित्त ने तो संतोष नी है। अस्तु—जइयो कीधो यो है। संपादक

कर्मा ने राखे, अर्थात् समझे । ज्यूँ स्वप्न रा कर्म स्वप्न दृष्टा में समझवा शूँ वणों स्वप्न रा कर्मा रो प्रभाव आपणे ऊपर नी पड़े, यूँ ही जाग्रत सुषुप्ति रा पण कर्म ब्रह्म में जाणणा । ई शूँ पाप में लिप्त नो व्हेवे, यो होज परमात्मा रो योग है, के ब्रह्म ही में अनेक दोखे है, ज्यूँ स्वप्न शूँ मन वा जीव । में ।

(८१)

योग, ज्यूँ विनोळा (कपाश्या) में रुई, रुई में तन्तु, तन्तु रो पट, पट रो कुडतो, कुडतारी बाँपां वगेरा, ज्यूँ सुवर्ण में कङ्कण कुण्डलादि, ई रो ही नाम योग, ने यों ने अलग समझणा । ज्यूँ सोना शूँ कड़ा, ने न्यारो समझणो ई रो ही अर्थ माया, ने बारंबार यो विचारणो, यो सोनो है, यो ही योगाभ्यास है । ब्रह्म में अर्पण करणा कर्मा ने, सो ही 'ब्रह्मण्यावाय कर्माणि' विहयो । ज्यूँ स्वप्ना में कर्मा ने, स्वप्न दृष्टा आत्मा में अर्पण करणा, के स्वप्न आत्मा शूँ दोखे है, "संगं त्यक्त्वा करोति यः" संग छोड़ने ज्यो करे अर्थात् आसक्ति छोड़ देवे । ज्यूँ स्वप्न रा मनुष्य सब ही कल्पित समान व्हेया पे भी एक शरीर ने आपणो मानणो, यो ई संग

तत्तेजः चक्षुराहत्य सर्वं नाडी समाश्रितम् ।

मन एकमतं कृत्वा तथात्मा विनियोजयेत् ॥

भावार्थ—नाडी सूक्ष्ममार्ग शूँ ऊपर उठे है। बाणी रा दो मार्ग है—एक उत्तरायण, दूसरी दक्षिणायन। सब नाडियों ने छोड़ केवल ब्रह्मनाडी से आश्रय लेणो चावे। बणी में अग्निरे समान प्रकारमान जीव विराजमान है। नेत्र में कनीनिका देखे है, वो भी जीव हीज है। बणी ने अमृत भी के' है। ज्ञान रे बिना वो प्राप्त नो रहे' सके है। बणी ने जाण ने तीन गुण शूँ अपन्न मोह ने छोड़ देवे। यो ब्रह्म है, ने सर्वत्र विद्यमान है। व्यासजी महाराज क्यो—अब म्हारो संशय दूर रहे'गयो। इत्यादि ॐ

(८०)

श्री गीता जी रो योग—

एक शूँ एक रो योग रहे' ने यो संसार दीखे है। यो ही ज गीता जी रो योग है। या ही ज भोग माया है। ई रा ही ईश्वर योगेश्वर केवाय है “ब्रह्मण्यायाय कर्माणि” रो अर्थ ब्रह्म में अणा

* शिवपुराण से सनत्कुमार संहिता में चालीसमो अध्याय देखयो, परन्तु दो एक श्लोक रे सिवाय पूरो पाठ नो मिल्यो। कणी ॥ शूँ लीधो है, पतो नो लागो। म्हारी बुद्धि शूँ होत्र बुद्ध कीधो है। परन्तु चित्त ने तो संतोष नो है। अस्तु—जइयो कीधो यो है। संपादक

कर्माँ ने राखे, अर्थात् समझे । ज्यूँ स्वप्न रा कर्म
स्वप्न दृष्टा में समझवा शूँ चणाँ स्वप्न रा कर्माँ रो
प्रभाव आपणे ऊपर नी पड़े, यूँ हो जाग्रत
सुषुप्ति रा पण कर्म ब्रह्म में जाणणा । ई शूँ पाप
में लिप्त नो व्हेवे, यो होज परमात्मा रो योग है,
के ब्रह्म ही में अनेक दोखे है, ज्यूँ स्वप्न शूँ मन वा
जीव । में ।

(८१)

योग, ज्यूँ विनोळा (कपाश्या) में रुई, रुई
में तन्तु, तन्तु रो पट, पट रो कुडतो, कुडतारी बाँधाँ
घगेरा, ज्यूँ सुवर्ण में कङ्कण कुण्डलादि, ई रो ही
नाम योग, ने याँ ने अलग समझणा । ज्यूँ सोना
शूँ कड़ा, ने न्यारो समझणो ई रो ही अर्थ माया,
ने बारंवार यो विचारणो, यो सोनो है, यो ही
योगाभ्यास है । ब्रह्म में अर्पण करणा कर्माँ ने,
सो ही 'ब्रह्मययाधाय कर्माणि' ब्रह्मियो । ज्यूँ स्वप्नाँ
में कर्माँ ने, स्वप्न दृष्टा आत्मा में अर्पण करणा, के
स्वप्न आत्मा शूँ दोखे है, "संगं त्यक्त्वा करोति यः"
संग छोड़ने ज्यो करे अर्थात् आसक्ति छोड़ देवे ।
ज्यूँ स्वप्न रा मनुष्य सष ही कल्पित समान व्हेवा
पे भी एक शरीर ने आपणो मानणो, यो ई संग

ब्हियो, यो संग त्याग पण सब ने समान स्वप्न
 रा समझणा, वो ज्युँ स्वप्न दृष्टा पुरुष नी लिंपावे
 है, यूँ ही जागृतादि दृष्टा पुरुष नी लिंपावे है ।
 भाव-स्वप्नदृष्टारे स्वप्न शूँकुल सम्बन्ध नी, यूँ ही
 सर्वत्र ।

(८२)

विषयान्मति भो पुत्र सवनिव हि सर्वथा ।
 अनास्था परमा होषा सा मुक्ति मर्वसो जये ॥
 विम पुण्यादि वित्तस्थं न बाहिःस्थं कदाचन ।
 स्वप्नभ्रमं पदार्थेषु नीचरेवानुभूयते ॥
 कदा शम मपेप्यन्ति ममान्तभोगसांविदः ।
 इदं कृत्वेदमप्यन्यत्कर्तव्यामेतिचञ्चला ॥

(८३)

संख्या एक शूँ ही वहेवे है । यूँ ही एक ब्रह्म
 शूँ असंख्य पदार्थ वहे' रिया है । वणी एक ही सत्ता
 विना एक भी नी रेवे और एकत्व सब ही संख्या
 में व्याप्त है । ज्युँ एक सौ अथवा सौ रुपया न्यारा
 न्यारा विचार शूँ देखवा में पण एक एक ही दीखे,ने
 गणवा में पण एक एक ही गणे, दश २ गणे तो पण
 एक दशक करने गणे, यूँ ही ब्रह्म सर्व व्यापक है ।

भ्रम शूँ अनेक दीखवा पर भी है एक ही । यूँ ही एक ने फेर एक के'वारो नाम दो पटक्यो, सो ही ब्रह्म रो स्पन्द, (१) प्रकृति ने (२) पुरुष दो नाम पटक्या । यूँ ही योग व्हेवा शूँ अनेकता दीखे, ई रो ही नाम योग माया है ।

(८४)

साधन करवा री सय के'वे, ने गुणवा री के'वे, सो भी गुणवा में करवा री लिखी है, सो करणो ही विशेष मुख्य है ।

(८५)

ईश्वर रा नाम ने नी भूलणो । हर समय और काम शूँ भूलणी आय जाय, तो यूँ विचारणो, के जदी आपणो नुकशाण कई नी व्हेवे, तो नाम धयूँ भूलणो, ने ई तो बन्धन है । पर करता जाणो, ने ईश्वर री याद राखणी, यो ही मुख्य साधन शिरोमणि है । नीचली मच्छी बड़ी व्हेवे ने ऊपरली ने खाय जाय, यूँ ही अन्तर रो नाम ब्रह्म संकल्प ने नाश कर देवेगा ।

(८६)

आप मत भूलो-

हरै'क वगत व्यवहार में पण मनख भूटा आपा

ने भूलवा शूँ पण जदी हास्य रो पात्र व्हेवे है, ज्युँ
 राजा गरीब रा कार्य शूँ, ने गरीब राजा रा
 काम शूँ; अथवा नशा में तो आपो भूलणो ही बुरो
 है। जदी साँचो आपो भूलवा शूँ कतरी धिडम्बना
 व्हे, णो चावे। परन्तु साँचो आपो भूले कुण, भूठो
 अहं भूले। जदी पण साँचो तो यूँ रे'वे, ने भूलणो
 ने घाद रे'णो तो वणी रे मूँड़ा आगलो है। ई शूँ
 हर समय आत्मा एक रस है। वणी री ज सत्ता
 शूँ भूलणो घाद व्हेणो है। ज्युँ (बुद्धिर्मानससम्माहः)
 में आत्मा एक रस पृथक् बताया है गीताजी में।

(८७)

प्रिय वस्तु री प्राप्ति में हर्ष व्हेवे है, ने एक शूँ
 एक विशेष प्रिय है, ने सब ही आत्मा रे घास्ते
 प्रिय है, ने सब शूँ आत्मा विशेष प्रिय है, तो
 आत्मा री प्राप्ति में कतरो आनन्द व्हे'णो चावे,।

(८८)

मकोड़ा ने ताड़नो सींगो।

मकोड़ा ने जठी ने शूँ ताड़े चठी हो ज पाछो
 आवे, यो यो रो स्वभाव है। यूँ ही मनस्व रो पण
 स्वभाव है, के ची ने छेटी करे, पण नजीक जो

लेवे तो वो छेटी व्हे' जाय, यूँ ही माया सुख है के छेटी करवा शूँ नजीक आवे, नजीक करवा शूँ छेटी व्हेवे। पण लोग ई ने नजीक राखवा वास्ते नजीक हीज राखे, ने या छेटी व्हे'तो जाय।

(८९)

विश्व तेजस, (प्राज्ञ)

जाग्रति में आपाँ देखाँ सो कठे है, आत्मा में वणी समय आत्मा ने विश्व केवे है, ने देखी थकी कुरूप मुँह आँखाँ में फेर दीखे, सोही तेजस् ने बी पण वन्द करे (सो) शून्यता दीखे सो प्राज्ञ है।

(९०)

देवदत्त रे विना ही यज्ञदत्त काम करे, तो देवदत्त ने यो क्यूँ विचारणो चावे, के म्हारे विना काम नीव्हेवे। अगर यूँ व्हेवे के यज्ञदत्त रा शरीर में यज्ञदत्त विना ने देवदत्त रा शरीर में देवदत्त विना काम नी व्हेवे तो शरीर में यज्ञदत्त रे ने देवदत्त रे कई फरक है भावः— अनुभव में दोयाँ रे हो तुल्यता है, तो किस तरे' दो न्हिया ? जतरा काम, विचार आदि है (बी सब) आत्मा शूँ भिन्न है, तो मोक्ष में कई सन्देह है।

(९१)

“ज्ञात्वा देवं सर्वदुःखाय हानिः” श्रुति

(भगवान ने जाणवा शूँ सब दुःख मिट जाय है)

प्रश्न—कई आत्मा ने शरीर शूँ न्यारो जाणवा शूँ
होज दुःख मिट जायगा ?

उत्तर—हाँ, अवश्य ही आत्मा ने न्यारो जाणवा शूँ
दुःख मिट जायगा । ज्युं देवदत्त ने आप
शूँ न्यारो जाणे ईं शूँ यज्ञदत्त रो दुःख
देवदत्त ने नी न्हेवे, पर देवदत्त यज्ञदत्त री
कन्या ने परण्यो जठा शूँ बणी कन्या रो
दुःख देवदत्त ने व्यापवा लाग गयो, ने
यज्ञदत्त रो भी । यूं ही आत्मा ने मन रो
दुःख नी व्यापे, पर अहंकार घृत्ति रूपी
मन री कन्या ने अंगीकार करवा शूँ मन रो
ने शरीर रो भी दुःख व्यापतो दीखवा लाग
गयो । क्यूं के मन, ने पञ्च भूत, तो पे'ली
पण हा, पर दुःख नी व्यापतो ने यज्ञदत्त
ने देवदत्त रे पाखी लड़ाई न्हे' गई, तो यज्ञदत्त
री कन्या भी देवदत्त शूँ विरोध रा कारण
शूँ नाराज न्हे' गई । जद ची रो दुःख देवदत्त

ने व्यापणो षन्द व्हे' गयो । यूं हो अहं वृत्ति
रा त्याग शं फेर वीं रो दुःख नी व्यापेगा,
ज्यूं शरीर पंच भूत मय व्हेवा पे ?

(९२)

चित्त स्वरूप में स्वाभाविक ही चैतन्यता है,
वीं रो ही नाम मन पड़ गयो, ज्यूं ज्यूं वीं में दृढ़
भावना व्हे'ती गई, ज्यूं ज्यूं वींरा अनेक आकार
दीखवा लागा । ज्यूं खाँडरा मे'ल, मक्या, प्याला
चगेरा अथवा पाणो री शरद हवा, फुँहारया, छाँटा
नाळा, नदी, तळाव, समुद्र, परफ, कड़ा, ओळा
चगेरा दीखवा शं पृथक्ना (अळगाव) व्हे'वा पे पण
पाणी हीज है । केवल पृथक् भाव शं ही चन्ध ने
ऐक्य भाव शं ही मोक्ष । पर पृथक् भाव और
ऐक्य भावभीवणी चित्तशक्ति सिवायकुछ नी है ।

'योग वासिष्ठ'

(९३)

कर्म-उपासना-ज्ञान ।

कार्य रो हीज दीखणो कर्म, कार्य कारण रो
दीखणो उपासना, कारण रो दीखणो ज्ञान । ज्यूं
कार्य घट रो हीज दीखणो, ने घट सृत्तिका रो दीखणो

कार्य कारण रो दीखणो, ने मृत्तिका रो हीज दीखणो,
कारण रो दीखणो; यूँ संसार हीज दीखणो कर्म,
जतरे कर्म करणो चावे, ने जतरे कर्म नी करेगा, तो
आगे नो बढ़ेगा, ज्यूँ पशु कार्य ने भी नी देखे,
अथवा सुप्तपुरुष । कर्म यूँ वो कार्य कारण ने देखवा
लाग जायगा, जद हो उपासना समझणी, वो
ईश्वर ने और संसार दोयाँ ने ही देखे है । ने संसार
कल्पित बहेवा यूँ वो जदी परमात्मा में हीज स्थित
बहे जायगा अर्थात् कारण ने हीज देखेगा जदी
ज्ञान समझणो; या बात प्रत्यक्ष देखणी, हर वस्तु
में वीं रो कारण देखणो, अर्थात् कार्य देखती समय
कारण ने नी भूलणो । यथा:—

“यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति ।

तस्याहं न प्रणश्यामि सध मे न प्रणश्यति ॥

सर्वभूतस्थितं यो मां पश्यत्येकत्वमास्थितः ।

कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्माणि च कर्म यः ॥

सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥” इत्यादि

श्रीगीताजी

(९४)

प्र० बन्ध मोक्ष सुख दुःख कई है ?

उ० आत्मा शूँ बन्ध ने न्यारो समझणो ही बन्ध है
यूँ हो मोक्ष सुख दुःख ।

(९५)

प्र० उपरोक्त विचार शूँ आत्मा सिवाय कुछ नी
है, तो मोक्ष बन्ध किस तरे' है ?

उ०—ज्यूँ शतरंज चौपड़ में अर्थात् “कल्पना में
है ।”

प्र०—कल्पना कई है, ने कणी में है ?

उ०—कल्पना कई नी है, ने कल्पना में हीज है ।
अर्थात् अक्षर जो लिखा जाय है, बी कागद
में है, या शाही में या मन में ? कागद में
है, जदी तो कोरा पाना पेही बंचणा चावे ।
शाही डंक में व्हे' तो दवात में या कलम
हाथ में लेता ही ने पुस्तक बंचणी शुरू व्हे'
जाणी चावे और अणाँ सवाँ रा संयोग में
व्हे' तो हर कोई अक्षर लिखवा लाग जाय ।
यूँ ही मन में व्हे' तो भी अण भण्या भी
वाँचवा लाग जाय । क्यूँ के मन तो चीं रे
भी है । ई शूँ जाणी जाय, के जो याँ री
कल्पना है, चीं में ही ई अक्षर है, यूँ ही संसार

समझणो । भावः—हरेक वस्तु में वीं रा कारण ने छोड़ ने ज्यो आपणा मन में जो वीं रो पृथक् रूप बंधे सो ही बंधन, संसार, माया, भ्रम, प्रकृति अविद्या, मन, है । यो ही विचारवा शूँ सय जगा' ईश्वर रा दर्शण न्हे' है अर्थात् "कार्य में कारण ने मत भूलो ।"

(९६)

प्र०—ब्रह्म सर्व व्यापक किस तरे' है, ने सय शूँ न्यारो किस तरे' है ?

उ०—कमाड़ में कणी जगा' धृत्त नी है, केवल कमाड़ भाव में धृत्त नी है । यूँ ही ब्रह्म सर्व व्यापक ने सय शूँ न्यारो है, संसार में कणी अंश में धृत्त नी है, केवल संसार भाव में नो है ।

सय रूप सदा सब ही हिन सो ।

श्रीमानस

मत्स्थानि सर्वभूतानि न चाह तेष्ववस्थितः ।

न च मत्स्थानि भूतानि पश्य मे योगमेश्वरम् ॥

श्रीभगवद्गीता

(९७)

आत्मा पे बुद्धि रो आवरण आय गयो है,

ज्युँ सूर्य पे बादळों रो अर्थात् सूर्य पे बादळों रो आवरण नी आवे पर आपणाँ पे आवे, ने आपाँ आत्मा हाँ, जदी बुद्धि रो आवरण कणी पे आयो, ने, सो देखवा बाळो कुण न्हियो—

“यथा गगन घन पटल निहारी ।
 ऋषेड भानु कहहिं कुविचारी ॥”

श्री मानस

(९८)

प्र०—म्हने कल्पना क्युँ व्हे ?

उ०—थूँ खुद ही कल्पना है ।

प्र०—थने कई कल्पना व्हे ?

उ०—म्हारो मन थिर व्हे जाय तो आछो ।

थूँ खुद ही मन है, थारो मन कई थिर व्हे ।

“थूँ” मन नी है और मन रो दृष्टा है, तो थारो मन स्थिर व्हेगा जदी महा प्रलय व्हे जायगा ।
 क्युँ के सय थारो ही मन है । क्युँ के आप मर-था ने जग प्रलय । आप अर्थात् अहं (खुद)

(९९)

अहङ्कार ।

अहङ्कार, मोक्ष में रोक है, अर्थात् कपाट है, सो

भी वञ्च रा । ज्ञान, भक्ति, योग, सब ही अहङ्कार ने पसन्द नी करे है । व्यवहार में भी अहङ्कार ने खोटी मान्यो है । अहङ्कार शूँ ही धन्य है । अहङ्कार ही सब अनर्थ रो कारण है । अहङ्कार ने अज्ञान एक ही है । जठे अहङ्कार है, बठे ही अज्ञान है, जठे अज्ञान है, बठे ही अहङ्कार है । अणी रो ही नाम अविद्या है । ई ने छोड़णो ही मोक्ष है ।

प्र०—वास्तव में मैं भी विचार देख्यो, तो अहङ्कार शूँ ही सुख दुःख, अहंकार शूँ जन्म मरणादि बंद है, पर यो छूटणो बड़ो मुश्किल है । शरीर छूटे, मन छूटे (मूर्च्छा में) धन, कुटुम्ब, सुख, दुःख, आपणो सब ही छूटे, पर अहंकार तो नी छूट्यो, नी छूटे, ने छूटे तो लोग परमहंस ब्हे जाय । व्यवहार भी छूट जाय, ने शरीर भी छूट जाय, बातों भले ही करलो, पर अहंकार छूट्यो ब्हे अस्था तो शुक्र वामदेव आदि वा जनक आदि, राजा ब्हेगा पर आरक्ष्य ब्हे है, के बर्णों रो किस तरे अहंकार छूट्यो, ने छूट्यो जदी वो मर क्यूँ नी गया । बर्णों तो आपाँ शूँ भी बड़ा बड़ा काम कीया हा ?

उ०—हे भाई ! बड़ा-बड़ा काम अहंकार मिटवा शूँ होज बिहयाहा । ई में कोई आश्चर्य नी है, के अहंकार किस तरे' मिटथो । अगर विचार करे, तो तत्काल अहंकार मिट जाय, ने या कोई दन्त कथा नी है । यो बड़ा बड़ा महात्मा रो सरल सुगम सिद्धान्त है । अणी तरे' शूँ घबराय ने सहज वातरे वास्ते मन ने सामर्थ्य हीन नी करणो । श्रीगीताजी में अश्या ही विचार करवा शूँ महावीर गाण्डीवधारी ॐ अर्जुन ने भी श्री भगवान् ने आज्ञा करणी पड़ी के (क्लैव्य मास्म गमः पार्थ) इन्द्रिय में भी एक इन्द्रियनी रोवे सो भी खाली बिपयरा काम में हीज अर्थात् मूत्र त्याग जो वीं रो काम है, यो तो करे हीज, पर स्त्री शूँ बिपय नी कर सके ई में क्लीयता नी है ।

एक राजा री कन्या सब ही मनुष्याँ ने क्लीय के' ती ही । क्यूँ के वणाँरा अहंकार रा बिपय में अश्या हीज विचार हा, पर एक निरहंकार राजकुमार ने हीज वणो पौरुष युक्त जाण पाणि

ग्रहण करथो (परण लीधो) । यदि अहंकार युक्त पुरुष ने लीवाधिराज के 'वे' तो भी अत्युक्ति नी व्हे वे अहो ! अशी सुगम सत्यवात, ने पण जी अंगीकार नो करे, मन री कमजोरो बणारी कतरी समझणी चावे और सय ही इन्द्रियाँ रो प्रवर्तक, मन है, जी रो मन ही नपुँसक बत् व्हे' गयो । जदो वो नर सय ही इन्द्रियाँ शूँ शक्ति हीण व्हे' गयो । मनुष्य के 'वे' के अहंकार छूटणो असम्भव है, पर विचार के 'वे' के अहंकार व्हे'णो असम्भव है, ने जदीज परमहंस श्री राम कृष्ण देव, श्री नारद, श्री मार्कण्डेय, श्री प्रियव्रत, आदि महात्मा परमेश्वर ने, माया रे वास्ते प्रार्थना करता, के माया देखाँ, जो वणाँ में अहङ्कार व्हे' तो, जदी तो माया तैयार ही है, पर कोशीश करने भी वी अहंकार पैदा नी कर सक्या, जदी ईश्वर शूँ यो प्रार्थना करणी पड़ी । ने अहंकार, जो यूँ के 'वे' के "म्हारा में तन्त नी है", जदी तो विचार ई ने तुरन्त ही मार लेवे, यो दम्भ रो हीज खजानो है । पर विचार पण कोई सामान्य चीज नी है, पर अहङ्कार रो प्रतिद्वन्द्वी (प्रति पक्षी) भी अश्यो हो व्हे'णो चावे, ज्युँ दुष्ट रावण रा शत्रु मर्यादा पुरुषोत्तम

भगवान् श्री रामचन्द्र । जठे विचार रो नाम
 शुण्पो, के या तो वीं ने एक दम दबाय लेवे,
 अथवा आपणे आधीन कर लेवे अथवा सन्धि कर
 ने मित्रता कर लेवे, ने फेर मोको देख ने मार
 भी न्हाके । माया युद्ध में यो बड़ो कुशल है,
 धर्माधर्म रो भी ई ने कई परवा नी है । जतरा
 अकर्म है, सय करवा ने आप प्रस्तुत है, अणी
 वास्ते विचार ने पे'ली तो ई रा स्वभाव शूँ वाकव
 व्हे'णो चावे, पछे ई रा असली बळ ने पिछाणणो
 चावे, के यो दीखे जश्यो ही ज है अथवा ओर
 तरे' रो । विचार रे, ने अहंकार रे अनेक बार
 युद्ध बिहयो, कदी यो भाग गयो कदी विचार ।
 क्युँके विचार री सेना में यो भेद न्हाक ने छळ
 शूँ जीत गयो । एक दाण विचार ने बुद्धि शूँ
 खयर मिली, के देह-देश पे अहंकार अकस्मात्
 धायो न्हाक विजय कर लीधी है । जदी विचार कियो,
 के ज्ञान वैराग्य ने बुलावो, ने फांज तैयार करो ।
 पर कोई नी षोल्हो, जदी विचार कही, के कोई
 भी म्हारो सहायता पे नी है, कई म्हुँ एकलो ही
 हूँ । जदी तो यो प्रबल शत्रु म्हारी भी सेना ने
 साथ ले' ने अवश्य ही म्हने मो मार न्हाखे गा ।

यूँ विचार ने खिन्न, जाण श्री कृष्णचन्द्र कृपा
निधान स्वयं आज्ञा करी के ।

“क्लेशं मास्म गमः ।”

“न मे भक्तः प्रणश्यति ।”

“अहं त्वा सर्व पापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ।”

“कर्म बन्धं प्रहास्यसि ।”

“तस्मादज्ञान सम्भूतं हृत्स्थ ज्ञानासिनात्मनः ।”

“द्वित्वेन संशय योगमातिष्ठोतिष्ठ भारत ।”

अणी तरे' यूँ अनेक वचन गुण विचार पाछे
देखे, तो त्रिभंग ललिताकृति * श्री ब्रजराज कुमार
सुन्दर अरुणाधर पे मधुर सुरली बजाय रिया
है । आपणी देह री कान्ति यूँ सब अन्धकार
मिटाय रिया है, और मन्द मन्द सुसकाय रिया
है । विचार अश्या दर्शण करता ही सचेत रहे'
गयो, पर वणी यूँ जाणयो, के ई तो आनन्द मग्न
वंशी बजावे है, ने कई शस्त्र भी अणा नखे कोई
नी । जदी भगवान् आज्ञा करी के बिना शस्त्र ही
धारे छारा अणी अहंकार री नाश कराय दूँगा ।
हे पुत्र, यूँ “अकेलो हूँ” यूँ मत डर ।

* एक पग पर खडो रह कर दूजा पग यूँ आंटी लगाय ने
फर्य टेक ने बाँको खडो रे'णो ।

“मोरदास कहाइ नर आमा ।

कर हित कहहु कहा विश्वासा ।” श्री मानस
हे प्रिय “मयैवैते निहताः पूर्वमेव ”

“निमित्तमात्रं भव सव्यसाचिन् ।”

यूँ आज्ञा कर आपणो श्री ब्रज रो मनो हर
स्वरूप दुराय विचार रो रथ हाँकवा लाग गया ।
वणी बगत अहंकार काँप गयो, छाती धूजवा
लागी, पर बी ने आपरा छत्र रो बड़ो घमण्ड हो,
सो, श्री कृष्ण चन्द्र दयालु ने साथे देखने भी
विचार ने मारवा रो विचार कोधो । जदी भग-
वान् आज्ञा करी के हे परन्तप ! अय धारा घाण
प्रहार कर, तो विचार देख ने के'वा लागो, ई तो
अठी रो आड़ी रा ही ज नराई बीर वणी रो
आड़ो दीखे है । जदी भगवान् आज्ञा करी के यूँ केवल
अहंकार ने मारले । क्यूँके ई रे मरवा पे कुल
फोज धारी बहे जायगा । यो जोवे जतरे हीज ई
अणी रो तरफ दीखे है, दूज्यूँ है, धारी हो ज
तरफ । जदी विचार अहंकार ने मूँ मार न्हाकूँ ।
“अस्मि मारूँ” शस्त्र चलायो, जदी तो अहंकार
विचार रे माथा पे पाछो “अस्मि” घाण अश्यो
मास्यो के विचार घूमवा लाग गयो, ने रुधिर

निकलवा लाग गया। अणी अस्त्र ने खाली जातो देख, विचार ने प्रभु सावधान कर आज्ञा करी “अणी शूँ यो दुष्ट नी मरेगा।” थूँ अणी रा मर्म में तीर मार, जदी यो मरेगा। दूज्यूँ रावण रो नाई अनेक सिर अणी रे व्हे’ ता जावेगा। जदी विचार, प्रभु ने विनय करी “हे कृपालु आप होज ई रो मर्म स्थान बतावो, के जठे तीर रो देऊँ। जदी श्रीभक्तवत्सलव आज्ञा करी के “हे प्रिय ! ई रा मर्म स्थान ने सावधान व्हे’ ने शुण, प्रथम तो थूँ ई रो भय छोड़ दे’। अगर ई रो भय रे’ गा तो तीर ठीक लक्ष्य पे नी लागेगा अथ “अहं” ई रो मतलब, यो है, के “हं, अ, “(म्हुँ नी)” यो ई रो मर्म प्रत्यक्ष दीख रियो है, ई में तीर रो दे’। विचार कियो “म्हुँ हाल नी समझयो। म्हुँ नी, जदी देखे कुण, शुणे कुण इत्यादि, इन्द्रियाँ ने कुण चलावे, ने सुख दुःख की ने व्हेवे, ने विचार कीने व्हेवे, ने विचार कुण देखे ?” जदी श्री भगवान् आज्ञा करी, हे सौम्य, थूँ शत्रु रा भय शूँ घणा समय शूँ भयभीत व्हे’ रियो है, जौ शूँ नी समझयो। इन्द्रियाँ मन शूँ चाली, सुख दुःख रो ज्ञान मन मे’ व्हे’ बुद्धि विचार करे’

ने विचार ने आत्मा देखे । अब “अहं” कई ब्रह्मो ?, हे भाई “अहं” है ही नी, ने वीं रो उपयोग भी शरीर में कुछ नी ब्रह्म जदी वणी शूँ कई भय, ने वो कई है, थूँ ही ज के ? अतरा में इन्द्रियाँ आपने कियो, के म्हें तो देखवा आदि री क्रिया करां, ने यो केवे के म्हें देखयो, म्हें श्रुयो । मन कियो, म्हें तो संकल्प विकल्प शूँ सुख दुःख पाऊँ ने यो दुःष्ट केवे के म्हें पायो । बुद्धि कियो के म्हें तो निश्चय करूँ, ने यो केवे म्हें निश्चय कीधो, ने सत्व रज तम भी अरज कराई है, के म्हाँरा काम भी कोई बच्चे ही आपणाँ केवे है, सो वीं ने सजा ब्रह्मणी चावे । जदी, विचार कियो, के यो अहंकार ही ज थौराँ काम ने आपणाँ करने घणी देर शूँ लड़ रियो है । अठी ज्यूँ ज्यूँ ई वीर फँट ने सही सही बात के ता गया, ज्यूँ ज्यूँ अहंकार जी रा अद्भुत गळ गळ ने पड़ता गया । जदी बुद्धि ने गुणाँ रो कथन पूरो ब्रह्मो, ने विचार कियो के वो अहंकार कठे है, यूँ के ने बुद्धि ने भेजी के “जा पकड़ लाव ।” तो बुद्धि सब जगाँ हेर आई, तो भी अहंकार रो पतो नी लागो । जदी विचार पूछ्यो, के वो

अवार तो हो ने अवार कठे चल्पो गयो । जदी
 बुद्धि कियो, के यो तो म्हने हीज भ्रम बिहयो,
 के भूल शूँ कई री कई अरज करणी आय गई,
 वो तो ठेठ शूँ हो नी हो, ई तो म्हँरा इन्द्रियोँ
 मन आदि रा अंग मिल्या ने न्यारो कईक बहेवे,
 ज्यूँ दीख गयो, ने म्हँरा आप आप रा अंग
 जदी सम्भाल लीधा, जदी वो तो पे'ली नी हो
 ने अये भो नी है । जदी ओ भगवान आज्ञा करी
 के हे प्रिय ! यो'त आछो, वीरे मर्म मे' तीर मारयो
 के वीरो नाम निशाण ही नी रियो ।



परमार्थ विचार

पांचमो भाग

४“सब कर मत लग नायक एहा, करिय रामपद पङ्कज नेहा ।”

४“श्रुति सिद्धान्त कहें उरगारी, राम भाजिय सब काम बित्तारी ॥”

श्रीमानस

४“अनन्यचेताः सततं यो मा स्मरति नित्यशः ।

तस्याहं सुलभः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥

श्री गीताजी

भूमिका



यह पुस्तक एक संग्रह है जिसमें अनेक ग्रन्थों के और महात्माओं के वचन हैं । इसमें कोई अनुचित बात मालूम हो, तो वह संग्रहकर्त्ता की भूल से रह गई समझनी चाहिये । क्योंकि उन दयामय परम उदार ईश्वरावतारों में भूल का रहना असंभव है, वसी प्रकार हिंसक कृपण लुब्ध जीव में भूल का न होना भी असम्भव है । परन्तु सज्जन गुणग्राही अवश्य ही इस पुस्तक को आदि से अन्त तक देख प्रसन्न होंगे, और उन सज्जनों को तो अधिक आनन्द होगा कि जिनकी कृपा से यह शुक का अनुकरण काक होकर करना चाहता है । यह इस पुस्तक का पांचवां भाग है ।



(१)

श्री नाम स्मरण सर्वोपरि है । या बात स्थान स्थान पर लिखवारो यो हो तात्पर्य है, के मनुष्य ई ने भूल नी जाय । प्रायः मन रो यो स्वभाव है, के जठे घणो ने रोकवारो कार्य वहे' अर्थात्- विपरीत करौं वठे ही वो घबरावे और ओ नाम स्मरण में तो ज्यादा ही ज घबरावे । क्यूँ के अणो में घणो भट मन रो नाश वहे' जावे है । पर अणो में लाग जाय, जदी तो ई ने पण आनन्द आवा लाग जाय । यूँ नी विचारणी के योगरी, ज्ञानरी, भक्तिरी, महिमा ज्यादा है । श्री नाम स्मरण में सब ही है । ज्यूँ श्री यशोदानन्दन रा मुख में सब ही है, भावः—श्री मुखारविन्द छोरो दीखे पर वीं में म्होटो वस्तु कशी नी है ?

(२)

सब मत एक है और न्यारा न्यांरा है । श्री परमहंसजी महाराज री आज्ञा है के “अब पुराणा शिक्षा नहीं चलता” वीं रो यो भाव नी है, के पुराणी श्री गीता भागवतजी आदि रही वहे' गया । तात्पर्य यो है, के “ज्यूँ धातु तो वो हो

ज है सिर्फ गळाय ने छाप दूजी लगाय देवे सो नयो शिको व्हे' जाय । यूँ ही ज्यो श्री वेद रो सिद्धान्त है, बणी ने महात्मा लोगां आपणा हृदय में गळाय ने आपणी छाप लगाय चलाय दीधो । अर्थात् वेद रो अनुभव कर लोगाँ ने समझाय दीधो । अणी ने येसमझ के' वा लाग गया, या वेद में ही नी । वेद में नी है जदी कठे है ? त्रिकाल में भी महात्मा रा वचन वेद विरुद्ध नी व्हे' शके । वेद में अचर्य है, पर आपाँ नी समझ शक्या, ई यूँ आपणे भावे नी व्ही' और स्वयं वेद आज्ञा करे है, के—

(आचार्यवान् पुरुषो वेद)

“गुरु वालो ही मनुष्य समझ शके है” ।

(उपदेक्षन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः)

—श्री गीताजी

भी या ही आज्ञा करे है, अर्थात् गुरु यूँ ही वेद समझयो जाय है ।

(३)

यो संसार स्वप्न ज्युँ नी है, पर स्वप्न हीज है ।
तल्पित है जो यूँ ।

(४)

“यतो यतो निश्चरति”

‘जहाँ जहाँ दृष्टि पड़े तहाँ तहाँ कृष्ण स्फुरे, ।

भावः—जठे २ जाय, बठे बठे लक्ष्य देखणो, अर्थात् नाम लेताँ मन, घट में जाय तो घट भी ईश्वर रो नाम समझणो ने पट भी । यूँ ही ईश्वर ब्रह्म, सत्य, मिथ्या आदि भाव में करणो । एक में सय है सय में एक है ।

(५)

एक गाड़ी बड़ा वेग शूँ जाय री’ ही, बणी में सेकण्ड, इण्टर, धर्ड, फर्स्ट. सेलून रा मुसाफिर भरया थका हा, कोई बेठवा रे वास्ते लड़ता, कोई अखवार वाँचता, कोई हंसता, ने कतराई शोक ग्रस्त बैठा हा । भंगी, ब्राह्मण, अंगरेज, आदि सब जात, सब ऊमर, रा आदमी, लुगायाँ, बणी में हा । जतराक में दूसरी गाड़ी भी सामी आई, मुसाफिराँ ने तो यूँ खबर ही के शायद अचार टेशन आवेगा । बी बापड़ा कई जाणे के या लड़-वारे वास्ते दोढ़ री’ है, बी तो निज निज मनोरथ कर रिया हा, अतराक में बड़ा जोर शूँ टक्कर

लागी, के जीं शूँ सव विचार ने किया भी मुसा-
फिराँ री नष्ट व्हे' गई, ने शरीर भी । मुसाफिर
बैठा जदी एक बड़ा स्टेशन ऊपरे एक ज्योतिषी
बणाँ ने कियो, के या गाड़ी लड़ेगा, सो कोई मत
बैठो । पर घापड़ा गरीब री कुण शुणे, स्टेशन
मास्टर वीने तड़ाय दीघो, ने मनख्राँ री जो बैठवा
वास्ते भीड़ पड़ री' ही, वो बैठणो ही ज आपणो
कर्तव्य समझ रिया हा, बणाँ ने या नक्की व्हे'तो
के या गाड़ी लड़ेगा, तो दाम काट बाबू री खुशा-
मद कर रात में जागरण कर अर्थात् तन मन धन
शूँ क्यूँ अतरी मेहनत घेठवाने करता ।

गाड़ी=संसार, बैठणो=विषयासक्ति, लड़ी=काल
री गाड़ी शूँ, ज्योतिषी=पोगी । अर्थात् आपो
संसार रूपी गाड़ी में बैठा थका अनेक बेष्टा,
ने थोड़ी २ बात पे लडाँ हौं, ने जाणाँ के आपणा
मनोरथ पूरा व्हे'गा, या खबर नी के काल री गाड़ी
दोड़ी थकी सामी आय री' है ने योगी (ज्योतिषी)
स्पष्ट केवे, जीं ने नखे हो नी आवा देवे ।

(६)

एक कवि री कविता

एक बड़ो कवि है, वीं री कविता बड़ो मनोहर

है, वो नव रसमयी कविता करे है, परन्तु जणी रस रो वर्णन करे, सो ही प्रत्यक्ष ब्हे' जाय है । जणी वगत वो शृंगार रो वर्णन करे, तो:—

‘देखहि चराचर नारि मय जे ब्रह्म मय देखत रहे’

और वणी रा काव्य रो या शक्ति है, के चेतन ने जड़, ने जड़ ने चेतन कर देवे । आपणाँ गोसाईजी महाराज वणी कवि ने ठीक जाणता हा । वणी कवि रो तारीफ़ में निज रामचरित मानस में आज्ञा करी के:—

(‘जे चेतन कहे जड़ कहि, जड़ाहे करे चैतन्य’)

और वेद में (कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः) आदि वीरा उपनाम भी लिख्या है । वीरी कविता सारा ने ही प्रत्यक्ष है, जीँ यूँ वीरा एक दो छन्दोंरा उदाहरण अठे नी लिख्या, अगर वणी रो वणाई पुस्तक देखवा रो विचार ब्हे'वे तो वणी पुस्तक रो नाम प्रकृति है । दूसरी पुस्तकं स्वभाव, ने तीसरी पुस्तक अहं, ने चौथी मन, ने (वृत्तयः पञ्च) पाँचमी, ई पाँच पुस्तकाँ वणीरी श्री महर्षि पतञ्जलि, ने एक श्री भगवान् व्यास देखी और कणाद छः ने कणीक सात (देखी) यूँ नरो पुस्तकाँ है । रुचि अनुसार

देखे है । क्यूँ के नराई विषय पे वीरी कविता है । प्राकृत कवि तो वीरी हीज कविता ने अठी रीउठी कर नामवरी पावे है, ने उत्तम कवि जो वीरी कवितारी तारीफ़ करवा लाग जाय, ने आप नवी कविता बणावणो भूल जाय और बणी कवि री तारीफ़ में ही ज लाग्या रेवे है । अरया कवि ने देखवारोहरादो, तो बहे' पर वीरी कविता में ही ज अरया मग्न बहे'रिया हॉ, के आपाँ री भी खबर नी है । जदी वो शान्त रस री कविता की ने हो गुणावे जदी वो मनख वीं शूँ मिलवा री. कर, ने होंश में आवे ।

(७)

शों शों ने गणना शूँ भी मन रुक जाय ।

मन्दसोर रा महात्मा अप्रवाल

(८)

“याही में जप जीग है, या ही में सब ज्ञान ।”

“जाणे सो है आत्मा, जाणे सो मन जान ॥”

श्री काकाजी साहय गुमानसिंहजी

(९)

प्र०—जदी जीव एक है, तो अनेक क्यूँ दोखे ?

उ०—अनेक भाव है जीं शूँ अनेक दीखे । अर्थात्
गुणों रा तारतम्य शूँ अनेक दीखे ।

“जिमि घट कोटि, एक रवि छौंही ।

यह धड़ि बात राम के नाहीं ॥”

श्रीमानम

एक सूर्य नारायण रो प्रतिबिम्ब अनेक घडों में
पड्यो एक काळो घड़ो, एक लाल, एक धोळो, एक
पे हाथी मंडया एक पे मनख, एक पे रूख, एक पे
एक रींगटी, एक पे दो, एक पे तीन, अब
सूर्य, ने प्रतिबिम्ब. में तो कई फरक नी । परन्तु
घड़ा में फर्क पड़्यो । श्रीकबीरजी महाराज आशा
करे है, के:—

“कबीर कूआ एक है पनिहारी अवेक ।

भेद घुस्यो वरतन महिं नीर एक को एक ।”

वरतन याने घड़ा, वा चर्ताव (गुण), दृष्टान्त में
यो अर्थ लेणो के सूर्य जड़, ने चीं रो प्रतिबिम्ब भी
जड़, अणी शूँ वर्णा प्रतिबिम्ब ने खबर नी के यो
लाल घड़ो है, यो काळो अथवा ईं ये हाथी मंडया
है, ईं पे मनख वा ईं पे एक लकीर है, ईं पे दो,
परन्तु चैतन्य सूर्य रो जो जीव प्रतिबिम्ब है, वर्णा-

में तो चैतन्यता है ही ज। ज्युँ प्रकाशमान् सूर्य रा प्रतिबिम्ब में प्रकाश है। यूँ ही चैतन्य सूर्य रा प्रतिबिम्ब में चैतन्यता है, सो वणी ने यो ज्ञान है, के यो घड़ो लाल है, यो श्वेत, ने यो काळो, ने अणी में ई ई चित्र है, सो आपों ने प्रत्यक्ष बहे' रिया है, के मूँ गौर हूँ, मूँ श्याम हूँ, मूँ (रक्त) गऊँ वण्यो हूँ, मूँ मनख हूँ, शृंगी हूँ, मूँ वृक्ष हूँ, मूँ सुखी हूँ, मूँ दुःखी हूँ, मूँ ये होश हूँ, अणी तरे' शूँ घट रो ज्ञान बहे'णो ही चैतन्यता है।

प्र०—जदी मोक्ष कई है ?

उ०—मोक्ष यो है, के जदी आपणो ज्ञान बहे' जाय ने घट (घडा) री बात घट (मन) में जाण ले'। अबार आपों घट री बातों आपणों में जाण रिया हों यो बन्ध है। वो प्रतिबिम्ब चैतन्य रो हृदयमें पड़े है, बठे योगी आप ने जाण ने कृत कृत्य बहे' जाय है।

“उमादारु योपित की नाई, सवाहि नचावत राम गुसाई ।

श्रीमानस

राम मन इन्द्रियाँ रा स्वामी जड़ घट ने आपरा प्रतिबिम्ब जीव शूँ सय ने नचाय रिया है।

“हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति”

श्रीगीताजो

अहन्ता ही प्रतिबिम्ब है, यो ही जीव है, ने यो घट रा गुण आत्मा में साबित वहेवा शूँ है। ज्युँ प्रतिबिम्ब कुछ वस्तु नी है, ने दीखे, यूँ ही यो भी है।

(दृग्दर्शनशक्त्योरैकात्मतेवाऽस्मिता)

श्रीयोग सूत्र

अर्थात् देखवा चाळा (चैतन्य) री, ने दीखवा चाळी माया री एकता रो वहे'णो ही अस्मिता (म्हूँ पणो) है, सो देखवा चाळो, ने दीखवाचाळो, एक कदापि नी वहे'। पर भ्रम शूँ यूँ मानणी आय जाय है, ज्युँ रुपयो, (धन) ने मनुष्य एक नी है, पर धन नष्ट वहेवा शूँ नराई मनुष्य पण नष्ट वहे' गया। नी तो धन नष्ट ब्हियो, वो भी है, ने नी मनुष्य। क्युँ केवो भी है; केवल अज्ञान वहे'गयो। यूँ ही शरीर रे नष्ट वहेवा शूँ मनुष्य जाणी, म्हूँ नष्ट वहेऊँ हूँ, पर

“न जायते म्रियते वा कदाचित्” श्रीगीता

अणी वास्ते चैतन्य है, सो एक ही है, वीं रो प्रतिबिम्ब भी वश्यो ही है, केवल प्रकृति, मन, वृत्ति, भाव, में भेद है।

(१०)

प्र०—दो बातों रो विचार व्हेवे अर्थात् दुचिताईं व्हेवे जदी वणों में कशी व्हेवे गा ?

उ०—ज्यो नियत व्हे' गई है, वा व्हेवेगा । मनुष्य री सृष्टि में नियत नो व्हे' पर प्रभुरी सृष्टि में नियत व्हे' गई है । यथा ओगोस्वामीजी महाराज "वनी बनाई वन रही और बनगी नाहि ।

तुलसी या विधि समुक्ति के भगन रहो मन माहि ॥"

जो समर्थ स्वामी री आज्ञा ने पसन्द नी करे, वणी सेवक ने दुःख व्हे'णो चावे । यथा:—

कर्तुं नेच्छति यन्मोहात्करिष्यत्यवमोऽपि सन् ॥

श्री गीताजी

मन आदि जड़ है, ने ईश्वर री सत्ता शूँ ही है । दृज्युँ कुछ भी नी है, वणों री सत्ता मानणी मूर्खता है, जो मनुष्य विचार भी स्वतन्त्रता शूँ नी कर शके, वो काम किस तरे' करे; जो आप ही कार्य है, वो कारण किम तरे' व्हेवे ।

(११)

कोई केवे मन, ने रोक ने भजन करो, कोई केवे मन जाय, तो भले ही जावो, ईश्वर ने मत भूलो ।

कोई केवे जठे मन जाय, वठे ही ईश्वर रो भावना
करो, कोई केवे मन ने ईश्वर शूँ न्यारो मत समझो,
कोई केवे दोषाँ दोषाँ ने ही न्यारा न्यारा समझो,
इत्यादि घचन विरुद्ध दीखे, तो भी याँ में बिलकुल
फरक नी है । घे समझ घृथा चादविवाद में पड़
ऊमर पूरी करे । ज्यूँ समझ में आवे ज्यूँ ही
समझो, पर विपरीत अर्थ मत करो । विचारो,
तो थोड़ा ही घणो, नी विचारो तो घणो ही थोड़ा ।

(१२)

१—एक रोगी ओखद खाई, सो घणो ने
ओखद में प्रेम व्हे'गयो, सो खायाँ ही कीधो, सो
पाछो माँदो व्हे'गयो ।

२—एक रोगी बीरी या हालत देख दवा
खावणो छोड़ दीधो सो बीमार हीज रियो ।

यूँ ही साधन में ही तत्पर रे'णो भी बुरो ने
नी रे'णो भी बुरो । रोग मिटवा पे तो स्वतः हो
दवा शूँ अरुचि व्हेवे है, पर घणा खरा रोग रो
निर्णय नी करे, ने दवा छोड़ देवे, ने घणा खरा
दवा ने भी खाव समझ शोख (शोक्क) कर लेवे,
घणारी हीज पे'ला रोगी में गणना है, रोग मिटवा

शूँ प्रयोजन है, चित्त वित्त लय शूँ प्रयोजन है,
बढ़ावा शूँ नी ।

(१३)

शास्त्र क्यूँ भणौँ हौँ भूलवा रे वास्ते अर्थात्
जो शील्यौँ हौँ वो भी भूलवा वास्ते । परन्तु घणा-
खंरा तो याद करवाने शास्त्र भणै तो वो ही शास्त्र
बणौँ रे मारवा ने शस्त्र ब्हे' जाय है । सब भूलवा
शूँ ईश्वर याद आवे, ने सब याद राखवा शूँ ईश्वर
भूलाय जाय ।

“या निशा सर्वभूतानाम्”

—श्री गीताजी

(१४)

प्र०—परमार्थ विचार से यो ४५० मों विचार है ।

ऊपर जी विचार आया बणौँ में एक बात
नी ब्हेवा शूँ कदी चित्त जमे, कदी पाछो
हट जाय, सो “व्यग्रता” ब्हे'णो हीज
“अविद्या” है, सो घणा विचार वचे तो एक
हीज विचार ब्हेवे तो ठीक सो, अणौँ में सब
शूँ कस्यो विचार आछो है, सो ग्रहण
क्रीघो जाय ?

उ०—सब रोग सी एक हीज ओखध होवे तो ठीक । प्रकृति अनुसार भिन्न भिन्न विचार सम्भव है, अणी तरे' रो अम व्हे' जावे, अणी ज वास्ते प्राचीन महर्षि निज निज विचार ने एक होज धारा पे चलाया हा, जी शूँ तो लोग के'वा लाग़ा (के) वणाँ में विरोध हो, ने इकट्ठा बिह्या, जठे के'वे वणाँ ने अम हो । पर नी तो वणाँ में विरोध होने नी अम, ई आपाँणाँ में हीज है । सिद्धान्त सब विचाराँ रो यो है, के मनोमन जो विपरीत ज्ञान है, वो मिटे, ने उत्तम विचार तो नाम स्मरण है ।

(१५)

प्र०—सब विचार एक है या अनेक ?

उ०—एक विचाराँ तो एक ने अनेक विचाराँ तो अनेक है ।

प्र०—आपणाँ चित्त रो वृत्ति एक है या अनेक ?

उ०—वृत्ति सामान्य धर्म शूँ तो एक है, ने रज-तम-सत्त्वरा प्रकार शूँ अनेक । यूँ ही विचार को' वा वृत्ति को' परमार्थ विचार सत्य शूँ हीज सम्बन्ध राखे है ।

(१६)

भक्त ने जो कर लीधो वीरो हर्ष शोक नी
 बहेवे । क्यूँके वो आपरी कुछ भी सत्ता नी समझे,
 यूँ वर्तमान भविष्य रो भी नी बहेवे, यी तो सर्वदा
 हो समाधिस्थ है ।

“मायि सर्वाणि कर्माणि”

—श्री गीताजी

श्री परम हंसजी महाराज आज्ञा करता के
 ‘मुझे चालीस वर्ष हुए कुछ भी नहीं करता हूँ,
 सब मां करती है ।’ यूँ ही श्री हरनाथजी महाराज
 भी आज्ञा करे, के कृष्णजी करे है, सब कृष्णजी
 का है ।

(१७)

पृथुशास्त्रफथाकंधारोमन्थेन वृथैव किम् ।

अचेष्टव्यं प्रयत्नेन तत्तन् ज्योनिरान्तरम् ॥

शास्त्रगते विसुह्यताम् :—

इदं श्रेय इदं श्रेयो न स श्रेयोऽधिगच्छति

कल्यकोटि शतैरपि :—

अन्त समय में यों तजि दे हैं जैसे नमक हराम ।

कानी विन कयनी कथे अज्ञानी दिन रात ।

कूकर ज्यों भौंरत फिरे सुनी सुनाई बात ॥

केवल शास्त्रपाठ यूँ हीज मुक्ति बहेवे तो सारा

परिहृत मुक्त रहे' जाय "यः क्रियावान् स परिहृतः" कोई अशयो शास्त्र नी के जी ने वाँचवा शूँ मुक्ति रहे' जाय, ने अशयो पण कोई शास्त्र नी, के जीने विचारवा शूँ मुक्ति नी रहेवे । तात्पर्य यो है, के शास्त्र री आज्ञा माफिक चालणो । श्रवण शूँ ही मनन रहेवे, ने मनन शूँ ही निधिध्यासन रहेवे । केवल एक जगा' हीज नी अटक रे'णो । शास्त्ररी प्रशंसा करी है, बठे श्रवण नीकरे घणाँ ने श्रवण करवा री चेष्टा करी है, ने शास्त्र री निन्दा केवल श्रवण करे ने मनन नी करे घणाँ ने ऊँचा खँच-वाने है, ने मनन निन्दा निधिध्यासन पे पहुँचावा रे वास्ते है । घणाँ खरा री या राय है, के श्रवण चतरा तक करणो के मनन नी रहेवे, ने मनन बठा तक करणोजतरे निधिध्यासन नी रहेवे, या बात भी ठीक है, पर श्रवण करने घणा खरा दूसरा ने के'वा लाग जाय, ने संसारी काम में ले आवे यूँ नी चावे । दृज्यूँ निष्काम श्रवण शूँ अर्थात्, मोक्ष वास्ते श्रवण शूँ स्वतः ही मनन रहे'वे ने यूँ हो निधिध्यासन भी स्वतः ही रहे' जावे, पर मान बढ़ाई वास्ते श्रवण मनन निधिध्यासन शूँ मान बढ़ाई ही प्राप्त रहेवे, ने वा भी चली जाय ।

(१८)

शिवोऽहं । ई रो अर्थ यूँ नी है, के मूँ हूँ
जो शिव (ब्रह्म) हूँ, किन्तु मूँ, है जो शिव है ।
यो विचार करणो “मूँ” तो ठोक पण “हूँ” खोदो ।

(१९)

बालक खेले जदा कोई राजा बणे, कोई चोर ।
पड़े चोर रे जरबा पड़े ने राजा ने खमा खमा
करे, यूँ ही पाप में दुःख ने पुण्य में सुख । कवी
चोर पाछो राजा बणे, ने राजा चोर । पर महात्मा
खेल देखे ।

(२०)

बालक गारा रो खेलकणयो बणाय, बणी ने
चोर बणाय ने कूटे । “ब्रह्मण्याभ्याय कर्माणि”

—भी गीताज

यूँ ब्रह्म में कर्म अर्पण न्हेवे । यूँ ही परमात्मा
जड़ अहङ्कारने बणायने कूटे बालकने भी या भावना
न्हेवे, अये योयूँ केवे, अवे अणोरे दो जरबा फेर लगावो,
फेर सामो चोले, ने यूँ केवे यूँ म्हारो कई कर
शके, फेर पाँच जरबा लगावो । पर दापड़ो बो
तो कई नी बोले, आपही जरबा लगावे ने आप ही

चोर बणायो, आपरो हीज खेलकण्यो है । मुरजी
व्हे' जरबा लगावो, मुरजी व्हे' चंवर करो ।

‘राजी है उस ही में जिसमें तेरी रजा है ।

या यों भी बाहवा है आर यों भी बाहवा है ॥’

(२१)

रंवर रो डोरो ज्यूँ बधे, जद लांयो व्हे' जाय,
ने पावो समेटाय जदी छोटो व्हे' जाय । यूँ ही
ब्रह्म रो बधणो संसार समेटावणो, चैतन्य वृत्ति
रो फेलणो ने समेटावणो चैतन्य है, एक ही है ।

जो पदार्थ दीखे सबहो जड़ है । देखे जो चैतन्य ।
जो पदार्थ दीखे जो मन है । अणी तरे' शूँ मन
प्रत्यक्ष है, ने देखे सो आत्मा चैतन्य है, सो आप
हो है । अथ अणी सिवाय प्रकट प्रत्यक्ष कई ?
ज्ञान, जड़=मन, चैतन्य=आत्मा ।

(२२)

अलख की पलक में खलक है सारा ।

खलक की पलक से अलख है न्यारा ॥

देखत देखत ऐसा देख

मिट जाय घोखा हो जाय एक ।

(२३)

श्री गोताजी रो सिद्धान्त हरिदासजी री टीका शूँ श्री गीताजी में योग और सांख्य दो नाम आवे है । वणा ने ही सगुण निर्गुण, वा सविकल्प निर्विकल्प वा भक्ति ज्ञान, अन्वय व्यतिरेक, वा कर्म सन्यास, आदि अनेक नाम शूँ के' सकाँ हौं । अथार प्रायः (अकसर) प्राणायामने वा नेती धोती पट् कर्म ने योग माने है, ने घणा खरा प्रतिमा पूजन ने ही भक्ति माने है ने घणा खरा "अहं ब्रह्म" बकवाने ज्ञान माने है । पर गौण में, ने मुख्य में भी फरक बहेवे, जदी गौण भी नो बहेवे केवल प्रतिष्ठारे वास्ते जदी ईकाम कराँ हौं, जद उलटी श्री भक्ति, योग, ज्ञान, री बुराई कराँ; वणी बही' ने अणीज वास्ते शास्त्र में बुराई आवे सो सदोष कर्म री ही है, निर्दोष ने दोष तो सामान्य मनुष्य भी देणो अनुचित समझे, जदी तरण तारण आस पुरुष अश्यो कदी करे । वणाँ जो बुराई करी वीरो यो ही भाव प्रतीत बहेवे के अणी उत्तम सिद्धान्त री बुराई (निन्दा) नो बहे' जाय ।

श्री गीताजी में सर्वसिद्धान्त सार श्रीभगवान् अर्जुनजी ने निमित्त करने अधिकारी जीवाँ रे वास्ते

आज्ञा कीधी है ! चावे जणी जात, देश, मत, रो मनुष्य व्हेवे परमार्थ में चालवा में ई सिद्धान्त चणी ने अंगीकार करणा पड़ेगा या बात “श्री कुराण” श्री याइवल, आदि दूसरा देश रा महा-त्तमारे मान्य पुस्तकाँ शू भी प्रमाणित व्हेवे है । क्यूँ के दूसरा देश, जात, रो ईश्वर दूसरो नी है । ई शू ईश्वरीय ज्ञान एक है और मायिक ज्ञान रो तो पार नी है ।

श्रीगीताजी रे वास्ते लोग केवे के अर्थशास्त्र है अर्थात् नीति है, सो नी है । केवल अर्जुनजी रा शोक-मोह-अज्ञान निवृत्ति रो गीताजी में उपदेश है, लड़वा रो नी । लड़णो तो अर्जुनजी रो प्रारब्ध कर्म है । सो ही श्री भगवान आज्ञा करी के लड़ । “स्थपममपिचावेद्य” शू प्रभु रो सिद्धान्त नी है, या साबित व्हेवे है । क्यूँ के यूँ तो “अथचैनंनित्य-जातं” यो भी कोई अज्ञानी प्रभु रो मत मान लेवेगा, पर नी व्हे' शके । क्यूँ के यो तो पक्षा-न्तर है अर्थात् अज्ञान में भी शोकादि नी करणा चावे । फेर ज्ञान रो तो के'णी ही कई । “योग” शू गीताजी में यो अभिप्राय है, के “प्रत्येक पदार्थ में परमात्मा ने मिल्या थका देखणा”, या ही बात

समग्र गीताजी में है “रसाहमप्सु कीन्ते” इत्यादि
 शूँ पदार्थ रो न्यारो प्रतीत व्हे’णो ही माया है, ने
 प्रतीति प्रत्येक पदार्थ री आत्मा रा अस्तित्व
 (योग) शूँ है, ने दीखे न्यारा अणोज वास्ने ईने
 योग माया केवे है, और अठे या शंका करे के
 पदार्थ तो न्यारा है, ने वणों में ईश्वर रो योग
 (मेळ) बिहयो, ज्युँ नो है । ज्युँ घडा में मृत्तिका
 रो योग है, यूँ प्रभु रो सर्वत्र योग है, माया
 या हीज है, के केवल घट हीज समझणो ने घट में
 मृत्तिका देखताँ देखताँ घट रो दीखणो चन्द व्हे’
 ने मृत्तिका रो हीज भान रे’ जाणो “सांख्य” है,
 सो सांख्य पे’ली कठिन है, योग शूँ महज में
 सांख्य री प्राप्ति है । अणोज बात ने अनेक प्रकार
 शूँ श्री भगवान आज्ञा करी है । श्री हरिदासजी
 कृत, ज्ञानामृत्त टीका में या बात खूब समझाई है ।
 श्री परमहंस रामकृष्ण देवकृत तत्त्वोपदेश में भी
 या हीज बात है । अणोज योग री प्रशंसा भग-
 वान स्थान स्थान पर कीची है । अणी योग री पूर्ण
 स्थिति ही योग प्राप्ति वा सांख्य है, सो आज्ञा है,
 के “तदा योगमनाप्स्यसि” “यो माम् पश्यति सर्वत्र” दृष्टा
 रो स्वरूप में अवस्थान (स्थिति) ही योग है,

मे नाना भाव शूँ ही वृत्ति सारूप्य वहेवे, अणी वास्ते एक भाव शूँ ही वृत्ति स्थिर वहेवे और वास्तव में नानात्व कुछ नो है। सच्चिदानन्द आत्मा में चित् शक्ति ने न्यारी मानवा शूँ दो प्रतीत वहे' गया। वास्तव में सत् के'बो, वा चित् के'बो, वा आनन्द के'बो, एक ही है। वा चित् शक्ति ज्ञान स्वरूप है, जी शूँ जदी बणी आपणो ज्ञान छोड़ दीधो, जदी प्रकृति नाम पड्यो, पर है वा एक ही। फेर बणी में शूँ त्रिगुण, अहं, बुद्धि, मन, इन्द्रियादि पदार्थ वहे'ता गया, सो कणो में बिहया, आत्मा में। क्यूँके वेद में एक रो एक में स्थिति बताई है, पर आत्मा नो आपरी महिमा में होज स्थित है, या हो व्यवसायात्मिका बुद्धि है। अणी में हो सब एक है। अणी रो हो संक्षेप भूतशुद्धि है। नवीन साइन्स भी कतराई अंश में ई ने माने है, जदी बणा रो साइन्स पूरो वहे' जायगा, जदी बी ईने पूरी मान लेगा। श्री भगवान भी आज्ञा करे है, के "व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह-कुरुनन्दन" के निश्चयात्मिका बुद्धि तो या एक ही है, के सर्वत्र श्रीकृष्ण रा दर्शन करणा, ने अनिश्चयतारी तो अज्ञान शाखारी, फेर अनन्त बुद्धि

है । वणों रे भावे तो गारो न्यारो, घड़ो न्यारो, ने चुकव्यो न्यारो, ने कळशो न्यारो, ने मटको न्यारो ने कूळकी, कूळको, तूती, कुझो, पातो, कूँडो, दीवाण्यो, फेर हाथी, घोड़ा वगेरा (न्यारा) गारो भी काळो. पीळो, भूरो, खड़ी ने यूँ अनन्त भेद व्हे' शके है, ने घी मूर्ख या हीज माने है, के गारो नी है । किन्तु न्यारा है "नान्यःस्तीतियादिनः" । क्यूँ के कामात्मा है, कामना हो वाँ री आत्मा है । अशी बुद्धि ने छोड़ यथार्थ बुद्धि अह्मीकार करणी जो कोई मतघाळा यूँ के वे, के यो तो भक्ति रो मत नी है, तो वणों ने पूछणो जदी भक्ति रो मत फेर कश्यो है । घणों खरा मात पदार्थ माने, घणों खरा छः ने घणों खरा दो इत्यादि । पर वणारो यो सिद्धान्त नी है, वणारो तो यूँ समझावणो है । ज्यूँ न्याय शूँ या बात समझ में आय जाय, के उपरोक्त घटआदि सय भृत्तिका है, ने जो ईश्वर शूँ न्यारा माने है, बी ईश्वर री निन्दा करे है यूँ तो अनादि नरो वस्तु है, ईश्वर हीज अनादि नी है, या साबित व्हे'गा, ने ईश्वर में भो शक्ति कोय, नी । जदी पदार्थ शूँ सृष्टी घणावणी पड़े, ज्यूँ आपों ने गारा भाटा शूँ मकान घणावणो

पड़े। पर अतरोक फरक पड़ेगा, के आपाँ गारो भाटो लावाँ, ने वठे मूँडा आगे पड्यो रे'वे। 'पर स्वतंत्रता तो नी री', और सब में ईश्वर मानवा में विकारोपणो ईश्वर में नी आवे जी। क्यूँ के विकार तो दैत में है, एक में नी। श्री गोस्वामीजी महाराज भी आज्ञा करे है—

“सिया राम मय सब जग जानी ।”

“जेहि जाने जग जाहि हिराई ।

कहहु सो कहाँ जहाँ प्रभु नाहीं ।”

धन्य है वणाँने, जो श्री भक्ताधिराज दयाल गोस्वामी जी रा वचनों रो भी अनादर करे है। महाराज तो श्री शङ्कर गुरु रा-भगवान रा-वाक्य आज्ञा करे है—

“उमा जे राम चरण रत, विगत काम मद क्रोध ।

निज प्रभुमय देखहि जगत, के सगहिं करहिं विरोध ॥

म्हाँ जो भाटा लोड़ी मय तो जगत देखौं ने केवा के प्रतिमा में प्रभु है। जणी समय थाँने प्रतिमा में प्रभु रा दर्शण व्हे'गा। जदी तो लोग थाँने के'वे के प्रतिमा मत पूजो, तो चरड़णो नी।

क्यूँ के म्हेँ तो प्रभू ने पूजा हाँ, प्रतिमा भाव कठे रियो, ने यूँ केवाँ के माधुर्य भाव नी रेवे है. सो भी नो । क्यूँ के “न तत्र महात्म्य विस्मृतिरपराद.” श्री नारद जी “अन्यथा जाराणामिव” जो गोपिका वणाँ में महात्म्य ज्ञान भूल प्रेम करती तो जाराँ (दूजा पतियाँ) रो नॉई प्रेम व्हेँ तो । क्यूँ के जाराँ रो तो मामूली भक्ताँ अश्यो प्रेम परस्पर व्हेँ है, पर घटे महात्म्य नी है । महात्म्य युक्त माधुर्य में माधुर्य अतरो बन्धणोचावे, के महात्म्य भी वी में लीन व्हेँ जाय । ऊँ श्री ब्रज गोपिका रा वचन है, के भगवान आप गोपिका ने होज सुख देवा चाळा नी हो, पर सम्पूर्ण प्राणियाँ रा अन्तरात्मा हो । अणी महात्म्य ज्ञान में वणाँ ने अतरो माधुर्य बढ्यो के “अहो ! ई प्रभु म्हेँने प्रत्यक्ष दर्शण दे’ रिया है और प्रेम सुँ आलिङ्गन प्रदान कर रिया है । वणी महात्म्य में अशी मत्त व्ही’ और अश्यो माधुर्य बढ्यो के कितव (हे धूर्त-कपटी) के’वा लागी । क्यूँ के महात्म्य बिना माधुर्य रो प्रादुर्भाव व्हेवे ही नो । कोई ग्रन्थ अश्यो नी जी में महात्म्य नी व्हेवे, ने मुसलमान और नास्तिक मखी री वणाई थकी ओमद्भागवत

जी वा राम चरितादि में महात्म्य रो वर्णन नी
 व्हे' वाशूँ वी में माधुर्य भी प्राप्त नी व्हेवे, ने महा-
 त्म्य शूँ ही म्हें अवार श्री कृष्ण कृपाल री भक्ति
 कर सकाँ हाँ । दूज्यूँ जणाँ ने महात्म्य ज्ञान नी
 है, वो अथ प्रभू ने भी याद नी करे । रावण जाण
 ने भी प्रभू ने नर क्रिया । जणी पे श्री अङ्गद जी
 आज्ञा करी "राम मनुज कैस रे शठ बंगा" महात्मा
 जो माधुर्य री षड़ाई कीधी सो वास्तव में सत्य
 है और महात्म्य रो फल माधुर्य है । पर अवार
 भ्रम में पड़, बिना वृत्त हो फल ने खावणो चावे,
 ने ईश्वर में महात्म्य है, ने वो भक्त भी जाणे,
 पर माधुर्य में लीन व्हेवा शूँ वो चरया ही व्हे'
 जाय । बिना महात्म्य रे निश्चय ब्हियाँ या किस
 तरे' निश्चय व्हेवे, के प्रभु अवार म्होंने अठे दर्शन
 देवेगा, पर वणी रा महात्म्य शूँ ही भक्ताँ ने निश्चय
 व्हेवे, के खामी म्होंणा हीज है, वो प्रभु तो त्पार
 ऊभा है, अणी वास्ते प्रभु ने सर्वशक्तिमान् सम-
 भूणा चावे । महात्म्य री दृढ़ता में ही माधुर्य है ।
 माधुर्य तो कणीक बड़भागी ने मिले है ।

श्री परम दयालु भक्त शिरोमणि श्री गोस्वामी
 जी महाराज कृत अणाँ चौपायाँ ने विचारवा शूँ

भ्रम मिट जायगा, के माधुर्य कई है, माहात्म्य कई है । अद्वैत कई है, ने द्वैत कई है, (या बात समझ में आये जायगा)

श्री०—“अस तत्र रूप वस्त्रानां जानों ।

किरि किरि सगुन ब्रह्म रति मानों ॥

जो कोशल पति राजिव नयना ।

करहु सो राम हृदय मम अयना ॥

तेहि समाज गिरिजा में रहहुँ ।

अवसर पाय वचन अस कहेहुँ ।

हरि व्यापक सर्वत्र समाना ।

प्रेम ते प्रकट होत में जाना ॥

विश्र्वास प्रगट भगवाना ।

“जेहि चित ही परमास्थ वादी ॥.....”

“देखहि हमसो रूप भरि लोचन ।

कृपा करहु प्रणतारति मोचन ॥”

“वाम भाग शोभित अनुकूला ।

आदि शक्ति छवि निधि जग मूला ॥”

(छन्द)

“पश्यन्त जेहि जोगी जवन करि करत मन गो वश जदा ।

सो राम रमा निवास सतत दास वश त्रिभुवन धनी ।

मम उर वसहु सो समन ससृति जासु कीरति पावनी ॥

॥ चौपाई ॥

राम परम प्रिय तुम सब ही के ।

प्रान, प्रान के जीवन जी के ॥

सुनहु राम तुम कहें सब कहहिं ।

राम चराचर नायक अहहिं ॥

सुत विषयक तय पदरति होहु ।

मोहि बड़ भूढ़ कहे किन कोऊ ।

विषय, करन, सुर, जीव, समेता ।

सकल एक ते एक सचेता ।

सब कर परम भकाशक जोही ।

राम अनादि अवध पति सो ही ।

(छन्द)

जे ज्ञान मान विमल, तब सब हरनि भाक्तिन आदरी ।

सो पाइ सुर दुर्लभ पदादपि परत हम देखत हरी ॥

दोहा

सुनि प्रभु वचन विलोकि मुख, गात हरपि हनुमन्त ।

चरण परेउ. प्रेमाकुल, त्राहि त्राहि भगवन्त ॥ १ ॥

छन्द

सब रूप सदा सब होहिनि सो ।

इति वंद वदन्ति नः दन्त कथा ।

रवि आतप मिन्न न भिन्न जथा ।

दोहा

गिरा अर्थ जलबीचि सम, कहियत भिन्न न भिन्न ।

बन्दो सीताराम पद, जिनहिं परम प्रिय लिख ॥

“यत्सत्त्वादमृपैव भाति सकलं रज्जौ यथा हे
 भ्रमः ।” (जणी रा बहेवा शूँ यो संपूर्ण संसार
 सत्य ही ज दीखे है, जणी तरे रस्सी ने साँप
 समझणो ।) इत्यादि अनेक वचन है ।

(२५)

सगुण निर्गुण, सोना, ने भूषण ज्युँ है । सोनो
 निर्गुण, भूषण सगुण । सोना शूँ भी सोना रो
 मूल्य और शोभा विशेष है । पर सोना रो भाव
 भी भूषण में चावे ।

(२६)

अद्धा दो तरे री बहेवे । ज्युँ कणी राजा आज्ञा
 कीधी, के ऊपर शूँ नीचे पड़जा, सो वणी री आज्ञा
 मान पड़ गयो अद्धा शूँ, या प्रथम है । दूजी
 उत्तम, या है, के राजा आज्ञा कीधी के सूरज नी

है। यो चंद्र है, ने बीने सूर्य दीखे सो चन्द्र मान ले' या उत्तम है। प्रथम शूँ दूसरी आय जाय है। गुरु साधन बतावे सो करवा शूँ गुरु केवे सो दीखे है।

(२७)

शास्त्र अनन्त है, पर निश्चय एक है। साधक पे'ली वणाँरो एक निश्चय करवा जाय, जटे अने-कता प्रतीत व्हेवे। क्यूँके मायिक बुद्धि है। संध्या समय एक मकान में एक साँदरी पड़ी देख कोई केवे माला है, कोई साँप, कोई साँदरी, कोई पाणी रो रेलो केवे। ई रो अनुमान कर नक्की करे ने फेर हवा शूँ हाले ने फेर मनखाँ रो भ्रम बध जाय, अशी हालत में दीवो लावणो चावे, सो पछे भ्रम नी व्हेवे। अणी-तरे' शूँ श्री नाम स्मरण करवा शूँ सहज में निश्चय व्हे' जाय ने यूँ तो 'कल्प कोटि शतैरपि' निश्चय नी व्हेवे सो ही।

“रामहिं भजिय तर्क सब न्यागी ।

राम भजिय सब काम विसारी ॥”

या विधि भजन री श्री दयानिधान आज्ञा

करो है। दूज्युँ शास्त्र रो विचार अन्त काल में
उखड़ जाय है।

(२८)

तकलीफ़ शूँ कोई आदमी घबराय जाय, कोई
नी घबरावे। ज्युँ चीरो देवावे, जदी कोई हाका
करे कोई सहन करले'। हाकाकरवा शूँ पीड़ा घटे
नी, कुछ फायदो नी, प्रत्युत नुकशाण व्हे' अर्थात्
पीड़ा बढ़े, ने सहन शूँ घटे। यूँ ही प्रारब्ध भुग-
तती समय कोई घबरावे, जो दूजा प्रारब्ध वण
जाय, ने कोई सहन करले' वो धीर, या जाणे
भुगत्याँ ही छूटकारो है। यूँ ही घणा खरा सुख'
में अद्वैत भाव राखे दुख में द्वैत कर लेवे, कोई
धीर महात्मा सर्वत्र अद्वैत भाव ही राखे, चावे
द्वैत दोखो चावे अद्वैत, है वो ही। श्री कृष्णचन्द्र,
चावे मारो चावे तारो। क्युँके वणी विना और
कुण है। कई दो ईश्वर है। और वो ही है,
जदीज तो भक्त सर्वदा सुखी रेवे।

सद्य सन्त सुखी विचरन्त मही ।

दुख में सुख मानि सुखी चरिये ॥

(२९)

ज्ञानी अज्ञान रो अनुभव चावे, तो भी नी न्हेवे ।

अज्ञानी ज्ञान रो अनुभव चावे तो भी नी न्हेवे ।

यो ही पूरा ज्ञानी अज्ञानी रो लक्षण है ।

(३०)

एक वैश्य श्री गोस्वामीजी महाराज नखे जाय ईश्वर दर्शण करावा रो प्रार्थना करी तो आप आज्ञा करी “नीचे धरछोरोप ऊँचा शूँ वणी ऊपर पड़ जा, भगवान दर्शन देदेगा ।” वो धरछी रोप घणो ही पड़णो चाघो पण नी पड़ शक्यो । जदी एक क्षत्री बीने पूछ्यो तो वणी सब हाल कियो । जदी वणी आप्त वाक्य पे विश्वास करने वाण्या ने द्रव्य दे विदा कीधो । क्यूँके वाण्या रे द्रव्यरी कामना ही; ने वो धरछी पे क्रूदयो, सो श्री रामचन्द्र भगवान वच्चे ही भेल लीधो । यूँ गुरु वाक्य पे विश्वास चावे । अस्था ने प्रभु दर्शण किस तरे देवे, ज्यो धन रे चास्ते प्रभु ने चावे । वास्तव में ईश्वर प्राप्ति करणो ऊँचा शूँ धरछी पर पड़वा जरयो ही दीखे है । क्यूँके अहं-कार छोड़णो अर्थात् वासना त्याग करणो शरीर

त्याग करवा शूँ भी कठिन है। जणी चाल शूँ पड़वां में अनेक संकल्प बहेवे, लागवा कटवा रा। यूँ हो कामना त्याग में भी। क्यूँके आँपाँ यूँ जाणाँ कामना बिना कामनी बहेवे, पर जो एक दम कामना छोड़ देवे, चीं ने एक दम प्रभु दर्शण दे देवे। अणी में क्षुध्रीपणा (दृढ़ता) रो काम है, ने अशी दृढ़ता नी आवे, जतरे दृढ़ता रा साधन करतो रेवे। तात्पर्य कामना त्याग ही (चरछी पर) पड़णो है। काच में चे'रो दीखे ने काच ने चे'रो दोई जणी में दीखे सो ही आत्मा हृदय, भूमा है।

(३१)

एक इच्छा पूरी नी बहेवे जदी तो अतरी अव-
खाई आवे, सय ही इच्छा पूरी नी बहे' जदी कतरी
अवखाई आवती बहे'गा। मरती वगत तो
देखवा री थोलवा री हालवा री इच्छा भी पूरी
नी बहेवे ।

(३२)

आपो भूलणो ही आत्म-निवेदन है। जो करे
सो भी प्रभु करे है, यो हो कर्मार्पण है। या बात हर

वगत घाद न्हे'णी चावे, के जो करे प्रभु करे, 'अहं'
भी प्रभु करे, विस्मृति भी प्रभु करे, पदार्थ भी प्रभु
करे, पछे यणी शूँ प्रभु करवा लाग जाय ।

(३३)

मूरख रे मन मॉयने, होवे नी सन्तोप ।
शुद्ध सच्चिदानन्द ने, जी शूँ देव दोप ॥
अहङ्कार ही 'तू' यने, अहङ्कार किन कीन्ह ।
अहङ्कार के निफट ही, निराकार काँ चीन्ह ॥
मन ही में संसार ह, सपने दीखे सोय ।
मन जाही के मॉयने, ताहि सके को जोय ॥
न्यारो दीखे तो तने, फिर सोचत किहि काज ।
नहि दीखे तोभी तन, हूओ अनामय आज ॥
मुरजा ध्हे' तो एक गण, मुरजी गणो अनक ।
एक दोय की कल्पना, जा म ह सो देख ॥
म हरि को देखन चहुँ, तू अरु हरि है कीन ।
देखे ताको देखले, समरथ दूजो मौन ॥
सारो जग प्रभु मॉयने, तू न्यारो क्यूँ जाय ।
सुधा सिन्ध में बैठ के, करे हाथ तूँ हाय ॥
डूब जाय हरि रूप में, निकले होय अकाज ।
सन्तों नवी निकाळ दी, या तरवा की जाज ॥

वही करे, लेवे वही, तू क्यों नट गँवार ।
 जाही की सब सीचड़ी, ताहिं न चाँवल चार ॥
 धकरा जूँ भै भै करे, कान पकड़िया काळ ।
 कड़ी न्हाक अमरयो करे, चीने अबे सम्हाळ ॥
 मरया शूँ डरपे घणो, करे मरण रा काम ।
 इण दुनियाँ रे माँय यो, लख्यो अबम्भो आम ॥
 अहङ्कार जो यूँ करे, तो तूँ कोण विचार ।
 आप कियो आपहि ब्हियो, गियो भरमरो भार ॥
 राम नाम में राख मन, तन शूँ जग बेवार ।
 या बिन तरवा को नहीं, डूबन कूँ संसार ॥
 सन्त वेद सत् गुरु कहे, देस लेहु सब कोप ।
 कृष्णार्पण जो ना भयो, तो तृष्णार्पण होय ॥
 कान फूटवा शूँ डरयो, हियो फूट ग्यो हाय ।
 अमरयो बकरयो ना भयो, मरयो हरयो जब साय ॥

अरे धकरा कान फोड़ कड़ी पे'रावे चणी शूँ
 भाग ने जवारा खवाय माथो काटे चणी नखे मती
 जा । सात्विक सु मत छोड़, राजसी सुख
 में मत दोड़ । अर्थात् 'अरे मन' प्रभु शूँ विमुख
 मत रहे

तू मरता बरथा अरे, करता कृष्ण कृपाल ।

सिर भरता है बोझ क्यों, फिरता बड़ा बिहाल ॥

(३४)

ब्रह्म समुद्र में शास्त्र यूँ है, ज्यूँ ठीकरी पाणी
पे ठेका खाय है । बाळक जलाशय में तिरछी
ठीकरी फँके सो पाणी पे लाग लाग ने उछळती
जाय, जतरा जोर शूँ फँके चतरा ही ठेका खाय,
पर है सब पाणी पे हीज, यूँ ही बुद्धि ब्रह्मरो
वर्णन करे है, ने करती करती माँय ने लीन वहे
जाय । कणी एक (मोमांसा) कणी दो (सांख्य)
कणी तीन (योग), कणी छः (वैशेषिक),
कणी सात (न्याय), ठेका खचाया यूँ ही अनेक
(मोमांसा), दीखे पर बात एक ही है ।

(३५)

करवा में बन्ध, नी करवा में मोक्ष । कईनी
वहेवे वो ही मोक्ष है । कर्नाणो ईश्वर पे राखवा
शूँ करणो छूट जाय ।

(३६)

श्री भगवान तो हुकम करे, म्हारा में सब

कर्म मेल दे । जीव केवे, नी आप शूँ नी ब्हे' शके
मूँ करूँगा । जदी गुरु पूछे थूँ कठा शूँ आयो ?
कई करे ? कणी शूँ करे ? जदी आप ही करणो
छूट जाय ने तरणो ब्हे' जाय ।

(३७)

ज्ञान शूँ सब कर्म एक दम नष्ट ब्हे' जाय ।

जेहि जाने जग जाहि हिराई ।

जागे यथा सपन भ्रम जाई ॥

—श्री मानस

'हिराई' गमवा शूँ पाछी लावणो सम्भव
जाण महाराज स्वप्न भ्रम रो दृष्टान्त आज्ञा
करथो । ज्यूँ रस्ती ने साँप जाणे जतरे साँप है,
पर रस्ती रो ज्ञान ब्हे' ताँ ही साँप रो अभाव ब्हे'
जाय । यूँ ही थारो, म्हाँरो, मूँ, थूँ, पो वो
आदि सब एक दम भस्म ब्हे' जाय । ज्यूँ शोर
(बारूद) शूँ हाथी माँडे, वणी पर मा'वत, राजा,
पालकी, भूल, गेणो, दाँत शूँड, पग, सब अवयव
दीखे, पर थोड़ी अग्नि रो स्पर्श ब्हे' ताँ ही सारा
ही अग्नि रूप ब्हे' जाय । यूँ ही चित्त ही

संसार है अर्थात् है सो सब विचार है । एक दो भी विचार है, ने विचार भी विचार है । फेर न्यारो कई रियो ।

मया ततमिदं सर्वं, जगदव्यक्तमूर्तिना ।

श्री गीताजी (अः ९, श्लोः ४)

ज्ञानामृत टीका

(३८)

परि जै हो इत उत कहूँ, जो न मम्हे हो हात ।

सुखमय अपनेँ अक ते, मत बिगगायो मात ॥

(३९)

ख्याल में भूठ धोलवा रो पाप नी है । क्यूँके भूठ रो हीज नाम ख्याल है । ज्यूँ शतरञ्ज में हाथी घोड़ा नी व्हेवे ने केवे हाथी लावो, पेदल चलावो, दूजो केवे बजीर ने आड़ो मेल दो । ज्यो कणीरे आड़ो मेलो, लकड़ी है, के बजीर, पण अणी में भूठ में यूँ धोलणो ही साँच है । अगर यूँ केवे अणी लकड़ी ने अठी मेल दो, तो ख्याल बिगड़ जाय, ने प्यादी ने पाँच घर चलाय दे, तो भी अनीति व्हे' । अर्थात् दूणो भूठ व्हे' जाय । अणी

तरे' शूँ संसार भूठो है, पर अणी ख्याल में ज्ञान रा अनधिकारी ने उपदेश करणो, ने नियम रो भंग करणो अनुचित है ("न बुद्धिभेद जनयेत्" तानकृत्स्न विदो मदान् कृत्स्न विन्न विचालयेत्) श्री गीताजी अ: ३ का २६ औ २९ वा श्लो नियमित भूठ शूँ ज्यादा नो थोलणो ।

(४०)

मन परमेश्वर ने क्यूँ भूले ? यो भूल रो बेटो है । यो परमेश्वर में संतारो लागे, जो यो परमेश्वर री सत्ताजीशूँ हीज है ।

(४१)

श्री भगवान् राम कृष्णजी रो उपदेश है, के हृदय में जीव सुई री नाई है । परमात्मा खुम्बक ज्यूँ मस्तक में है । अज्ञान रूपी कीट सुई रा मूँड़ा पे लाग्यो थको है, सो प्रेमाश्रु शूँ धुप जाय ने जीव ने ईश्वर खेंच लेवे । अणी में स्थूल हृदय में जीव रो वास, ने सूक्ष्म मे हरि चताया है ।

(४२)

'हरि स्मरण सर्वोपरि है,' या बात अतरा दिन रा अनुभव शूँ निश्चय न्ही' ।

विनिश्चितं वदामि ते, न अन्यथा वचासि मे ।

श्री मानस

(४३)

यो मन रो छूट है, के फलाणो साधन आछो, फलाणाँ शूँ सीखाँ, फलाणो पुस्तक देखौ । क्युँके अणी में देर पड़े है, ने मन रो स्वभाव है, के यो देर न्हाके है, ने नाम स्मरण में देर रो कई जरूरत । कणो महात्मा शूँ मिलवा रो, वा विधि पूछवा रो या विचारवा रो, कई जरूरत नी, नाम हर वगत ले'ता रे'णो, बस व्हे' गयो ।

(४४)

ई परमार्थ विचार अथवा उत्तम शास्त्र महात्मा रा वचन सत्य है, तो भी हृदय में क्युँनी ठे'रे ? ज्युँ छोटा पात्र में बड़ी वस्तु नी आवे । यूँ ही हृदय ने नाम स्मरण शूँ बढ़ाय लो, स्वतः ही ई विचार वणी में आवेगा, ने निकाळवा शूँ भी नो निकलेगा, और कृतकृत्यता प्राप्त व्हे'गा । करणो भी कई नी, कई ने कई तो याद रेवे ही ज, जद नाम ने याद राखणो । क्युँके व्यवहार, करवा शूँ व्हेवे, नाम याद राखवा शूँ व्हेवे ।

ज्यो कठिन करे, वो सरल शैं क्यूँ डरे ।

(४५)

कर्ता श्री कृष्ण है ।

यो ही ज्ञान, या ही भक्ति, यो ही साँख्य, योग, कर्म-सय आद्य गथा, कोई दर्शन या शास्त्र, मत, परमार्थ रा, या नी केवे, के अज्ञान सिचाय अन्य बन्धन है और अज्ञान, विपरीत भावना रो नाम है । कर्ता जो म्हँ बहेऊँ तो विपरीत भावना कई वही । क्यूँके म्हँ, 'करूँ हूँ, म्हँ सुख दुख भुगतूँ' अदयो विचार तो साराँ ने ही है । ज्यो आपाँ निश्चय कीधो, सो ही मोक्ष वहे' जदी तो मोक्ष वहे' गयो, ने नो ब्हियो तो आपणो निश्चय यथार्थ नो ब्हियो । साँख्य प्रकृति पुरुष ने न्यारा कीधा ने "अहं" गियो और न्याय, पदार्थसय न्यारा कीधा और कर्ता ईश्वर नेमान्यो, ने "अहं" गियो । यूँ ही वेदान्त अद्वैतकियो, "अहं" गियो । मिमांसा कर्म ने ही कर्ता मान्यो, ने "अहं" गियो । "अहं" गियो ने काम ब्हियो । ने भक्ति में जश्या सुभीता शूँ अहं जाय वीं री तो केहणी ही कई कर्ता कृष्ण हे यो ही मूल मन्त्र है ।

(४६)

जठे रे' वा शूँ मरवा रो भय है, वठे नी रे' णो अर्थात् यो तो मृत्यु लोक है। अणी वास्ते अमरलोक (आत्मा) में रे' णो अठारी वृत्ति में तो मृत्यु है। ऊँदरा री वासना (गंध) शूँ तो घर छोड़ दे, ने अनेक वासना आवे तो भो देह नी छोड़े, आत्म देश, एकान्त, में नो जावे।

(४७)

असल में तो अमृत है, पर बारणे मृत्यु है। अर्थात् पदार्थ दृष्टि ही मृत्यु है, तत्व दृष्टि में नी।

(४८)

एक भगवान् दूसरो काल; एक समझे, जतरे भगवान है, ईश्वर शूँ न्यारी सत्ता मानी के वो ही प्रभु काल रूप व्हे जाय।

(४९)

विभूति वर्णन शूँ प्रभुरा ऐश्वर्य रो विचार करणो चावे, भाव—राजा में जो अतरा मनुष्याँ पे अधिकार करवा री, ने राज्य ने नियम शूँ चलावा आदि री सता है सो प्रभु री है। क्यूँके प्रभु

विना स्वतन्त्र वस्तु कठा शूँ आई । जदी एक अंश में भी—तुच्छ ब्रह्माण्ड में भी—एकलोक रा राजा शूँ प्रभु री अतरी मत्ता दीखे है, तो स्वयं सर्व शक्तिमान में ज्यो शक्ति है, बी ने कुण समझ शके । यूँ ही सर्वत्र विभूतियाँ में श्री कृपाल कृष्ण रो चिन्तवन कर (चितोसि मगयन्मया) धानगी शूँ सारा धान रो अंदाज धाँधणो सय रो अवधि प्रभु है ।

(५०)

राम आशरे री घोली घणा खरा मनुष्य वा साधु रे बहेवे है । ई' रो भाव—सदा राम आशरे ही सय है । भादो भी राम आशरे पढ़यो है, ने गाळी भी राम आशरे दीधी । भाव सय राम आशरे है ।

रघुनाथजी आमेदा

(५१)

सय रो एक हीज नाम है (कल्पित) यो वा नाम एक ही ज वस्तु है । (नामत्व) सय एक ही ज ईश्वर है । जी शूँ एक वस्तु रो नाम एक ही ज बहेवे । क्यूँके एक रा अनेक नाम तो अनेक

वहेवे जदी वहेवे । नाम नराई, ने वस्तु एक, जदी नराई नाम किस तरे' वहे' । वाच्य एक, वाचक भी एक, ड्यूँ घोड़ो ने अश्व दो नाम है, सो एक ही वस्तु वहेवा शूँ घोड़ो के' ताँ घोड़ा रो ध्यान बंधे । अश्व के' ताँ पण घोड़ा रो ध्यान बंधे । नाम नामी ने नी जतावे वो नाम ही नी, ने नामी एक तो नाम भी एक ही ब्हियो, क्यूँके वणी एक ही ज वस्तु जताई ।

अहं शूँ दुखनी ह, मम शूँ दुःख ह ।

अकारलालजी

(५२)

धूँ करे तो थने कणी कीधो । एक राजा ने कोई केवे ई मे'ल तो आपरा नी है, तो भी अनुचित है, जदी प्रभु रे वास्ते के'णो अटे नी है, ने यो तो और है, प्रभु रो ही सब है, ने के'णो यो तो म्हारो है । म्हें कीधो, कतरी बुरी बात है । वणी रा सर्व व्यापक नाम मिटावा री कोशीश ई रो हीज नाम है ।

देश काल दिशि विदिशिहु माहीं,

कहहुँ सो कहाँ जहाँ प्रभु नाहीं !

श्री मानस

तापन्मोहोप्रिनिगडं यावत्कृष्ण न ते जनाः

श्री भागवतजी

(हे भगवान् जठा तक आपरी चरणों की जंजीर में न डूब जावे, वठा हीज तक मोह ने, वठा हीज तक आपरा भक्त की धाजे है)

“मैं सेवक रघुपति पति मोरे”

“मोरदास कहाई नर आसा”

करहि तो कहहुँ कहा विश्वासा ।

श्री मानस

(५३)

भागवतजी में हीज कृष्ण चरित की है, पर यो सब ही कृष्ण चरित है, ज्युँ भागवतजी में भी लिख्यो है । जदी प्रभु हीज करे तो जीवों ने दुःख सुख क्युँ बहे ? यूँ कोई पूछवा बाळो बहेवे, जदी तो हुकम करे, थेँ यूँ कीधो, ने वणी यूँ कीधो, ने कोई नी पूछे जतरे आप कई नी करे । खेलवा रो बड़ो शोक है और हुँस्यारी भी अशी के सय करे ने कई नी करे ।

(५४)

“श्वासा की जमीन पर आशा का तमाशा है, एक के प्रमाद ते अनेक याद आवे हैं ।”

(५५)

प्र०—व्यवहार शूँ पतन (बन्धन) बहेवे है, चावे ज्ञानी करो चावे अज्ञानी । क्यूँके ज्ञानी ने क्यूँनी बाँधे, जद बणी में बाँधवा रो शक्ति नी है, तो अज्ञानी ने क्यूँ बाँधे ?

उ०—कोई आदमी पगत्या उतरतो थको जाए ने एक पगत्यो छोड़ दूसरा पे कूद जाय, तो नी पड़े, पर अण जाँण में जो चुकाय जाय तो जाय पड़े, ने दिने खाड़ा खोचरा में बहे'ने मनख फिरता फिरे, पर राते फोरी ऊँची नीची कोर बहेवे तो भी पड़ जाय । क्यूँके वीने यो ज्ञान बहेवे के जमीन समान है, ने नीची निकले तो भी पड़े, ने नीची जाणे ने ऊँची बहेवे तो भी पड़े । ज्ञान शूँ ही साँप आदि ने टाळ मनख निकळ जाय, दूज्यूँ श्री जनकादि में दोष आवे ।

श्री भारत

(५६)

पदार्थ तो एकही हरि है, यो भक्ति ने वेदान्त रो मत है । सिवाय श्रीकृष्ण भगवान रे और नानात्व कुछ नी है ।

“नेहनानास्ति किञ्चन ।”

“सर्वं ब्रह्ममयं जगत् ॥”

“सर्वं विष्णुमयं जगत् ।”

“वासुदेवः सर्वमिति ॥”

पर न्यारो मानणो हो ज न्यारो है और सो भी प्रभु बिना नो है । व्यूँके वणी बिना तो कुछ भी नी न्हे' शके ।

प्र०—पशु हीज करे तो देखाँ ऊँचा शू नीचा पड़ जावों ने नी लागे ?

उ०—यड़ी हँसी री बात है, ऊँचा शू नीचे तो म्हेँ पड़ जावों ने केवों प्रभु करे, ने वो चावे तो कतराई ऊँचा शू नीचे पड़े है, कतराई आत्म हत्या भी करले' है । देखाँ धौरा मन शू ही ज थें करता न्हो' तो अवार रा अवार इन्द्र वण जावो, के भंगी भेळो खाय लो, फरक अतरो ही के, थें को' म्हेँ कराँ, सो भी भगवान करे है । थें कुण, कठा शू आया ?

कोऽह कस्मात्कुत आयातः ।

(५७)

एक राजा रे तीन जागीरदार हा, वो पे'ली कई लायक नी हा, राजा हीज जमीन इज्जत धन वा बुद्धि (विद्या) दे'ने, बणा ने लायक कीधा, और परवाना भी कर दीधा । पर बणों में या शरत हो के, "जदी मुरजी बहेवे, पाछा सब ले लिया जावे," ने एक दाण परीक्षा रे चास्ते पाछो बणारो सर्वस्व राजा लेवा लागो, जदी एक तो प्रसन्नता पूर्वक सब नजर कर दीधो और अरज कीधो आज्ञा में उपस्थित हूँ । जो काम करायो जाय वोही करूँगा ।

जैसे राखो तेसे रहोंगो ।

कदहुँक भोजन देत दया करि,

कदहुँक भूख सहोंगो ।

श्री सूरदासज

क्यूँके आपरा हीज सब है, ने मूँ भी आपरो हीज हूँ । या शुण राजा बीने धिश्वास कर आपणी नरी विभूति दे' दीधी और निकटवर्ती कर्यो, ने वो भी उपरोक्त विचार शूँ सब काम करतो रियो ।

दूसरे कही अतरा दिन शूँ या म्हारी व्हे' गई। अगर देणी, तो पाछी क्यूँ लेणी, कई अणी शूँ आपरो भंडार तो भरे ही नी। ज्वैर शरत है, कई कोशिश तो कराँ यूँ अनेक उपाय कर आखिर दे दीधी। जदी राजा वणी शूँ कुछ कम विभूति वणी ने पाछी दे दीधी। एक जो न्याचटा करावाने तयार बिहयो, ने किपो राजा रो अणी मे कई है, या तो म्हारी है। म्हने कई वी नी जाणे, के अणी नखे अतरो माल है। के म्हारे मूँडा आगे राजा कई कर शके। जदी हुकम बिहयो, के मार ज्यूत्यों शूँ सब कोश कैद करदो। पर वो तो यूँ ही केवे, म्हारो राजा अन्याय शूँ ले लीधो। राजा=प्रभु; सात्विक; राजस; तामस = जागीरदार; विभूति = शरीर, बुद्धि आदि।

(५८)

प्रभु आनन्द मय, संसार भी आनन्द मय, जरा दुःख शूँ प्रभु सूचित करे के म्हने नी जाण्यो अर्थात् भक्ति रो अभाव हो दुःख है। मालकों रा हुकम में उत्तर कीधो वीं ने दुःख तयार हो। हुकम माफिक काम करवा मे कई दुःख नी, म्हौँ कराँ अणो में दुःख, ने प्रभु करे ने करावे अणी में

सुख । ऋणोंके प्रभु, दुःख कई काम करे, वो तो दयालु है । दुःख तो आपाँ करौं, छोटा आपाँ, आछो प्रभु । सूरज तो उजाळो करे, अंधारो नी; ने वो तो विभु सूरज है, जदी दुःख कठा शूँ आयो, प्रकाश में अंधकार कठा शूँ । हाथौँ शूँ आँखौँ चन्द कर लोधी ।

श्री परमहंस भगवान्

(५९)

या तो पूरो असमर्थ (भक्त) बहे' जाव, या (ज्ञानी) समर्थ बहे जाव ।

योग वासिष्ठ

(६०)

ज्यूँ कोई भूल जाय, ने याद देवावे, यूँ ही शास्त्र सन्त, ईश्वर ने भूल गयो सो याद देवावे, और यूँ आशे नी आवे तो यूँ ने यूँनी आवे तो केवे यूँ समझ, यूँनी समझे तो यूँ समझ, ने मूरख केवे ई तो न्यारा न्यारा है । भला-भामूली सज्जन मनुष्य भी आपस में नी लड़े (विवाद नी करे) जदी महात्मा में विरोध केवे वणौँ री बुद्धि विरुद्ध है ।

(६१)

प्र०—जणी गेला पे माथा शूँ चाले सो गेलो कठारो है ?

उ० परमारथ रो ।

(६२)

तीन तरे' रा मनुष्य बहे' है-चक्ता, अनुकरण कर्त्ता, अनुभविता । चक्ता=चाळकरी नाँई शुण, के देवे; अनुकरण कर्त्ता=देखा-देखी करे, अनुभविता यथार्थ तत्व समझ लेवे ।

(६३)

प्र०—झोड़वा शू मिले, ने पकड़वा शू परो जाय
अरयो कई है ?

उ०—आत्मा ।

(६४)

एक दाण म्हने स्वप्न आयो, के एक तळाव भरयो थको है । बणी में मँगर है, एक राजा है, एक ना'र भी है इत्यादि । बणी बगत म्हने या खयर ही के यो स्वप्न है । जदी एक आदमी म्हने पूछयो के यो पाणी कई वस्तु है, ने मँगर, ने राजा, ने ना'र वास्तव में कई वस्तु है ? जदी म्हें कियो ।

रसोहमप्सु कौन्तेय ।

ऋपाणा मकरश्चास्मि ।

नराणान्च नराधिप ।

मृगाणान्च मृगेन्द्रोऽहम् ।

पाण्डवानां धनञ्जय ।

वृष्णीनां वासुदेवोस्मि ।

अथवा बहुनेतेन किञ्चातेन तवार्जुन ।

विष्टभ्याह मिदंकृत्स्नमेकांशेन स्थितो जगत् ॥

जदी सामान्य मनख भी ई वचन के' शके है ।

क्यूँ के स्पन्न में म्हारे सिवाय दूसरो कुछ है ?

जदी श्रीप्रभुरे वास्ने के' एो, के श्रीकृष्ण सारा ही

किस तरे' बिह्या; कतरां बिना विचार री बात है ।

बिभूति वर्णन श्री गीताजी में है, बीं ने समझवां

वास्ने या कल्पना कीधी ।

(६५)

आँख शूँ आँख मिली रे' वे जतरे ना'र हमलो

नी करे । पर नारी आँख मिलवा शूँ हीज मार

न्हाके ।

(६६)

श्री हरिनाथजी

एक स्थान अरयो है, जठे आपाँ जनम्या ने

बठे ही खेल्पा, ने बठे ही मर्या, सुख दुःख देख्या

हजारों कोश छेटी गया, पर बठा शूँ रत्तो भर भी

नी हट्या । संसार कठे है ? मन में; चारणे कुछ

भी नी है । म्हें कठे हों ? मन में, या पुस्तक कठे है ?

मन में, मरणो है या भी मन में है, सब ही मन में है । एक ने जाणवा शूँ सब जाण में आवे सो मन । मन सिवाय कुछ नी है, सब मन है, मन में है ।

(६७)

एक वस्तु रो भी ठीक ज्ञान वहे' जाय तो सब संसार रो ज्ञान वहे' जाय । एक वस्तु रो भी ठीक ज्ञान नी वहे' तो सब रो ज्ञान नी वहे' । चावे जणी रो ज्ञान वहो' चावे पाना रो, चावे श्याही रो, चावे जणी रो वहो' यो सब ही कृष्ण में है, कृष्ण आप में होज है । ज्यूँ विचार बिहयो' या पुस्तक है, कटे है ? मन में । जमीन कटे है ? मन में । मनख मरने कटे जावे ? मन में । जदी आपाँ नी वहाँ' तो भी ई तो सब रे'वे है, या भी मन में हीज है ।

(६८)

ईश्वर री दयालुता ।

एक राजा बड़ा प्रेम शूँ एक छोरा ने पाळ म्होटो कर वीं ने बागवान री विद्या में प्रवीण कर निज बाग रो अफसर कर तनखा पूरी कर दीधी । एक दाण राजा बाग में शे'ल करवा आया, जदी वणी

एक छोगो नजर कीधो, जी शूँ बड़ा प्रसन्न रहे'ने
वींने खूब इनाम दीधो । वणी राजा वच्चे भी श्री
कृष्ण बड़ा दयालु है ।

श्री भक्तमाल

ज्यूँ पिता पुत्र ने शिक्षा दे'ने वींरी घात पे
प्रसन्न रहे' । वणी शूँ भी कृष्ण कृपालु विशेष है,
अर्थात् जीव रों तो कुछ भी नी है, सिवाय अव-
गुण रे, वीं ने अपणाय आप वश में रहे' जाणो ने
बन्ध जाणो, छान छावणी, एँठवाड़ो खावणो, चाकरी
करणी, या कणी शूँ रहे' शके ।

श्री भक्तमाल

अस सुभाव कहूँ तुनो न देखौ
काहि खगेश रघुपति समलेखौ ।

श्रीमानस

अर्थात्—वृत्ति भारी रहे'ती जाय । वृत्तिप्रकृति
एक है और भारी वृत्ति में ठीक ज्ञान नी रे'वे ।

तस्मै नमोस्तु निरुपाधिकृपाकुलाय
श्री गोपराजतनयाय गुरुत्तमाय ।
यः कारयन् निजजनं स्वयमेव भक्तिः
तस्याति तुष्यानि यथापरमोपकर्तुः ॥

श्री सनातन प्रभु.

(बिना ही कारण दयालु उत्तम गुरु श्री गोपराज नन्दराय रा कुमार श्री कृष्ण भगवान ने नमस्कार है । जो आपणा भक्तों शूँ स्वयं भक्ति करावे, ने अत्यन्त ही प्रसन्न रहे' जी तरे' परम उपकार करवावाला शूँ प्रसन्न रहे' ।)

जो वो सारा ही संसार रा दुःख हीज आपाँ ने दे देवे तो कई बणी ने कोई सजा देवे । पर हर समय कृपा करणो आप ही रे पाँती आयो है । और दुःख तो आप बणाया ही नी, केवल दुख तो याददास्त है । ज्यूँ माँ बाळक ने बुलावे, ने वो नी आवे, जदी प्रेम में विकल रहे' ने आपणा खोळा में बेठाय ने लाड़ करणो चावे पर मूर्ख बाळक रज में, कीचड़ में, लोटे कुबदां (कुबुद्धां) करे जीशूँ वीं ने तकलीफ रहे' वे । जदी वीं ने आराम देवा चास्ते के' वे बटी ने शूँ हाय आवेगा । जदी वो भाग ने माता रे अङ्क (गोद) में आय बैठे । शूँ ही प्रभु दुःख शूँ भक्त ने बुलाय निज अङ्क में बैठाय बड़ा प्रसन्न रहे' ने आज्ञा करे शूँ दुःख (हाय) शूँ डरे मती । थने बुलावा, रे चास्ते कियो हो, देख अब हाय कठे है, शूँ के' आपरे साथे राख सय देखाय देवे जी शूँ भक्त निर्भय रहे' जाय ।

(६९)

प्र०—यो सब मन में बहे'रियो है या धारणे ?

उ०—मन में ।

प्र०—जो कोई तर्क वितर्क करने या बात साधित कर दे' के धारणे बहे'रियो है ।

उ०—तो या साधित कठे कीधो ?

धारणे बहे'रियो है, या भी साधित मन में हीज बही' । जदी तोवणी रे समेत वणी रो निश्चय भी मन में हीज बहे' गयो ।

अणो शूँ या वेदान्त री बात निश्चय बही' के एक ही ब्रह्म है, वणी सिवाय कुछ नी । सब ही कल्पित है । सत् असत् भी कल्पना है । अणी वास्ते विचार करणो उचित है । विचार शूँ सत्य मिले है, विना विचारथाँ आपाँ रा हाथ शूँ आपणो हीज नुकशाण बहे' जावे है ।

आत्मैव ह्यात्मनोवन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ।

श्री गीताजी

(७०)

प्र०—प्रकृति कर्ह है ने पुरुष कर्ह है ?

उ०—पुरुष प्रकृति एक ही है, जो आपाँ ने दोखे सो प्रकृति है । ने आपाँ देखीं जो पुरुष हों ।

प्र०—दृष्टा ने दृश्य एक किस तरे व्हे ?

उ०—ज्युँ स्वप्न में जड़ ने चैतन्य एक व्हे । या बात विचारवा री है । परोक्ष ज्ञान शुँ अपरोक्ष विशेष है । प्रकृति पुरुष कठे ही देशान्तर में नी है । आपाँ ही प्रकृति पुरुष हों, आपाँ में हीज देखणो चावे । न्यारी-न्यारी आकृतियाँ दीखे ज्या प्रकृति है, ज्या जी ने दोखे ज्यो पुरुष है । वास्तव में आकृतियाँ कई वस्तु है ? विचार ने देखवा शुँ पुरुष है; यो ही विचार श्री गोताजी में है । (सदसचाहमर्जुन) सत् है यो भाव भी पुरुष में, ने असत् है यो भी पुरुष में ।

(७१)

जणी शुँ सब प्रमाण सिद्ध व्हे वी रे कणी प्रमाण री जरूरत है । जो सयाँ ने जाणे अर्थात् जणी शुँ सब जाण्यो जाय, वो कणी शुँ जाण्यो जाय ?

तिन्ह कहं कहिय नाथ किमि चीन्हे ।

देखिये रवि दीपक कर लीन्ह ॥

श्री मानस

जणाँ श्री आदि शक्ति रो पाणि ग्रहण कीधो
वी ही श्री भगवान भूतभावन है ।

(७२)

आपाँ रो ही ज्ञान आत्म ज्ञान है । आपाँ कई
हाँ ? जो चीज दीखे है, चीरा देखवा बाळा आपाँ
हाँ वा आपाँ शूँ दीखे और आपाँ शूँ भिन्न नीहै ।
वृत्ति एक ही है, पर वा भारी पड़े ज्यूँ ही स्थूलता
प्रतीत व्हे' । ज्यूँ धम्पई में प्लेग गुण्यो जदी भी
प्लेग रो ज्ञान ज्हियो, पर वणी वगत वृत्ति री
हालत सतोगुण री समझणी, ने पाड़ोश में प्लेग
व्हेवे जदी वृत्ति रजोगुणी व्हेवे' ने खुद शरीर में
व्हेवे जदी तमोगुणी; बाही वृत्ति ने वो ही प्लेग,
तीन आकार धार लेवे ।

(७३)

प्र०—सब एक अद्वैत ब्रह्म है, जदी द्वैत प्रतीति
क्यूँ व्हे' ?

उ०—शतरक्ष रा लाल मोहरा राख ने खेलयाँ करो
पछे एक दाण हरथा (रंग रा) राख ने

खेलो, कतरी दाण हार जाओगा जदी हरथा
शू खेल सकोगा ।

(७४)

माया क्या है इसको अथ तुम सूब तरह पहिचानो ।
भिन पहिचाने घचा न काँई, यही सत्य कर जानो ॥
कल्पना माया है भाई, बात नुक्ते की बतलाई ।
ज्यों ज्यों मन में फुरे कल्पना, उस पर ध्यान लगाओ ॥
बड़ा होकर देखो उसकें, चक्कर में मत आओ ।
कल्पना बीज एक तिल भर बड़े तो बड़े गगन ऊपर ॥
औरत औरत एक तरीखी क्या माता क्या नारी ।
एक कल्पना के बल ने, दो करदा न्यारी न्यारी ।
जब मन में मन लीन हुआ फिर तू ही तू प्यारे ।
सकल जगत का कर्ता धर्ता फिरे विश्व को धारे ॥
मन के मारे सब फिरते हैं जिसने मन को मारा ।
सो ही सच्चा शूर जगत में हुआ गगन का तारा ॥

श्रीमंत बलवन्तराव ग्यालियर पदमाला शू

अर्थ—नारी नारी एक समान है, परन्तु एक
ने माता व एक ने पत्नी जाणा हों, सो माता पणो
ने स्त्री पणो स्त्रीरे कणी जगा है, यो भाव है ।

ने यो भाव आपाँ में है। भाव रो हो नाम भाव है, बुद्धि है, अथवा यूँ समझणो चावे, के आपाँ (आत्मा) चैतन्य (ज्ञान स्वरूप) है, वणो में जतरो ज्ञान रो तरङ्गाँ जणो २ तरे' शूँ पैदा व्हे' वणी रो ही नाम माया है। ज्यूँ शुद्ध ज्ञान में यूँ दीखणो के चित्त है या प्रकृति व्ही'। फेर न्हूँ चित्त हूँ, यो सात्त्विक अहंकार ब्हियो। अणी तरे' शूँ जतरी भावना है, चित्त में है, ने चित्त स्वरूप है, वी कतरो ही प्रकार शूँ मानी जाय ज्यूँ तत्त्व दीखे सो कुछ भी नी है, भावना है; मनस्वभाव ही माया केवावे। वास्तव में मनस्व कई वस्तु है? चित्त सिवाय कुछ भी नी है। श्रीमत बलवन्त राव कृत लावणी विचारणी चावे। तात्पर्य-न्यारो न्यारो भाव जो प्रतीत व्हेवे सो माया है। ने यो प्रतीत आत्मा रो हीज स्वरूप है। ईं शूँ माया ने ईश्वर न्यारा नी है, ने अणीज-भेद भाव-प्रकृति शूँ संसार वण्यो सो भी प्रभु शूँ न्यारो नी है, ने भेद ने कोई न्यारी चीज मानणो ही बन्ध है जड़ता है, माया है, मिथ्या है, अव्यवसायात्मिका बुद्धि है। एक मानणो हीज मोक्ष आदि है। भेद भाव हीज कारण शरीर है, अणी शूँ सूक्ष्म ने स्थूल वण्यो है।

अणी री ही ज शास्त्रमें-चित्त वृत्ति, ने पाँच प्रकार प्रसुप्तादि ने, त्रिगुण, ने चोईस तत्व, आदि-संज्ञा है। भाव ही भव है, भाव ही बन्ध मोक्ष कुल है। एकादश स्कन्द में उद्धवजी ने प्रभु आज्ञा करी के म्हारी माया ने अंगीकार कर, जतरा पदार्थ माने बतरा ही ब्हे' शके है, बणारो अन्त नी है। (बहुशास्त्रात्मनन्ताश्च) गीताजी

अणी री ही नाम संसार है। ज्ञान सिद्धान्त यो है, के भाव कुल मिथ्या है, सो भी सत्य है, भक्ति सिद्धान्त यो है के सब ही चैतन्य है, सो भी ठीक है, ने सांख्य जड़ चैतन माने सो भी ठीक है। कोई मत न्यारो नी है, सिद्धान्त सब री एक है, याने "अनेक सयाने एक मत, एक अयाना अनेक मन री," के' एावत यूँ ही ज चरितार्थ ब्हेवे है। भाव—चित्त सिवाय कुछ भी नी है, या बात विचार ने ममभूता री है।

(३५)

शुणी चार नी चढ़णो।

ज्यूँ कोई के'वे घोर आया, परन्तु पतो लगा-वणो, कणी कियो कड़ घोरथो, कठो गया, फेर दाढ़वा री जरूरत ही नी पड़े। ज्यूँ—अहङ्कार है,

या कुण केये । अहङ्कार आयो कठा शूँ, कीधो कई इत्यादि ।

फोहं कस्मात्कुतआयातः का मे जननी को मे तातः ।

मूँ कुण हूँ, कणी शूँ हूँ, कठा शूँ आयो हूँ, म्हारी माता ने म्हारो पिता कुण है-यो विचारणो चावे अणी रो नाम वेदान्त राजयोग है । ने खूय दोड़ने धाक ने पछे म्कणो दूसरा साधन है । अहङ्कार ने मिटावा रे वास्ते विचार री आवश्यकता है, अहङ्कार री नी, क्यूँ के अविचार शूँ अहङ्कार ब्हियो सो यो अविचार शूँ किस तरे, मिटे ।

भक्ति सिचाय कोई उपाय परमार्थ प्राप्ति रो नी है । भक्ति कई है, या जाणवा रे वास्ते शाण्डिल्य सूत्र ने श्री गीताजी रो मिलाण करणो चावे ।

(७६)

मानस रामचरित भेज दीधो, मंगाई तो तुलसीकृत रामायण ।

यूँ ही तुलसीकृत ने मानस एक ही है, पर भिन्न मानवा शूँ भय ब्हियो । यूँ ही प्रभु, ने संसार एक है, पर न्यारा जाणवा शूँ भय बहेवे ।

(७७)

केनोपनिषद् ।

अणी नाम रो ही ज विचार करे तो ज्ञान वहे' जाय "केन" "कणोशुँ" "अहं केन" "महँ कणी शुँ" जणावे है । जड़ 'केन,' 'त्वं केन,' 'इदं केन,' प्रत्येक पदार्थ रे साथे-स्मरण वहे' तो रेवे तो, सब ही अणी आत्मा शुँ यो ही ज्ञान समझाय "केन" में कियो है, भक्ति रो आद्यो प्रति पादन है ।

(७८)

सब में एक ही आत्मा है । भोक्ता वहेया शुँ स्त्री पुरुष रा संयोग में भी भोक्ता एक ही है । स्त्री में भी भोक्ता है, पुरुष में भी, स्त्री और पुरुष दो ही भोग्य है अर्थात् ममग्र विश्व ही भोग्य है, और चैनन्य भोक्ता है ।

प्र०—जदी कोई दुःख भुगने, कोई सुख भोगे फेर एक किस तरे, वहे' शके ?

उ०—सुख दुःख दो है पर भोक्ता दोनी वहे' शके । आपाँ एक दाण वाल्पणो भोग ने जवानी भोगाँ सो कई वाल्क और हो, जवान और हाँ ।

प्र०—परन्तु एक समय में दोई एक किस तरे' व्हे' शके । एक जन्मे वणीज वगत दूजो मरे जदी मृत्यु रो ने जन्म रो भोक्ता एक किस तरे' व्हे' शके ?

उ०—समय ने और जन्म मरण ने भुगतवावाळो एक होज है, जन्म मरण एक नी मानाँ तो कई हर्ज नी, परन्तु भोक्ता तो एक मानणो होज पड़ेगा । जन्म मरण बुद्धि में है, भोक्ता में नी है । भोक्ता बुद्धि रे द्वारा निश्चय करे है । कणी री एक आँख फूटे ने एक शूँ दीखे, जदी शूँ नी के' शकाँ के एक आड़ी शूँ दीखणो ने एक आड़ी शूँ नी दीखणो, दी ही एकमें किस तरे' बिह्या । अणी तरे' शूँ जदी एक में बुद्धि, मृत्यु रो, ने एक में जन्म रो कर शके है । परन्तु चैतन्य भोक्ता दो नी व्हे' शके । बुद्धिरा भेद शूँ आत्मा में भेद भासे है । अनुमान करलो, के ई सब शरीर एक चैतन्य रा है । वणी चैतन्य राजा रे अनेक नौकर है । वी अनेक काम करे, कोई चोर ने पकड़े, कोई साहूकार ने इनाम देवे, कोई लड़ाई रो प्रयन्ध करे,

कोई धर्माध्यक्ष धर्म रो प्रबन्ध करे, जणी यूँ
 राजा नराई नो ब्हे' शके, परन्तु सब ही
 क्रिया राजा रे वास्ते है, ने राजा यूँ ही ज
 है। यूँ ही समग्र विश्व रो एक अद्वितिय
 भोक्ता ओ कृष्ण है। ब्रज में श्रीकृष्ण
 सिखाय और कोई पुरुष नी है, सब ही
 घणों रो स्त्रियाँ है।

श्री नरसिंहाचार्यजी

(७९)

व्यवहार यूँ व्यवहार सुधरे ने विगड़े। ज्यूँ ई
 रूपया म्हारा है, यो व्यवहार, कोई चोर ले' जदी
 विगड़ जाय, ने बणी रे (चोर रे) सुधर जाय, पर
 विचार यूँ व्यवहार परमार्थ दो ही सुधरे। घणी
 खरी व्यवहार रो बातों सत्य मानवा यूँ ने परमा-
 र्थ यूँ मिलान कथा यूँ भ्रम ब्हेवे। कोई के'बे
 देखों व्यवहार भूठो है, तो थाँणो हाथ काटाँ सो
 कई नी कटेगा ? अथवा दुःख नी ब्हे'गा ? बी या,
 जाणे दुःख ब्हे'णो ने हाथ कटणो परमार्थमें है।
 (सत्य है), पर यूँ नी जाणे म्हारे भावे सध ही
 सत्य है। आपों ने सो उपन्यास रा भी सपना
 आवे। परन्तु कई महात्मा भी आपाँणो नाई' हाथ

कटवाने सत्य माने है । वणारै जदी अहङ्कार ही नी है, जदी हाथ पग कणी रा बिया । जदीज शिवि, दधोचि, हरिचन्द्र, रन्तिदेव, मोरध्वज आदि अणी शरीर रो कतरो निरादर सहज में करथो । सपनो जाण्या पे स्वप्न-दुःख नी व्यापे ।

(८०)

प्र०—सब संसार कठे है ? बारणे है, के माँघने ?

उ०—बारणे जो विचारों तो मेवाड़ ही हृदय शूँ अजमेरो माळचो आदि अव्यार बारणे है, ने गिरवा शूँ मेवाड़ भी बारणे है, ने मायला गिरवा शूँ बारळो, ने शे'र शूँ मायलो गिरवो बारणे है, ने यूँ ही मोहला शूँ शे'र, ने गवाड़ी शूँ मोहलो, ने घर शूँ गवाड़ी, ने शरीर शूँ घर, ने मन शूँ शरीर, ने बुद्धि शूँ मन, चैतन्य शूँ बुद्धि (प्रकृति) बारणे है । अणी व्यति रेक रा हिसाब शूँ सब हो बारणे है । केवल आत्मा चैतन्य री अपेक्षा सब ही बारणे है । परन्तु एक तरे' शूँ सब ही माँघने है । ज्युँ बुद्धि (प्रकृति) चैतन्य में है । क्युँ के चैतन्य रा आधार पर बुद्धि है, ने यूँ ही मन

इन्द्रियाँ आदि मय ही विश्व माँघने है, यो
अन्वय विचार है। अणी अन्वय विचार रो
नाम भक्ति ने व्यतिरेक रो नाम ज्ञान है।
व्यतिरेक बिना अन्वय नी व्हे' शके, सो
ज्ञान भक्ति रो साधन है। पंच कोप वेदान्त
में, ने प्रकृति रो साँख्य में वर्णन है।

(८१)

“मिथ्या” (भूँठ) यो भाव-सत्य है, वा
मिथ्या। अगर ‘भूँठ’ यो भाव सत्य है, जदी तो
भूँठ कई नी ब्हियो। क्यूँ के मिथ्या में मिथ्या
पणा रो अभाव ही सत्य ब्हियो। भूठ है तो भूठ
अभाव रो नाम है, मो भूठ कई वस्तु व्हे' ही नी।
अणी यूँ भी सत्य ही मायत ब्हियो। भाव—सत्य
ही (प्रभु) है।

श्री गणेश्वरकृत शाण्डिल्य सूत्र रो टीका

प्र०—जद यो संसार सत्य है वा भूठ ?

उ०—सत्य है, और सत्य रो अर्थ चैतन्य ब्रह्म
ईश्वर है।

प्र०—तो मनुष्य मर जाय तो सत्य व्हे' तो जद
तो चीं रो नाश नी व्हे'णो चावे, ने महा

प्रलय में कोई नी रे'गा अणी शू संसार
असत्य ब्हियो ?

उ०—कोई नी रे'गा यो भाव सत्य है, या मिथ्या।
मिथ्या है, जदी तो खुद मंजूरी व्हे' गई, ने
सत्य है, जदी यूँ क्यूँ के'णो के मिथ्या है।
मतलप, मरणो ने नी मरणो यो भाव है।
ज्यूँ आविर्भाव, तिरोभाव। अणो वास्ते
भाव रो हीज विचार करणो, अणी भाव
सिवाय अन्य भी कोई वस्तु है।

प्र०—वेदान्ती संसार ने मिथ्या के' वे है सो ?

उ०—वेदान्ती, ने भक्त, दो नी है। वी मिथ्या
भाव ने मिथ्या के' वे, जीं शू पूर्वोक्त ही
सत्य रो प्रतिवादन करे है।

प्र०—जदी तो म्हें भी संसार ने सत्य जाणाँ हौं
सो बन्ध क्यूँ व्हे' ?

उ०—आपाँ संसार ने सत्य नी जाणाँ हौं, जाणता
तो मृत स्त्री आदिरो दुःख नी व्हे' तो और
मिथ्या जाणता तो भी नी व्हे' तो, आपाँ
हाल कई नी जाणाँ हौं, कुछ भी जाणाँगा
तो दुःख नी व्हे'गा। आश्चर्य यो ही ज है,

के लोक में होंश में आवा पे दुःख रहे' पर-
मारथ में वेहोंशी में दुःख रहे' ।

(८२)

प्र०—श्री गीताजी में भगवान विश्व रूप रा दर्शन
दीधा जठे अर्जुणजी क्यूँ घबराया, ने श्री
भगवान यूँ हुकम क्यूँ कीधो के यो दर्शन
तो थड़ो दुर्लभ है, दुर्लभ दर्शन में दुःख
क्यूँ ?

उ०—सर्वात्म भाव, अनन्य भक्तिमें एक आपणो
इष्ट ही दीखे, नानात्व नो दोखे । अणी रो
ही नाम पराभक्ति है । परन्तु विश्व रूप
में नाना पणो दीखवा लाग्यो, जदी अर्जुन
जो ने निज स्थान यूँ छूटवा रो भय बिहयो
आर ईश्वर रो ने विश्व रो दोई भाव परा
भक्ति नखे पहुँचवावाळा ने बिह्याँ करे है ।
ई यूँ अणी रो प्रभु तारीफ करो के अश्यो
भक्त म्हने प्राप्त रहे' जाय, ने नानात्व छूट
जाय सो ही ? २ वाँ अध्याय में स्पष्ट व्हो'
के केवल एकत्व चाळो उत्तम या नानात्व में
एकत्व भाव रहेवे सो उत्तम ? जदी हुकम
दीधो केवल एकत्व में शुरू में क्लेश ज्यादा

वहेवे, ने विश्व रूप में सुगमता है, या ही बात कतरी ही दाण अर्जुणजी पूछी—

“सन्यासः कर्मणां कृष्ण पुनर्योगं च शंसति” (अ५ श्लो १)

और “व्याभिधेयेन वाक्येन” (अ० ३ श्लो० २)

“सन्यासस्तु महाबाहो ।”

श्रीगीताजी

ने पाछा थूँ ही उत्तर मिलता गया के सांख्य, योग, एक ही है पर

“सन्यासस्तु महा बाहो दुःखमाप्नुमयोगतः”

(अ० १२ श्लो० ६)

“क्लेशोऽधिकतमस्तेषां” (अ० १२ श्लो० ५)

“ने कर्मण्ये वाधिकारस्ते ।” (अ० २ श्लो० ४७)

“एपातेऽभिहिता सांत्ये ।” (अ० २ श्लो० ३९)

ने “स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य ।” आदि थूँ सगुण

भक्ति री सहज प्राप्ति ने निर्गुण री कठिनता बताई गई है । “सिद्धिप्राप्नोति” । “योगा रूढ स्तदोच्यते”

थूँ पराकाष्ठा रो वर्णन है, ने “तत् स्वयं योग संसिद्धः काले नात्मानि विन्दति” इत्यादि थूँ विचार करवा थूँ स्पष्ट है । आपाँ ने भी अर्जुण जी री नाई विश्व

रूप रो नाना भाव शूँ घबरावणो चावे । क्यूँ के
यो काल रूप प्रभु रो है ।

“कालोस्मि लोकक्षयकृत्” ११ वाँ अध्याय । श्रीगीताजी

इत्यादि शूँ

प्र०—जदी कई अर्जुणजी ने एकत्व भाव हो ?

उ०—श्री कृष्णार्जुन, नरनारायण अवतार है, अणी
शूँ वणारो एकत्व भाव सिद्ध है ।

प्र०—जदी शोक मोह क्यूँ ?

उ०—लीला शूँ उपदेश रे वास्ते अथवा नर नारा-
यण रो भाव जीवेश्वर है और ज्ञान स्वरूप
व्हेवा शूँ दोई एक है । परन्तु माया ने अंगी-
कार करचा शूँ जीव ने मोहादि व्हेवा लागा,
जदी प्रभु आपरो ज्ञान देवा रे वास्ते माया
“काल” स्वरूप रा दर्शण दे जीव ने वणी में
लय ने आत्मा में अभयता देखी, सो
अर्जुणजी ने व्ही ने वणी घड़भागी ने हीज
व्हे है, जदी अर्जुणजी कियो अये वो ही पूर्व
रूपमानुष सौम्य दर्शन देवे । म्हुँ चीने अये
सखा यादव इत्यादिमायारा भाव (लीला)
शूँ नो देखूँगा, किन्तु स्तुत्य एक सर्व-
व्यापक देखूँगा, अये निज माया ने संहार

करजे । अणो शूँ मूँ घबराऊँ हूँ, सौम्य
स्वरूप रा दर्शण चाऊँ हूँ । इत्यादि माधुर्य
ऐश्वर्य चायो ।

(८३)

प्र०—संसार में आश्चर्य कई है ?

उ०—श्रीमद् भगवद्गोतातो है ने लोग नरक में जावे ।
सूर्य नारायण रे आगे अन्धारो दीखे, अणो
सिवाय कई आश्चर्य रहे' शके । श्रीगीता
द्वारा भगवान आपाँ शूँ बोले, ने आपाँ
कानाँ में आँगलिया देवाँ । परन्तु मृत्यु रा
वचन, संसार वासना, प्रेम शूँ शुणाँ । अणी
सिवाय कई आश्चर्य रहे,' के श्री गीताजी
हाथ में है, ने तरवा रो उपाय हेरताँ फिराँ ।
ज्यूँ कोई नाथमें सुख पूषक बैठो थको पाणी
वच्चे कूद पड़े, के या नाव तो आछी नी
है, ने सात सौ मनख बचावा रो कोशीश
करे ने हेलो पाड़े ने एक आदमी तरवार हाथ
में ले ने के' वे, के थने मार न्हाकूँगा अच
आच ने आपणे देखताँ कतराई ने मार न्हाके,
सो चणी नखे भरवाने तो चल्या जाणो ने
सात सौ मायला एक रो भी कयो नी

मानणो, अणी सिवाय कई अचम्भो वहे' के सपना में पाई गम गी, जीरो जन्म भर विचार करणो, ने जागता में पारस मिले वणी चास्ने एक घड़ी भी विचार नी करणो संसार में सय ही अचम्भो है। कोई साधक ज्ञान देणो चावे, ने वणी नग्वा शूँ कोई जानले'णो चावे सो अपाह में करपा नखाँ शूँ मक्यो लेणो चावे है। अर्थात् खेत नी हाँक्यो ने मक्या री अभिलाषा कीधी। वो तो खेत हाँकवा रो वगत है, मक्या खावा रो नी। जूना पाणी री मक्की तो दूजी मक्की रे पे' लो ही आय जाय है, पर मे'नत बिना तो फल ग्वावणो ग्वावणो तो मन मोदक हीज है, ने खेत पाक्याँ केड़े तो एरु-एक कण रे नराई मक्या मिले।

विज्ञापन

(८४)

संसार अद्भुत रस रो नाटक है। क्युँ के सव ही आश्चर्य मय है। जो नी देख्यो नी शुण्यो सो सय अद्भुत देगे।

“वर्णि कवन विधि जाय” ओमानस

“आश्चर्यवत्पशति कश्चिदेनम्” श्रीगीताजी

“शृंगार यूँ है, के प्रकृति पुरुष रो संयोग ही संसार है ।

“यावत्सञ्जायते किञ्चित्”

“क्षेत्रक्षेत्रज्ञसंयोगात्”

श्रीगीताजी

वीर रस यूँ है, के, देवी आसुरी सम्पत्ति में लड़ाई व्हे'ती ही रे'वे ।

रजस्तमश्चाभिभूय सत्त्वं भवति भारन ।

रजसत्त्वं तमश्चैव तमः सत्त्वं रजस्तथा ॥

श्रीगीताजी

एक रो पराजय में वणी हार-था थका रा पक्ष बाळा ने करुणा व्हे' हीज; और भयानक पणो तो अणी रो वियोग में व्हेवे हीज है ।

अवश्यं याताराश्चरतरमुपित्वापि विषयाः ।

श्री भर्तृहरि शतकं

वीभत्स तो घणो हीज निकट है अर्थात् शरीर । आज काल घणा खरा भूल यूँ वीभत्स ने

शृङ्गार रा नाम शूँ वतळावे है । हास्य रस तो मुख्य बीज ही ज है (मायाहास)

श्रीमानम

रौद्र रस तो रति री शाङ्गी थोढ़-याँ रे' है, सो मौका पे प्रकट व्हे' जाय है । “कामात् क्रोधोभिजायते” शूँ नव रस मय संसार है । संसार रूपी ग्रन्थ धड़ा है, जौ शूँ देख बा री फुरसत नी लागे, तो “नवरस सार” नाम री पुस्तक, जीरो दूजो नाम “शरीर” है, बहुत निकट मिले है, बा देख लेणी । अणी में भी खबर नी पड़े तो “मानस” “मन” सुलभ मूल्य है, ने मनुष्य शरीर मिलबा रा उत्सव में सत्संग प्रेम में बिना मूल्य मिले है । परन्तु शर्त अवधि या है के “यावत्स्वस्थमिदशरारमरुज यावज्जरा दूरतः” (जठा तक शरीर यो स्वस्थ है, नीरोग है ने बुढ़ापो दूर है) और प्रेस री मैनेजर चावे तो हर बगत दे' शके है । परन्तु प्रत्येक ग्राहक ने अणी नोटिस ठारा सूचिन करवा में आवे है, के यो अमूल्य समय हाथ शूँ नी ग्वेवे । समय निकळ जावा पे खाली पछतावणी पड़ेगा । पछे प्रेस अणी बात री जिम्मेदार नी व्हे'गा । या पुस्तक बड़े भारी कवि

आपणी पूरी बुद्धि रो परिचय देवा रे वास्ते ही मानो बणाई है। विशेषता या है, के “नवरस संसार” और “नवरस सार” (शरीर) रो भी अणी छोटी सी पुस्तक में खुलासा आय गयो है। विश्वपति नाम रा कवि री या कृति है, जी बड़ा प्राचीन और प्रसिद्ध कवि है। प्रेस री मुहर (सतो गुण) देख पुस्तक खरीदवाशूँ घोखो नी व्हेगा। बिना मुहर री पुस्तक चोरी री समझी जायगा, ने ग्राहक लाभ री आशा में हानि उठावेगा। “विज्ञेपु किमधिकम्”। ठिकाना:-मैनेजर सत्सङ्ग प्रेस, सुबुद्धिपुर, शान्ति अड्डा रेलवे विचार नं० ४४२ में अणां कवि री कुछ तारीफ है।

(८५)

अनेकता रो निश्चय

मनुष्य ने बाळक पणा शूँ ही अनेकतारो बुद्धि कर दीधी जाय है, दूज्यूँ चीं ने एक ब्रह्म रो भी ज्ञान नी व्हे' शके। बाळक पणाँ शूँ हरेक वस्तु रो, रूप रो, अर्थात् आकार रो ज्ञान व्हेवे। वणी रूप रे साथे नाम रो ज्ञान कराय दीघो जावे। ज्यूँ या गाय, भैंस, कूलको दीवाण्यो। जदी वणी री बुद्धि

‘ठीक व्हे’ जदी वीं ने समझ लेणो चावे, के, ई, फलाणी वस्तु रा परिणाम है। वास्तव में गारो है, ने गारा शूँ न्यारा-न्यारा नाम बिहया। पर घणा खरा तो धाळपणा रा अभ्यास शूँ वणी चिना बिचार री बुद्धि ने जन्म भर नो छोड़े ने जन्म शूँ जन्मान्तर पावता रे’वे।

“व्यपगयात्मिका बुद्धिरेकेह कुतनन्दनः।

बहुशाखा ह्यनन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥”

—श्री गीताजी

(८६)

प्रार्थना—

हे प्रभु जो मूँ स्वतन्त्र हूँ, जदी तो अहंकार शूँ म्हने दुःख नो व्हे’णो चावे। क्यूँ के साँचा ने दुःख क्यूँ, ने आपरे आधीन व्हे’ ने अहंकार करूँ, तो भी दुःख क्यूँ, पराधीन ने ?

साधन तो ब्रह्म विद्या की प्राप्ति में यूँ है, ज्यूँ श्री (जानकीजी) री प्राप्ति में बाँदरा,। भाव-राक्षसाँ रो तो बाँदरा भोजन है। परन्तु प्रभु वणां ने निमित्त करने लंका विजय कीधी। यूँ ही प्रभु ही करेगा। जीवज्ञानयोग।

‘नर कपि भालु, अहार हमारा’

‘राम प्रताप प्रबल कपि जूथा’

अर्थात् महा मोहरे आगे ज्ञान वैराग कई ठेर
शके ।

‘एक-एक जग जीति सक, ऐसे सुमट निकाय’

क्रोध लोभ द्वेषादि अनेक है, के एक ही ज,
अनेक जन्म तक नी छोड़े । परन्तु प्रभु री कृपा शूँ
घणों में सामर्थ्य आवे जदी राक्षस भागे ई शूँ
ज्ञान वैराग्य री घमण्ड नी करणो ।

‘शिव चतुरानन जाहि डराई ।

अपर जीव कोहि लखे माही ॥’

श्री शंकर भगवान काम ने नाश कीधो ।
परन्तु क्रोध बहे गयो, ने नारदजी काम क्रोध ने
नाश कीधो, पर अहंकार आय गयो, ने अहंकार
शूँ पाछा काम क्रोध आय गया । अणी शूँ अहंकार
ही सब शूँ कुष्ट है, ई ने मिटावा री बार-बार प्रभु
ने प्रार्थना करणी । प्रभु सिवाय ई ने कोई नी
हटाय शके ।

(८७)

चित्त वृत्ति रचइ री पीपाड़ी (चाँकफों रे चजा-

वारी चीज) जशी है । ज्यूँ चणी में फूँक भरे
 म्होटी व्हे'ती जाय, ने (फूँक) निकळे जदी
 पाछी भेली व्हे'ती जाय । परन्तु फूँक भरने, वा
 निकाळ ने, तोलवा पे बोझ में फरक नी पड़े ।
 परन्तु दीखत में यूँ दीखे जाणे या फूली पोपाड़ी
 संकुचित शूँ कतराई गुणी भारी व्हे'गा । यूँ ही
 धृति में अन्तर दीखवा पे भी एक रस ही रे' है ।
 क्यूँ के हवा धारणे रे'वे जतरे संकुचित, ने माँय
 आवा पे विस्तृत दीखे । यूँ ही वासना मन में शूँ
 निकळे जदी तो संकुचित ने माँय भरावे जदी
 विस्तृत दीखे । जणी तरे' एक सामान्य व्यक्ति रे
 नखे राजा वेप बदल ने बैठो व्हे' ने वो निःशंक
 धातौ कर तो जाय । परन्तु ज्यूँ ज्यूँ धीं ने राजा
 रो ज्ञान व्हे' तो जाय, त्यूँ त्यूँ धृति फूलती जाय ।
 अहंकार छटवा शूँ फूटी पीपाड़ी ज्यूँ पाछी हवा
 वासना नी भरावे ।

(८८)

रावजी री ब्हापसी

एक म्होटा ठिकाणा रा रावजी हा । वो
 .निसन्तान परलोक वासी ब्हिया । जदी चणौ रा

भाई छेटी रा छोटा गाम रा ठाकर हीज हा ।
 घणाँ ने बैठाया, ने रावजी रो कर-थावर कीधो ।
 जदी लहापसी उगरी जणी ने मेलवा रो लोगाँ
 इरादो करवा लाग़ा के कठे मेलौ । जदी नवा
 रावजी कियो के मूँ शूँ जठे ऊँचा कड़ा है घणाँ
 में कड़ाई बाँध दो । जदी कामदाराँ घणाँ ने शूता
 रा शूता उठाया ने पाछा घणा रेगामड़े मेल आया;
 के छाती पे लहापसी राखने शूवे जो ओछा मन रो
 ठाकर कई काम रो । यूँ ही विषय (रूपी)
 लहापसी ने जो जीव ब्रह्म ऐक्यरी बगत भी छाती
 पे राखे वो पड़े हीज ।

कवि । हि अगम जिमि ब्रह्म सुख अहमम मलिन जनेपु ।

श्रीमानस

(८९)

दारु बाळी चुप नी करणी

दारु नी पीवा बाळी जातरा नराई जणा एक
 मकान में भेळा न्हें ने छाने दारु पीवा लाग़ा । जदी
 घणाँ नक्की कीधी दारु पीने बोळवा शूँ मनख जाण
 जाय सो चुप रेणो । जदी दारु रो नशो आयो
 जदी एक आदमी कियो चुप फेर दूसरे, तीसरे,

यूँ ही आखा मकान में चुप-चुप प्रकट व्हे' गई ।
 यूँ ही ब्रह्मोपदेश एक दूसरा ने के' देवे । परन्तु
 आप नो आचरे 'जदी निष्फल व्हे' जाय, ज्युँ
 लिफाफा पोस्टकार्ड रो कागद फिरतो फिरतो
 जणी रा नाम रो व्हे' चीं ने ही बणी रो अनुभव
 व्हे'ने हाथ में तो नराँ रे ही निकले ।

‘पर उपदेश कुशल बहुतेरे ।

जे आचरहि ते नर न घनेरे ॥’

श्रीमानस

(९०)

अर्जुणजी री आवश्यकता है ।

श्रीगीताजी में श्रीकृष्ण भगवान रा वचन
 यूँ रा यूँ विद्यमान है । परन्तु वणाँ ने समझे
 अश्या अर्जुण री आवश्यकता है । श्री कृष्ण रो
 आवश्यकता तो श्री भगवद्गीता पूरी कर रो' है ।
 परन्तु अर्जुन री आवश्यकता पूरी कृण करे ? साधक
 मुमुक्षु ।

श्री ज्ञानेश्वरी

“ध्यायन्तो विषयान् पुंस” इत्यादि

मनन करवा यूँ वणी में आसक्ति व्हे' जाय

है । ज्युँ शिकार रो, शतरंज रो, पोलु, आदि रो ।
 परन्तु जणी रो ध्यान नी कीधो व्हे' वणी री आसक्ति
 नी व्हे' । ज्युँ बाण्घा ने शिकार री बगैरा । तात्पर्य-
 ध्यान शूँ शौख ने, शोख शूँ शोक व्हे' है । अणी
 वास्ते बिना मनन री वस्तु जशी है, वशी ही मनन
 री है । परन्तु बीं में हर्ष शोक नी व्हे, ने बीं में
 दोई है ।



परमार्थ विचार

छठो भाग



(१)

“सर्वस्य चाहं हृदि सन्निविष्टो ।

मत्तः स्मृति शान्तिमपोहनञ्च ॥

वेदैरथ सर्वैरहं मेयमेवो ।

वेदान्तकृत् वेदविदेव चाहम् ॥”

—श्री गीताजी

दिश काल दिशि विदिशि हु माही ।

कहूँ तो कहा जहाँ प्रभु नाहीं ॥

राम कीन्ह चाहहि सोई होई ।

करे अन्यथा अस नहि कोई ॥”

—श्री मानस

‘जड़ चेतनहिं ग्रंथि परि गईं

चेतन मे जड़ यह गाठ पड़ गई ।’

—श्री मानस

अर्थात् जड़ कोई अन्य वस्तु है, अशी चेतन में स्फुरणा व्हे' गई। सो वास्तव में झूठी है, तो भी छूटवा में कठिनता है। क्यूँके भे'म री दवा लुकमान हकीम नखे भी कोय नी, सिवाय स्वयं ही विचारवा रे, और जड़ ने चेतन रे माँयने गाँठ पड़गी'। यो यूँ नी व्हे' के एक सरीखी वस्तु री गाँठ पड़े, विपरीत में नी। ज्यूँ डोरा डोरा में, डोरा ने भाटा रे चचे गाँठ नी पड़े। यूँ ही वृत्ति ही री वृत्ति में गाँठ पड़ गी' धीरो नाम जड़ व्हे' गयो।

(२)

जो दूसरा री निन्दा स्तुति नी करे, वीं ने भी निन्दा स्तुति शूँ हर्ष शोक नी व्हे' भावना रा अभाव शूँ।

श्री महा भारत शान्ति पर्व

(३)

शे'रबीन रा पाना ज्यूँ संसार है

शे'रबीन रा पाना पे सब चित्र बरोबर ही ज मंड्या व्हे' परन्तु शे'रबीन पे देखवा शूँ छेटी नजीक दीखे। यूँ ही प्रभु में सब सम है, परन्तु

मायाशूँ न्यारा न्याराछेटी नजीक दीखे। उषूँ सब हो
मन में रहेवा पे भी कोई नजीक कोई दर, कोई
भाँयकोई धारणे दीखे ।

(४)

अतिपुराण बहु कहे उपाई ।

छूटिन अधिक २ अरुभाई ॥

अहङ्कार शूँ वी उपाय करवा शूँ 'जीव
हृदय तम मोह विशेषा' हृदय = बुद्धि, तम = अहङ्कार
सो चित्त ने गुरूपदिष्ट मार्ग शूँ एकाग्र करवा-
में तम प्रत्यक्ष रहे' वी ने धूम्री के' ।

(५)

'अहं' कल्पना मात्र है ।

जणी तरे' शूँ रूँख रा पादूया, ने पादूया रो
पालकी, कलपी जाय है । वास्तव में वो रूँख है ।
शूँ ही पञ्च तत्त्व रो शरीर 'अहं' रा नाम शूँ,
वो ही चैतन्य कल्पे है । न्यारा देखवा शूँनी, पालकी
नी, 'अहं' मिलाया थका रो संज्ञा पाड़वा
वाळो चैतन्य ।

(६)

“एक के प्रमाद ते अनेक याद आये हैं ।”

(७)

अभ्यास करवा में चित्त रोकवा में अर्थात् चित्त ने ब्रह्म में लगावती वगत मन खंच ने जबरदस्ती विषय में चल्पो जाय तो घबरावणो नी । अरूँ के वो अभ्यास रो ही कारण है, के रोकताँ रोकताँ मन विषय में परोजाय है, यूँ ही अभ्यास शूँ रोकवा पे भी ब्रह्म में, विषय में, शूँ जावणो साबित रहे । सो अभ्यास में अणीज प्रमाण शूँ दृढ़ अद्धा राखणी चावे ।

(८)

मूँ ब्रह्म ने जाणणो चाऊँ हूँ ।

अणी प्रश्न शूँ जाणी जाय, के एक दूसरा चैतन्य री जरूरत है । जदी पाणो पृथ्वी आदि तत्व भी दूसरा नी मिले, तो दूसरो चैतन्य कठा शूँ आवे । श्री शंकर भगवान हुकम कीधो है, के जो प्रमाण शूँ ब्रह्म ने जाणणो चावे, वो लकड़ो शूँ वाश दी ने चालणो चावे, अर्थात् “विज्ञानतारं केन विजानी यात्” जाणे जीने कणी शूँ जाणे ।

(९)

प्र०—कूटस्थ प्राप्ति किस तरे' व्हे' ?

उ०—युगल स्वरूप श्री राधाकृष्ण री प्रतिमा रो ध्यान करणो, जणी में ध्यान व्हे' वो कूटस्थ

—श्री बालमहात्मा

‘जग में दो तारक है नीका,’

“क्लेशोधिकतर स्तेषाम्”

(१०)

एक आदमी दो तसवीराँ देख रियो हो ।
 बणी बगत एक दूसरो आदमी आयो ने पूछयो ।
 कई देखो हो ?

बणी कियो—अणा दो तसवीराँ में म्हारी
 तसवीर कशी है, या देख रियो हूँ ।

जदी बणी कियो—या तसवीर प्रत्यक्ष बिलकुल
 धाँरी मिले है । नी मानो तो काच में थाँणो मूँडो
 देखलो, ने पछे तसवीर देखो सो कई भी फर्क
 नी दीखेगा ।

जदी बणी कियो—के या ही ज तसवीर म्हारी
 है, यूँ क्यूँ मानूँ । पाँच रंग अणी में ने पाँच ही
 रंग अणी में, फेर या म्हारी ने या देवदत्त री क्यूँ ?

वणी कही-हाथ पग चे'रा में फरक है ।

वणो कही, हाथ पग तो अणी में नी दीखे
सिर्फ पाँच रंग अठोरा अठी लिख राख्या है ।

दूसरे कही-जणो तरे' शूँ यो थाँणो शरीर
है । शूँ ही या थाँणी तसधीर है ।

पे'ले कही-म्हने तो अणी में भी सन्देह है, के
यो होज म्हारो शरीर है, वा यो सनमुख बोल-
रियो सो म्हारो शरीर है ।

जदी वणी एक सुई चुभाई ओर कियो अणी
सुई चुभवा रो दुःख थाँने ब्हियो, जी शूँ यो ही ज
थाँणो शरीर है ।

जदी वणी सुई पाछी दूसरा रे चुभाय ने कियो
दुःख तो (दोयाँने) एक ही सरीखो 'ब्हियो, फेर
एक ने ही ज म्हारो शरीर किस तरे मानूँ । कई
अणी शरीर ने सुई शूँ दुःख नी ब्हियो ?

वणी कही-पे'ली थाँने ब्हियो, पछे म्हने ब्हियो
अंतः करण रा भेद शूँ ।

जदी वणी कही-अगर पे'ली अणी (दूसरा रा)
शरीर रे चुभावे जदी तो यो भी म्हारो मान्यो
जातो । ई कई नियम, के पे'ली चुभे सो दूसरो
ने, पछे चुभो सो दूसरो ।

तात्पर्य—सब रो साक्षात् चैतन्य मैं एक ही हूँ और म्हारी कल्पना (माया) रो पार म्हने भी नी आवे, परन्तु म्हारे सिवाय कल्पना रे अन्य आश्रय भी नी है । ज्यूँ काच में प्रतिबिम्ब यूँ हो म्हों में कल्पना । ज्यूँ स्वप्न पुर अत्यन्त विस्तृत है, परन्तु म्हारा शूँ बड़ो कोय नी ।

(१०)

सतयुग में एक दाण श्री नारदजी मनुष्यों ने कियो के कलियुग रा मनुष्यों री ऊमर नीयत नी व्हे'गा । और वणों मनुष्यों ने मोत भी याद नी रे'गा । या शुण वणों सतयुग रा मनुष्यों ने अत्यन्त अचम्भो दिहयो, और कियो के साक्षात् देवश्रुति रा वचन है, जो शूँ मानवा योग्य है, दूज्यूँ या बात असम्भव दीखे, के अणर्चीती मोत भी मनुष्यों ने याद नी रे' ।

सतो गुण युक्त मनुष्य सतयुग रा, नारदजी प्रत्यक्ष प्रमाण ।

(१२)

एक मुमुक्षु कर्णी महात्मा नखे जाय कियो, म्हने ज्ञान कदी और किस तरे व्हे' है ? जदी

महात्मा आज्ञा कीधी, थने अज्ञान कदी ने किस तरे व्हे' है । अतराक में हीज, वो मुमुक्षु जीवन मुक्त व्हे' गयो । भावः—ज्ञान तो सदा ही शूँ है ही ज, अगर ज्ञान जो नी व्हे' तो, यो प्रश्न किस-तरे करतो, ने जो थूँ के' के ब्रह्म ज्ञान, तो ब्रह्म तो ज्ञान ही ज है । ज्ञान शूँ ब्रह्म कुछ भिन्न नी है और अज्ञान ज्ञान रा अभाव रो नाम है, सो ज्ञान रो अभाव जो मान्यो' तो अज्ञान रो अभाव पे'ली हो व्हे' गयो । ज्ञान बिना अज्ञान रो व्हे'णो ही सावित नी व्हे' । यावत् जगत् ज्ञान मय है, अज्ञान कोई वस्तु नी व्हे' । यावत् जगत् ज्ञान मय है अज्ञान कोई वस्तु ही नी ।

(१३)

कोई के' के आचार्य प्रभु संसार ने मिथ्या आज्ञा करे है, सो या बात भूठी है । श्री शङ्कर भगवान तो अज्ञान (मिथ्या) ने ही ज मिथ्या हुक्म करे है, सो संसार मिथ्या ने ब्रह्म सत्य, यो ही भगवान रो सिद्धान्त व्हे' तो द्वैत मत व्हे' गयो । क्यूँके एक मिथ्या ने एक (ब्रह्म) सत्य, ने आप तो अद्वैत आज्ञा करे है, अणी शूँ जाणी जाय के प्रभु तो कणी ने ही मिथ्या हुक्म नी करे है ।

(१४)

“वेदान्त रो रीत शूँ ब्रह्म रो पतो कई नी लागे, अणी शूँ यो शून्य वाद है” यूँ भी घणा खरा अविचारी के’ है । परन्तु भलों, जणी शूँ आप री मूर्खता रो पतो लाग रिथो है, वणो रो पतो किस तरे लगाधा री इच्छा है “देखिय रवि कि दीप कर लीने” ब्रह्म रा जी सत्चित् आनन्द स्वरूप कथन है, वणो ने तो नो विचारे, ने कल्पना रो निषेध कीधो, जी शूँ शून्य समझ लीधो, सो आपणी बुद्धि रो दोष है । भगवान भाष्यकार भास्कर तुल्य (सूरज रे समान) है । वणाँ ने अंधकार तो दिवान्ध ने दीखे । हाँ, अचण मनन निधिध्यासन विना जो समझ में नी आवेतो, वो आपणी बुद्धि रो दोष है । परन्तु परम उदार दया रा समुद्र शङ्करावतार पे दोष भूल ने भी आरोपण नी करणो । यूँ ही सब परमेश्वरावतार श्री रामानुजाचार्य, श्री माधवाचार्य, श्री बल्लभाचार्य आदि अनेक अवतार बिह्या ने व्हे’तारे’ गा ।

“ यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत । ”

श्री गीताजी ।

वर्णों में तर्क चलाय निन्दा करणो बुरो है ।
 अणों कुछ भी अनुचित आज्ञा नी कीधी । केवल
 अधिकारों परत्व उपदेश है, ने अधिकारी ने जणी
 सम्प्रदाय रो व्हे' शोक मोह शूँ मुक्त व्हे' जाणो
 चावे, ने शोक मोह शूँ मुक्त नी व्हे' जतरे'वणी ने या
 ही ज समझणी चावे, के हाल म्हारे अणी सम्प्र-
 दाय रा सिद्धान्त ठीक समझ में नी आया । यो
 ही सब सम्प्रदायों ने एकता में लावा रो सूत्र है ।
 अगर अणी माफिक सवाँ रा विचार व्हे' जाय तो
 सवाँ रा मत एक व्हे' जाय ।

मन उपजी जग कर पड़े उपजी करे न साध ।
 राम चरण उपजे नहीं, ज्योरा मता अगाध ॥
 वाद विवाद विष घणा, मोळे बहुत उपाध ।
 मौन गहे सब की सहे जिनका मता अगाध ॥
 मुक्त शूँ भजे सो मानवी स्मासों भजे सो साध ।
 मन शूँ भजे सो सन्तजन, सुरता मता अगाध ॥ ३ ॥

(१५)

प्र०—संसार रा पदार्थ कई है ?

उ०—विष रा खेलकण्या है, ज्युँ खांड व्हेवे ।
 अणों री आसक्ति राखणो ही ज अणों ने खाणो है ।

(१६)

कर्मण्यकर्म य परयेत् ।

कर्म में अकर्म जो देखे, अर्थात् जतरा कर्म व्हे' है, वणां में अकर्म है, अर्थात् वो कणोरा कोधा नी व्हे' स्वाभाविक ईश्वर कृत व्हे', ज्युँ जळ अग्नि आदि । कोई के' मनुष्यां रेल आदिक बणाया है । सो रेल आदि में ज्यो ज्यो पदार्थों री शक्ति स्वतः ही, वा ही ज है, वणो में नवो कई बिहयो ? ने वणो मनुष्यों री बुद्धि री शक्ति ही सो वो पदार्थ री शक्तियाँ दीस गई । अणो में नवो कई बिहयो । कोई गँवार रेल में मनखाँ ने हँसता देख अचम्भो माने, कोई बाबू ने तार दे'तो देख, कोई गार्ड ने फरतो देख के' नवो बात है, परन्तु वो कानून जाणतो तो कदापि वीं ने यो अचम्भो नो व्हे' तो । क्यूँके यो तो कायदा माफक ही ज व्हे' है । बिना कायदारे ईश्वर रो प्रयन्ध किस तरे' के' शके । जतरो व्हे' सब नियमित हो ज है । परन्तु नी समझे जदी नवो के'वे । अणोज शुँ वी ने बुद्धिमान मनुष्य हुकम कोधो है । अर्थात् जतरा कर्म आपाँ कोधा मानाँ, वी आपाँ नी कोधा, परन्तु

अनादि नियमित है। यूँ ही अकर्म में कर्म ने, अर्थात् ईश्वर ने देखणो अर्थात् आपों ही जदो कीधा धका हाँ, तो नवो आपों कई कर सकाँ।

—श्री महाभारत

(१७)

ब्रह्म में ने जगत् में कई फरक है ?

ज्यूँ घड़ो ने गारो एक ही है, यूँ ही ब्रह्म ने जगत् भी एक है। परन्तु घट ने ओळख ने घटाकार ही ज गारो समझ ले' जदी वो कूलका ने गारो नी मानेगा। क्यूँके घड़ा शूँ वो भिन्न है। यूँ ही गारा रा अनेक प्रकार ने वो अनेक मानेगा। परन्तु गारा रो ज्ञान जीने है, वो सवने एक ही मानेगा। अणी वास्ते ब्रह्म रा ज्ञान शूँ मुक्ति व्हे' पर जगत् रा ज्ञान शूँ नी।

गीतारी श्री ज्ञानेश्वरी टीका

(१८)

स्मरण रो सहज उपाय।

भवास जो आपो आप निरंकुश आवे जावे
अणों में अंकुश राखणो ही स्मरण है—

निरंकुशाना श्वसनोन्ममानाम्

—श्री आचार्य

स्वासाँ खाली जात है, तीन लोक का मोल ।

—श्री कबीर जी

खाली नी जाणो चावे, अणी पे चावे जिसतरे'
सुरता रेवे, वो ही अंकुश है ।

(१९)

विकार मन में है ।

मृत्तिका ही घट है, घट रो आकार मृत्तिका
वही' जदी मृत्तिका में कई विकार न्हियो ? मृत्तिका
तो है ज्युँ री ज्युँ है, ने आकाश (पोल) शूँ बाँकी
चूँकी दीखे, सो कई आकाश में विकार न्हियो ?
क्युँके आकाश में भी विकार नी व्हे' शके, यूँ
ही सर्वत्र ।

(२०)

घा'रणे ब्रह्म ने माँय ने माया (जगत्) ।

क्युँके माया, ने ब्रह्म ओत-प्रोत मिल रिया है ।
जदी यूँ काँ' के माँय ब्रह्म ने घा'रणे माया,
जदी अणी शूँ विपरीत बा'रणे ब्रह्म ने माँय ने
माया भी व्हे' शके है, अर्थात् यो अन्वय व्यतिरेक
विचार है । माया महाराणी तो गुप्त ही ज अन्तः-
पुर (अन्तःकरण) में विराजे, ने ब्रह्म महाराज तो
मायः घा'रणे ही ज विराजे है । ब्रह्म तो माँय भी

पधारे दिने बा'रणे भी परन्तु माया तो बा'रणे
आय ही नी शके ।

प्र०—जदी बा'रणे घट पट आदि जगत दीखे सो
कई ब्रह्म है ?

उ०—बा'रणे जो घट पटादि जगत् दीखे सो
वास्तव में ब्रह्म ही ज है । परन्तु यो घट, ने
यो पट, या वात बा'रणे नी है, माँय ने
माया में है “ययेदं धार्यते जगत्” ज्युँ कणी
राजारी सवारी निकळी । घणो ने नराई मनख
स्त्रियाँ बाळक देख रिया हा । जदी बा'रणे जो
घट पटादि बहे तो सब ने एक सरीखा दीखणा
आवे, परन्तु स्त्रियाँ तो घोड़ारा ने सरदारों रा गे'णा
री सुन्दरता देख री' है । बाळकाँ ने हाथी घोड़ा
मनख ही ज दीख रिया है । कतराई मनखाँ ने उम-
राव सरदार ने घणाँ रो कुरव दीख रियो है ।
अवे बाळक जो राजा ने माँय ने (मन में) नी
जँचायो, वीं ने पूछे के अणाँ में राजा करयो है ?
तो वो घड़ीक घरवादार ने के' यो राजा है, घड़ीक
हाथी घोड़ा पालकी या छवा छत्र छड़ी ने के' ।
कयूँ के बा'रणे विकार नी है । विकार मन में है,

परन्तु जणी'घाळक या निश्चय कर राखी व्हे' के राजा तो मनख व्हे' है, तो वो मनखाँ ने राजा घतावेगा। यूँ ही, जशी माँय ने दृढ़ व्हे'री' है, बशी'ही घा'रणे दीखे है। परन्तु विचार ने देखवा शूँ तो घा'रणे ब्रह्म ने माँय ने माया है, ने यूँ भी समझ सकाँ के माया (कल्पना) ब्रह्म ने निज संकल्प विकल्प रूपी हाथों शूँ अनेक प्रकार रा श्रृंगार करावे वा स्वाँग करावे अथवा ब्रह्मरूपो गृहस्थी माया रूपी स्त्री रे वास्ते घा'रणे अनेक उद्योग चेष्टा कमाई हुनर करतो दीखरियो है, ने माया स्त्री, ब्रह्म पुरुष रे वास्ते घर में ही अनेक प्रकार रा भोजनादिक कार्य कर री' है। वा ब्रह्म जळ माया रूपो घड़कळ (रहदरे लगावारो कूडामें शूँ जळ निकाळवारो मृत्तिकारो पात्र) में आयरियो है, ने घड़कळ जळ में आय री' है। वा स्त्री ने पुरुष में सुख दीखे ने पुरुष ने स्त्री में सुख दीखे। तात्पर्य- ब्रह्म माया री बात ब्रह्म माया जाणे। समझवा तावे ई काम माया माँ कर री' है। ब्रह्म पिता ने तो सन्तान ने शिक्षा देवारी आवारी आवश्यकता नी दीखे। परन्तु शिक्षित सन्तति ने आपणाँ खोळा में बेठाप "सोऽहम्" "सोऽहम्" शब्द के ने आप

जश्यो करले' ने माया के "तत्त्वमसि" जदी बाळक माता शू शिछा पायो थको पिता री गोद में लीन व्हे' जाय, ने बढे कई करे सो राम जाणे ।

(२१)



शास्त्र, बुद्धि रो बळ (चाँक) काढ़े है ! क्यूँके चाँकी बुद्धि प्रकृति री (परम) महाकारण अवस्था तक ही नी पों'च शके, तो ब्रह्म में किस तरे' पों'च शके । अणी'ज वास्ते अनेक प्रकार रा उपदेश शास्त्राँ में दीखे, परन्तु बुद्धि रो जगत विषयक विपरीत निश्चय मिटावा रो ही यो प्रयत्न है, भ्रमावा रो नी । बुद्धि रूपी लकीर है, त्रिगुण शू चाँक पड़ गयो, सो शास्त्र काढ रिया है । जदी भक्ति द्वारा सरल शुद्ध सती गुणी व्हे' ने परात्पर प्रकृति ने प्राप्त व्हे' ने तम रज ने दो ही बाजू शू टाळ ब्रह्म बिन्दु में लीन व्हे'गी' । अणी बिन्दु में ही ज आग्नी पुस्तक आय गो' यो पानो बिन्दु है

(२२)

पर ब्रह्म प्रत्यक्ष ।

प्रभु सूक्ष्म हृदय में प्रत्यक्ष विराजे है, हृदय रो जो हृदय, वो ही प्रभु है । यथा-अणी अखिल जगत रो हृदय वो शरीर, अणी शरीर रो हृदय त्रिकूट, त्रिकूट रो श्री हृट, श्री हृट रो गुल्हाड़, गुल्हाड़ रो पीठ, ओर पीठ रो पुण्याद्रि, आमरी गुहा, आमरी रो ब्रह्म रन्ध्र ने ब्रह्म रन्ध्र, रो ब्रह्म हृदय है (जीव) है ।

(२३)

पवन रूपी (स्वास) बन रो हाथी है । अणी ने शनैः शनैः हेवा करणो चावे, ने सुरता रो महा-वत बैठवा लाग जाय, भावना रूपी फारकी धन्ध जाय, ने अद्धा री अंकुश मानवा लाग जाय, जदी आत्मा रूपी राजा रे सवारी रा काम रो व्हे' ।

(२४)

'रेलगाड़ी तो आवर्ता देर नी लागे, पर सड़क पटस्थायँ पुल तार त्यार व्हेवा री देर है । यूँ आत्मा तो स्वयं प्राप्त ही है, परन्तु अरण मनन निदिध्यासन अर्थात् अभ्यास वैराग्य री कोशिश करणी चावे ।

(२५)

जोव अभिमानी है, जतरा ब्हे' सबरो (गर्व)
(अभिमान) करे, ने अभिमान रूपी रोग तो
सन्निपात ज्युँ ही है। ज्युँ सन्निपात में रोगी में
ताकत भी दीखे, घर में शू निकळ निकळ भागणो
चावे, तो भी अशक्त है। यूँ परमार्थ में भी वो
अभिमान सहित जाणो चावे, पण वो रस्तो
आरोग्य निरभिमानी रो है अर्थात् भक्ति रो है।
क्यूँ के मनुष्याँ ने ज्ञान में 'अहं' ब्रह्म री भावना
करवा में 'अहं' रे साथमें ब्रह्म रो नाम ले' तो भी
अन्तर में देह री याद रेवे। परन्तु भक्ति में तो
अहन्ता रो बिलकुल त्याग है।

श्रेयः श्रुतिः

(२६)

‘जड़ चेतन जग जीव जन, सकल राम भय जानि ।’

—श्री मानस

प्र०—जड़ कीने के, ने चैतन्य कीने के ?

उ०—जड़ गेणाने के ने चैतन्य सोना ने
के। यूँ ही जड़ कपड़ा ने के चैतन्य कपास ने
के। यूँ ही जड़ घड़ा ने के ने, चैतन्य गारा ने

के'। यूँ ही जड़ मन ने के' ने चैतन्य आत्मा ने के'।

(२७)

“करम वचन मन छाँडि छल, जब लागि जनन तुम्हार ।
तब लागि सुख सपनेहुँ नहीं, किये कोटि उपचार ॥”

यो परम सिद्धान्त है, के छळ छोड़ हरिजन बहे'णो ।

प्र०—अणी में हरिजन-प्रभु रो-बहेवा में कई छळ करणो पढे जो छोड़ौं? कई छापा तिलक लगावणा छळ है, अधवा अन्य कई (छळ) है?

उ०—कर्म में छळ यो बहे' के कर्म में अहन्ता राखणी, वचन में भी या रे के मूँ धोल रियो हूँ, मन में भी या रे' के मूँ धोल रियो हूँ, मन में भी या रेवे के मूँ विचार कर रियो हूँ । यो ही छळ है, के प्रभु रा तो के' वाचणो ने स्वतन्त्र भी वणणो । या ही आगे भी आज्ञा कीधी है, के

“मनकम वचन दोरि चतुराई ।

मजत कृपा करि है रघुराई ॥”

याही घात, जाँ न छाँटि छल हरि जन होई ।’

यूँ जगा' जगा' भक्ताधिराज आज्ञा कीधी है । ने स्वयं प्रभु भी आज्ञा कीधी है—

“मय्येव मन आधत्स्व” (हारामें मनने मेल)

“यदहंकारमाश्रित्य,”

“ईश्वरः सर्व भूतानांम्,”

“ये तु सर्वाणि कर्माणि”

इत्यादि समग्र गोताजी में याहो बात है । गोस्वामी जी महाराज भी छळ अणीज ने हुकम करता हा कि ऊपर यूँ तो के' एों मूँ आपरो दास हूँ और मन में आपरो अभिमान राखणो यथा 'हांइहिं कोउ इक दास तुम्हारा' आगे छल तजि करहिं शिवद्रोही इति अभ्यासात् (?)

प्रभुरा अस्या के आपणों आपो रत्ती भर भो बाकी नी रे' मूँ प्रभु रो न्हियो अतरो भी नी रे' । श्री बल्लभ प्रभू हुकम करे है “श्रीकृष्ण शरणं मम”, दूसरा अवार कनक कामणी आदि मायारे शरण रे' ने के' “श्रीकृष्ण शरणं मम” ।

(२८)

अर्जुण जो शुरू में ही जो युद्ध कर काढता तो भी धन्वन वहे' तो, ने श्री भगवान रो उपदेश नी

वहे' तो, ने वी युद्ध शूँ विरक्त वहे' जाता, तो भी चन्धन वहे' तो । क्यूँ के ई दोई काम मोह (अहन्ता) शूँ वहे' ता, ने श्री परम दयामयी जननी गीता शूँ बणी मोह रो नाश वहे' आत्मस्मृति वहे' गई । यो ही श्री गीताजी रो (फळ) सार है, यथा "नष्टो मोहः स्मृतिर्लब्धा" अर्थात् कर्म में अकर्म दृष्टि वही' । नमुमाई कृत श्रीगीतारी टीका । शुष्पाँ केड़े युद्ध करवा शूँ चा नो करवा शूँ भी चन्ध नी वहे' तो "नैव तस्य कृतेनार्थो नाकृतेनेह कश्चन ।

(०९)

जानी ने संसार कश्यो दीखे ? काच (दर्पण) जरयो ।

एक प्राचीन श्लोक है, के संयोगी ने चन्द्र प्रिय लागे परन्तु वियोगी ने अप्रिय "शशि शीतल संयोग में तपत विरह की चेर" परन्तु म्हांने तो दर्पण तुल्य दीखे है । तात्पर्य-दर्पण में जरयो आपणो चरो' वहे' जरयो ही दीखे । यूँ ही जरयो आपणो भाव जरयो ही भव (संसार) है । वो तो दर्पण स्वयं निर्विकार है ।

प्र०-यूँ यथेच्छाचारी न्हेवा रो भय है, के

आत्म निवेदन कीघाँ केड़े वो अधर्म में जाता मनने
किस तरे' रोकेगा ?

उ०—“कान्तेय प्रति जानीहि ।” “क्षिप्रं भवति धर्मात्मा ।”

“अपि चेत्सदुराचारो” आदि अनेक प्रमाणाँ शूँ
अणी शङ्कारो निरास (निराकरण व्हे' शके) है, ने यूँ
के'वा शूँ अभिमान दीखे के पाप शूँ म्हेँ मनने रोक
रियाँ हों, ने सदाचरण कराय रियाँ हों । परमेश्वर
नी कराय शके, ने सुख शूँ केवाँ आछो भगवान
करे, खोटो म्हाँ कराँ, अणी रो ही ज नाम छळ है ।

(३०)

काळ रा वेग रो काळ आवे जदीज खबर पड़े ।
सौ वर्ष रो व्हे' ने मोत आवे, वणी समय भी चीं
ने जन्मताँ ही मोत आई व्हे' ज्यूँ दीखे । रेल,
तार, आदि कुल समय रा वेग रो अनुकरण करवा
लागा, पर पाय नी शक्या अर्थात् ई दोड़े अणाँ शूँ
भी समय आगे दोड़ रियो है । ई काम भी समय
पे हो व्हे' रिया है । यो समय लिखवा लाग्यो ने
वो समय निकळ गियो । अणी वास्ते ई समय रे
वास्ते यो समय अश्यो नी के'णी आवे, वो समय
ही ज के'णी आवे । 'यो के' ताँ ही वो व्हे' जाय
जी शूँ । ज्यूँ परमवेग, रो सवारी में रूँख काँकरा ।

(३१)

चार तरे' रा मनुष्य व्हे' है, हंस (माँयने बारणे पवित्र), कोकिल (माँयने पवित्र), बगुला (बारणे पवित्र), कागलो (माँयने बारणे अपवित्र) सब शुँ महात्मा बगुला ने खोटी कियो है ।

‘हंस काक वफ कोकिला नर के चार प्रकार ।

शुद्ध मलिन अन्तर मलिन बाहिर मलिन विचार ॥’

(३२)

श्री मुमुक्षु योग इत्यादि ।

श्री नामों रो उच्चारण कर एक महात्मा बात (उपदेश) करता हा । जदी कणी कियो उपदेश रे आदि में अणी रो कई आवश्यकता ? आप कियो ई म्हारा उपदेश धन्द लिफाफा में रा कागद है, सो मुमुक्षु रा नाम रा है । और तो पोस्टमैन (डाकवाळा) री नाई लीधों फिरे है ।

(३३)

एक में अनेकता किस तरे' दीखे ?

ज्यूँ भाटो हां स्लेट (पाटी), बरतणो भी भाटो, भाटा शुँ भाटो मिलने भाटा रा अनेक अक्षर दीखे । ज्यूँ चेतन ही ब्रह्म पाटी, चेतन ही ईश्वर बरतणो, चेतन ही वृत्ति, मन, माया, अक्षर ।

(३४)

है तो खरी, पण वास्तव में कई है ? या खबर नी ।

एक स्त्री है, वणी ने कोई माता के, अर्थात् पुत्र के या माता है । पिता के या पुत्री है । भाई के या बहन है । पति के या पत्नी है । स्वसुर के या बहू है । देवर के या भाभी है । परन्तु सब ही वणी री स्त्री जाति समझे । परन्तु जना-घराँ में बाँ ने देख स्त्री है, यूँ भी ज्ञान नी व्हे । गाय जाणे यो बाँटो खवावे जो है, (जीव) जाणे म्हारे रे' वा री जमीन है । ना'र, कुत्ता, शृगाल खवावा रो माँस, कोई शत्रु कोई मित्र समझे । परन्तु वास्तव में सब रो ही समझवो अनुचित नी है । क्यूँ के वा सवारे अनेक प्रकार शूँ उपयोग में आवे है । वास्तव में कई है, सो खबर नी, परन्तु है जरूर । यो प्रकृति देवी रो स्थूल स्वरूप स्त्री ने केवे सो वास्तव में सत्य है । स्त्री ही नी, सम्पूर्ण वस्तु गबोळा में पड़ी थकी है । सिवाय है, के है ही, है ओर कुछ नी है । 'अस्ति चैवोपलब्धव्यम् ।'

(३५)

थूँ ही सर्वाधार है ।

एक बालक ने जदी वो संसार री कथा ने, पिता आदि ज्ञान ने शुरू में जाणवा लागे जदी बणी रा मन में यो स्वाभाविक प्रश्न रहे' के महारा माता पिता ई है, तो अणों रा कुण, ने फेर बणों रा कुण । यूँ आगे शूँ आगे पूछतो हो जाय है । फेर बणी ने यो भी विचार रहे' या पृथ्वी कणी रा आधार पे है, ने हवा कणीरा आधार पे है । श्री आचार्य्य प्रभु जो "कोऽहं कस्मात्" आदि रो विचार करवा रो हुकम कीधो, वो प्रायः बालक करवां करे है । परन्तु जदी वी लौकिक में समझणा रहे' ता जाय है, ज्यूँ ही अणा परमार्थ विचारों में बालक, मूर्ख, (अज्ञानी) रहे'ता जाय है । बणी री बुद्धि प्रत्येक वस्तु ने स्वतन्त्र मानवा लाग जाय है । क्यूँ के बणीरा गुरु जन भी बणीरा प्रश्न रो उत्तर नी समझ्या रहे'वे, जद दूसरां ने कई समझावे । जद वी तो (अन्धेनैव नीयमाना यथायाः) रहे' जाय । यूँ ही एक बालक वीरा पिता (बाप) शूँ प्रश्न कीधो, के सब रो पिता कुण, अर्थात् सब रो आधार कुण ? जदी पिता कियो के थूँ । या शुण बणी बालक ने आश्चर्य न्हियो । बणी कियो म्हुँ आप रो पुत्र हूँ । पिता कही, म्हुँ भी आप रो पुत्र हूँ । क्यूँ के

जदी थूँ अणी स्थूल शरीर ने ही पिता पुत्र माने,
जदी तो यो स्थूल रो पुत्र, ने यो भी स्थूल है, सो
स्थूल रो पुत्र है। तात्पर्य स्थूल-स्थूल सब एक ही
है। रक्त माँसादि रा न्हेवा शूँ। जदी पुत्र कियो;
अणी स्थूल शूँ म्हूँ कई न्यारो हूँ ? कई म्हूँ दश
वर्ष रो नी हूँ ! क्यूँ के यूँ तो आप रो पिता
व्हेजँ तो कम शूँ कम म्हूँ सौ वर्ष रो व्हेजँगा।
पिता कहो वास्तव में थूँ अनंत वर्ष रो है। थूँ यो
स्थूल नो है। वर्ष रा ही हिसाब स्थूल शूँ लगाया
जाय है। थूँ तो अणी शूँ न्यारो है, जदी अणी स्थूल
ने देख रियो है। ज्यूँ थूँ घड़ा ने देखे, यूँ ही अणी
शरीर ने देखरियो है सो थूँ ई शूँ न्यारो है। जदी
पुत्र कही, म्हूँ मर जाऊँगा, तो अणी ने नी देख
शकूँगा, वणी वगत म्हूँ न्यारो कणी शूँ रेजँगा। पिता
कहो, हे पुत्र ! मरेगा जदी थूँ शून्य शूँ न्यारो रे'गा
अर्थात् शून्य ने देखेगा। ज्यूँ अबार सुपुसि (नींद)
ने थूँ देखे है ज्यूँ। पुत्र कही, नींद में तो म्हने कई
ओशान नी रेवे। पिता कही, हे प्रिय ! धारो
ओशान कदापि नाश नी व्हे' (नदृष्टदृष्टेर्विपरि लोपा,
भवति ।) हे सुशील ! थूँ विचार ने देख के थने
घाताँ करताँ करताँ मन में कई विचार व्हे'जाय,

जदी यूँ के' अवार यूँ विचार व्हे' गयो, तो वणी विचार ने थें देख लीधो । यूँ ही विचार करताँ करताँ स्वप्न आवे जदी पाछो जाग ने केवे म्हने यूँ स्वप्न आयो । तो स्वप्न ने भी थें देख्यो, परन्तु स्वप्न में देखती वगत. थने खबर नी ही के म्हूँ स्वप्न देख रियो हूँ, परन्तु जाग्यो जदी तो खबर पड़ी ही ज, ('कतराक ने यूँ भी दीखे') फेर जदी थने नींद आयगी, तो नींद ने भी, थें स्वप्न ने देख्यो ज्युँ ही देख लीधी । अणी शूँ यो देखवा बाळो यूँ है, ने सो ही सर्वाधार सर्व रो पिता, माता, धाता है ।

(३६)

प्र०—मनुष्य रात दिन संसार रा विचारों में क्यों लागो रे ?

उ०—अणी ने संसार में सुख मिलवारी आशा है, जी शूँ । अणी 'ज वास्ते तैस्तिरीय मे' पंच कोप रो वर्णन है, के पे ली अन्नमय कोप शूँ सब ही अन्न है । अन्न शूँ ही ज स्थित है, ने फेर प्राण मय कोप तो प्राण रे आधार पे अन्न है (अन्न मय) है, ने मन विज्ञान, ने आनन्द मय, ने अणी 'ज वास्ते कियो के आनन्द रे ही आधार पे सब री स्थिति है, ने वो सब शूँ पृथक है । परन्तु मनुष्य

भूल शूँ अन्यत्र आनन्द ने हेरे है। मनुष्य जाणे, यो काम यूँ कर लेवां शूँ यो सुख व्हे'गा, ने यो व्हे' जाय, तो पछे सुखी व्हे' जावां। परन्तु या बात बालक पणा शूँ ही खेलकण्या पतंग नी कटवा शूँ चलाई, सो हाल तो पूरी व्ही' नी। जदी आपाँ यूँ जाणां, के यूँ व्हेवा, शूँ सुख है, तो चश्या बिह्या थकां कई सुखी है? यूँ तो दो प्याला दारु पी ने भोल कई सुखी नी व्हे'? जंदरी रा हींदा ड्यू' वणी ने सुख मान पकड़े ने वो भी रळक जाय ने चक्र लागो ही रे'। सुख जो प्राप्त व्हे' जाय, तो फेर दूसरी आड़ी मन क्यूँ जाय? असंख्य काम असंख्य समय शूँ असंख्य जीव सुख रे वास्ने कर रिया है, परन्तु संसार में तो हाल सुख रो पतो नी लागो। कोई कोने ही, कोई कीने ही, सुख केवे, वास्तविक सुख तो परमार्थ में है।

प्र०— परमार्थ में भी सुख नी व्हे' गा यूँ ही ज व्हे' गा तो?

उ०— विधियुक्त प्रत्यक्ष कर देखणो चावे, के वणी सिवाय पछे दूसरा कश्या सुख पे मन जाय है “यं लब्ध्वा चापर लाभं” “अत्यन्ते किं प्रमाणम्।”

विषयी परमार्थ ने विना जाण्याची री निन्दा करे, परन्तु परमार्थी विषय ने यथार्थ जाण, देख, निज सुख री प्रशंसा करे। दो ही जाणे ज्यो सांचो, के एक जाणे ज्यो।

(३७)

शतरंज रा शोकीन ने शतरंज सत्य ने उत्तम दीखे पर संसारार्थी ने तो विना काम री दोखे। यूँ ही संसार भी संसारी ने दीखे, पर ईश्वरार्थी ने तो फोकट दीखे।

(३८)

संसार देखतां आवे के नी ?

ज्यूँ कणीने ही पृछे के थने घड़ी देखतां आवे के नी, जदी घड़ी तो सय ने ही देखतां आवे। परन्तु घास्तव में घड़ी देखणों चीं ने के' के निन्द, सेकण्ड, घण्टा बगेरा री खबर पड़े। यूँ ही संसार तो सय ने ही देखतां आवे, परन्तु अणो रो तात्पर्य विरला देख जाणे। ज्यूँ घड़ी देखने टाइम शूँ निज कार्य कर ले'णो ही फल है। यूँ ही संसार देख सचेत व्हे जाणो ही फल है। ज्यूँ घड़ी देख पाछी देखे जतरे सेकण्ड रो कांटो स्थान छोड़ दे है, यूँ ही वर्णीं शूँ भी विशेष संसार रो परि-

वर्तन रहे रियो है। ज्युं सेकण्डरो कांटो फिरतो दीखे, पर वो मिनट रा कांटा रो एक भाग है, ने मिनट रो कई, घण्टा रा काँटा रो भी बतरो समय ओछो न्हियो अर्थात् घण्टारो काँटो भी बतराक अंश में फरथो। यूं ही आपणो शरीर भी प्रतिक्षण फर्यो है, परन्तु सूक्ष्म दृष्टि यूं ही खबर पड़े, दृज्युं नी।

(३९)

वेदान्त में मिथ्या कोई चीज नी है। वेदान्त में जो के' के संसार नी है, अणीरो यो ही ज भाव है, के मिथ्या कुछ भी वस्तु नी है।

प्र०—जदी मिथ्या यो भाव किस तरे' उत्पन्न न्हियो ?

उ०—एक मृत्तिका ही ज है, बणी में घट कल्पणो घट भी गारो है, फेर बणीरो कूल को विचारथो, सो वो भी गारो ही ज है, पर जद एक गारो ही ज है, अश्यो विचार है, सो तो सत्य है, ने घट, कूल को, यो विचार है, अणां में यूं मिथ्या प्रकट न्हियो। ज्युं घड़ो है, सो कूल को नी है, ने कूल को घड़ो नी है, यूं "है" में "नी" घुस गई। अणी "नी" रो नाम ही ज माया ने "है"

रो नाम ब्रह्म है। गारो जाण्यो ने ज्ञान बिह्यो, ने न्यारो घट रो समझणो ही ज माया है। दैत माया, अदैत ब्रह्म है।

(४०)

लकड़ी रो बळीतो घणाय दो ।

कणी कियो या म्हारे हाथ में राखवारी लकड़ी है। मूँ चाऊं के अणीरो बळीतो व्हे' जाय तो ठीक, परन्तु किस तरे' व्हे' ? जदी एक समझणे आदमी कियो, भाई ! यो तो बळीतो ही ज है, वाली वासती में मेलवारी देर। यूं ही जतरे 'अहं'रो न्यारो ज्ञान रे' जतरे घणो रो नाम 'अहं' है, ने ज्ञानाग्नि में तो वो भी ज्ञान स्वरूप व्हे' जायगा, वो तो पे'ली ही ज्ञान स्वरूप है। 'अहं मन' एक ही व्हे' जाय जाणे तो भी ने नी जाणे तो भी। ज्यूं टोळा ने भाटो करवा री हजार वर्ष मेहनत करे तो भी नी व्हे'। केवल यो ज्ञान बिह्यो के टोळो ने भाटो एक रो ही ज नाम है, ने टोळा रो भाटो व्हे' जाय। यूं ही ब्रह्म (ज्ञान), ने जगत (अज्ञान) एक ही वस्तु है, केवल समझवारी देर है, बिना समझ्यां करोड़ कलाप करणा भेदे है।

(४१)

ज्यूँ आपांरा मन में सन्देह आपां विचार शूँ मिटावाँ, जणी वगत बैत भाव (दूसरो) नी दीखे। शूँ ही शिष्य रो सन्देह मिटावतो समय गुरु ने शिष्य न्यारो नी दीखे, ने ज्यूँ आपणां स्वप्न में एक आदमी आपाँ ने ही ज दूसरो दीखे, यद्यपि वो आपणो विचार है, शूँ ही शिष्य ने गुरु न्यारो दीखे।

(४२)

चढ़कली उड़ जाणे तो भी नी उड़ जाणती बहे' ज्यूँ थोड़ी थोड़ी उड़ बच्चा ने उड़णो सिखावे। शूँ ही महात्मा ज्ञानी बहे' तो ओ अज्ञानी शिष्य रे वास्ते अज्ञानी ज्यूँ बणी रा अधिकार रे अनुसार उपदेश करे, ने ओ शंकर प्रभु परम उपदेश कीधो परन्तु अज्ञानी वतरो उपयोगी नी समझ्यो। ओ विवेकानन्दजी लिख्यो के शंकराचार्य में रामानुजाचार्य जतरी उदारता नी ही। तात्पर्य-बणा अद्वैत आज्ञा कीधी, जीं शूँ सब नी समझ शके। ज्यूँ बालक ने सोना रो अश्यो डळो दे दे, के वर्णीं शूँ ऊँच नी शके, ने रामानुजाचार्य ऊँचतो, बोझ

दीधो है, ने वणी ने ऊँचावा रा अधिकारी वी ने भी ऊँचा वे ही ज है ।

(४३)

प्र०—रस्सी में सांप नी व्हे' तो भी धिल में तो सांप व्हे' ही ज है, जदी ई पदार्थ नी किसतरे' है, नी व्हे' सो तो दीखे ही नो, व्हे' जी हो ज दीखे है ?

उ०—लकड़ी रूप यूँ घृक्ष दीखे, चीने लकड़ी के' सो अण व्हे'ती है, के नी, ने लकड़ीरा शतरंज रा हाथी घोड़ा करे सो दीखे, के नी, ने वणां रो जदी स्वप्न आवे तो वो तो घृक्ष है, सो घृक्ष तो नी दीखे, ने अढ़ाई घर चालतो घोड़ो दीखे के नी, यूँ ही भूठ में भूठ दीखती रे' है । ज्यूँ लकड़ी भूठ, ने हाथी घोड़ा भूठ, ने वणारो चालवो भर-घो भूठ, यूँ ही दृढ भाव रे अनुसार ही प्रभुरा अनेक रूप दीखे है । तात्पर्य-पदार्थ, कल्पनारो ही नाम है, ने कल्पना ब्रह्म रो ही नाम है, ने ब्रह्म, ज्ञान स्वरूप, सच्चिदानन्द रो नाम है ।

(४४)

मन भी अणो नखे यूँ सुमिरण मांगे, जदी तरे' यूँ नटे है ।

मौनं कालाविलम्बश्च प्रयाणो भूमिदर्शनम् ।

क्रोधश्चान्यमुखीवार्ता नकारं पट्विधं स्मृतम् ॥

चुप रहे' रेवणो, देर शू जवाव दे'णो, वठा शू उठने चल्तो जाणो, नीचो देखवा लाग जाणो, क्रोध फर ले'णो, दूजा शू घात करवा लाग जाणो अथवा बात टोळाय देणी, यूँ छह तरं' शू इनकारी रहे' है ।

भजन में उदासीनता (चेपरवाही), यूँ करलाँ, यूँ रहे' जाय ने पछे कराँगा । अन्यत्र विषय में चल्था जाणो । शून्य निद्रा रहे' जाणो । भजन रा दुख (अवगुण) विचार घबरावणो । सिद्ध्याँ ने चावणो ने यणाँ ने उळभणो ई' रो पाय ।

(४५)

“I” आई माने “मैं” । प्र०—“मैं” माने ?

एक विद्वान् भक्त जिज्ञासु ने उपदेश करता ने कोरा पट् शास्त्रीवाद री इच्छा शू आवता, वणाँ शू अतरोक ही ज पूछ ने मौन रहे' जाता के “उक्त शास्त्र शू आप (खुद) रे वाचत आप कई निश्चय कीधो है ” । वस, पछे चावे जतरी वो पण्डित मानो अभिमानी कटु वाणी के वे वा तर्क

वितर्क करे, तो भी नी बोलता, वणों रो यो अभिप्राय बहेगा के आपरो निश्चय बहेगयो, जठा केड़े कई भी बात री ऊहापोह शूँ कई प्रयोजन, जो आपरो ही निश्चय कोधो, तो फेर ऊहापोह, तर्क वितर्क व्यर्थ ही है, नें जिज्ञासु शूँ तो वार्ता उपदेश करता हो हा, वणों रो तात्पर्य हो के सय ही शास्त्र मोक्ष प्रद है, नास्तिक तक भी मोक्ष-प्रद है । वणी शूँ भी आपरो निश्चय कर ले' तो । ज्यूँ शरीर ही आत्मा, तो सब ही शरीर आत्मा है वा पंच तत्व रो संयोग ही बहेवा शूँ शूँ भूँ, बहेवे सो वास्तव में योगिक है । वास्तव में 'भूँ' कुछ भी नी बिहयो । उक्त निश्चय शूँ वृत्तिलय बहे' चैतन्य प्राप्ति बहेजाय । यूँ न्याय, वैशेषिक ज्योतिष, कर्म, वैद्यक, सर्वत्र विचार बहे'णो बाधे ।

(४६)

आचार्य अहंकार रा ज्ञान शूँ आत्म ज्ञान मान्यो । जीं रो यूँ दीखे के अन्य वृत्ति चंचल है, ने अहंवृत्ति स्थिर है, ने स्थिर में ही ठीक दीखे, जल में चन्द्र री नाई' ।

(४७०)

वासना विना अहंकार ईश्वर रो रूप है ।
ममता रो नाम ही माया है । इच्छा, द्वेष, ममता
शुं वहे' । अहन्ता कोरी चैतन्य रो ही ज नाम
है । ज्युं सुपुसि में अहन्ता साक्षी मात्र रेवे धूँ
ही सर्वदा ।

(४८)

ब्रह्म नानो बालक है, माया म्होट-धार ।

ज्युं नाना बालक मे' भी चैतन्यता वहे' परन्तु
'वणी री कणी वस्तु पे ममता नी वहे' ज्युं वणी रे
मूँडा आगे चोरी करो सोनो, गारो आदि चावे
ज्यो ही लावो, वणी ने नी सोनो दीखे, नी गारो,
ने वो ही ज ज्युं ज्युं कल्पना बढ़ावतो जाय, ने
म्होटो वहे'तो जाय, ज्युं ही सय में आगला जश्यो
वहे'तो जाय । बालक रा अणी'ज गुण री तारोफ
है, ने ई' शुं ही वो प्रिय है ।

(४९)

दत्तात्रेयजी अजगर व्रत राख्यो ज्युं म्हें भी कदी
वहाँ' । या शुभ वासना है, अणी शुं वणी वृत्तिरी शोध
जिज्ञासा वहे' । पर दत्तात्रेयजी कोई अजगर व्रत
राख्यो नी हो, नी जनकजी व्यवहार कीधो हो ।

तात्पर्य—यूँ करौं तो ठीक, यूँ नौ करौं तो ठीक है, विकल्प, इच्छा, द्वेष, घणौं में रे'ता तो व जीवन्मुक्त किस तरे'न्हे'ता । घणौं में केवल ब्रह्म भाव हो ने वो ही ब्रह्म भाव सब में है, परन्तु जाण्यो नी ।

(५०)

मन घणो भटके ।

यो तो मन रो काम है । सुख जाणे, जठी जाय ने दुःख री दीखे बठा यूँ पाछो फिर जाय । अणो रो काम यो करे आपणो काम आपौ ।

गोपाल जीवो

(५१)

सत् चित् आनन्द ।

सचिदानन्द है ज्यो कुछ है, सचिदानन्द है । असत् यो भ्रम है । असत् रो अर्थ सत् है, सत् रा आधार पे असत् भासे, ने चित् रा आधार पे जड़, सो चित ही है, ने आनन्द रा आधार पे दुःख, यो सम्पूर्ण विश्व ही सचिदानन्द है । या बात विचारवा जशी है, विना विचार ही विपरीत भाव है, ने ई भाव, दो चीजौं रो मिलान करवा यूँ दीखे

है, ने ची दीखे सो भी सच्चिदानन्द है। ज्यूँ राजा, ने कङ्काल। सो राजा विना कङ्काल नी, ने कङ्काल विना राजा नी, ने दोर्यों में ही सच्चिदानन्द तो है हीज। सर्वत्र संसार भाव अपेक्षित है, आत्मा निरपेक्ष है।

(५२)

विचार करौं जदी तो उळभाँ, ने नी करौं रो विचार करवा शूँ अहङ्कार व्हे', ने यड़ो अम जणाय। अर्थात् कर्म करवा में तो अहन्ता है, हीज ने, नी करवा में भी है जदो कई व्हे' ?

जदी प्रभु रे आश्रित व्हे'णो ही ज उत्तम है। भोक्ता इत्यादि शूँ यूँ विचार करणो के भोक्ता भगवान्, ईश्वर, समर्थ भगवान् ने सघरी भलाई रो कर्ता भगवान् है। फेर आपणे विचार री जगा' कठे री' अर्थात् आपाँ में आपो कणी जगा' है वो ही रत्ती भरी जगा' ने भी आप शूँ खाली नी राखे, ज्यूँ-बर्फ में पाणी; यूँ ही सब अहन्तादि में प्रभु है।

(५३)

दुःख सुख केवल भावना मात्र है, जो वास्तव

में वहे' तो वणी'ज में सबने ही सुख री प्रतीति
 वहे'णी चावे, ने दुःख में दुःख री, सो तो वहे'नी,
 जदी सब ही आपणी दृढ़ता है (“इक के सुख सो
 दुःख दूसरे के किहि शोच करे किहि सोह रखे)” (“अनिष्ट
 निष्ट मिश्रं च)” शूँ भी या ही बात साबत वहे' है ।

(५४)

प्र०—जो ब्रह्म जीव वहे' तो ब्रह्म तो संसार वणाय
 काढ़े, देखाँ ? जीव भी वणावो ।

उ०—जो हवा हीज साँस वहे तो हवा तो रूँख
 तोड़े, देखाँ साँस भी रूँख तोड़ो ।

(५५)

“बासों यह विचरे किये, यापि न बाहि न हान ।

आतम अरु अज्ञान है मणि अरु फणी समान ॥”

उयूँ साँप ने अँधारा में धणी रे मणि रा
 प्रकाश शूँ ओळखणी आवे । यूँ ही अज्ञान भी
 आत्मा शूँ ही जाण्यो जाय ज्युँ साँप मणि बिना
 मर जाय । यूँ ही ज्ञान बिना अज्ञान रो भी
 अभाव हीज, परन्तु मणी तो साँप बिना भी रे'
 यूँ ही ज्ञान तो अज्ञान बिना भी रे' । परन्तु अज्ञान

ज्ञान बिना नी रे' शके । साँपरो स्वभाव मारवा रो
है, ने मणि रो जिवावा रो है । यूँ हो चैतन्य साव-
धान करे, अज्ञान मोहित करे । साँप में काळो
अँधारो मणि में प्रकाश उजाळो सो ही श्रीगोस्वामो
जी दयालु आज्ञा करे है—

विधि बस सुजन कुसंगत परहीं

फारि मणि सम निज गुण अनुसरहीं ।

‘सुजन जीव कुसंगत माया, निज गुण चैतन्यता ।’

(५६)

‘रोवे तो खोवे समय, हँसे तऊ निरुसे

अहा (अगम) काल कीजाल में सब ही जीव फंसे ॥’

‘न प्रहृश्येत्प्रियं पार्थ ना द्विजे त्प्राप्य चाणियम् ।’

(५७)

चाहे साँच उचार कर, चाहे कहदा व्यर्थ ।

मेरो गुरु गुमान इक, सकल शब्द को अर्थ ॥ १ ॥

या संसार असार में, हरि को भजन विमार ।

सूकर नाम धराय के, को नाव अतिसार ॥ २ ॥

(५८)

नळ रे नाड़ा छोड़ रा छँटा लाग्या, सो तो
कळजुग व्याप्यो ने नाड़ाछोड़ रो शरीर बण्यो सो

रात दिन धारण राखे वीं ने क्यूँनी व्यापे । हँ रो तो लेश भी नी अटकणो चावे ।

(५९)

श्री नरसिंह भगवान हिरण्यकश्यपु ने मार-थो वणी रो जन्म भी (निपेक) संध्या में बिहयो, ने मर-थो भी संधि में, ने सन्धि नर + सिंह, स्वरूप शूँ मर-थो । शूँ ही अज्ञान हिरण्य कश्यपु ज्ञान अज्ञान री सन्धि में उत्पन्न बिहयो, ने सन्धि में ही नाश बिहयो ने सन्धि स्वरूप जो नर + सिंह वणारा हाथ शूँ मर-थो अर्थात्

“निद्रादौ जागरान्तेस्यां यद्भाषमुपजायते ।

तं भावं भाषयन्विद्वान् को न मुच्येत बन्धनात् ॥”

नर शूँ दैवी सम्पत् सिंह शूँ आसुरी सम्पत् अणाँ दोयाँ ने धारण करवावाळा नरसिंहचैतन्य ।

(६०)

जो हरि स्मरण याद करवा री कोशीश करतौँ करतौँ भूलाय जाय, तो भूलवा री खूब कोशीश करणी, सो याद रे' जाय । वा याद रेवे जदी भूलवा री याद रेवे अणी शूँ याद ही है, भूल कुछ नी है, यो तो अपेक्षाकृत है ।

‘सुमिरण विसरण’ चाहिते, ताकौ विसरे कौन ।
वाचा हूँ काँ वाच जो, मोन हुकी जो मोन ॥’

(६१)

अतरो संसार पर्वत पाणी बगेरा एक ही ब्रह्म
किस तरे’ वहे’ शके । ज्यूँ-‘पिण्डे सो ब्रह्माण्डे’ । एक
पाणी-री बूँद शूँ यो शरीर आँख, नाक अस्थि
आदि मय किस तरे’ ब्हियो, वा बटवृक्ष बीज ने
छोड़ ने बणी में बैतन्य है, बणी शूँ ई समग्र ही
बीज आदि ब्हिया है, वो बीज रो बीज है “संसार
महीरुहस्य” वहे’ जाय ।

(६२)

दुःख सुख शूँ उदासीन रे’णो । ज्यूँ ब्राह्मण
सुरार्मा रा जवान पुत्र रे एक पुत्र ब्हियो, तो
क्षत्रिय रणवीर रा पुत्र ने बणी रो हर्ष शोक नी
ब्हियो । यूँ ही जो जो दुःख सुख आवे वाँ ने दूजा
देखे ज्यूँ ही आपाँ भो देखणो, ने आपणो, ही ज
जाणवा शूँ सुख दुःख वहे’ अर्थात् रणवीर रा सुख
दुःख ने रणवीर ने यूँ समझणो चावे के अमुक
देश रो ठाकर रणवीर है, बणी ने अमुक बात रो

हर्ष शोक व्हे'रियो है, ने वो के' रियो है, के म्हने
बड़ो हर्ष वा शोक है । भगवत् री माया शुँ है
शुँ जाणणो ।

(६३)

वास्तव में मूँ कुण हूँ ।

मूँ बालक वणूँ हूँ, युवान (जवान) वणूँ
हूँ, वृद्ध वणूँ हूँ, मूँ जावूँ हूँ, सुवतो वणूँ हूँ,
सुपुस वणूँ हूँ । रोगी आरोग्य मूरख, ज्ञानी, दूधलो
त्पार, सुन्दर, कुरूप, धनाढ्य, दरिद्री, धाप्यो, भूखो
आदि अनेक प्रकार रो वणूँ सो वास्तव में कुण
हूँ, ? चैतन्य ! चैतन्य ॥ चैतन्य ॥ क्यूँके चैतन्य
बिना कई नी बणणी आवे । जदी वास्तव में मूँ
चैतन्य हूँ या चात निर्विवाद सिद्ध है ।

(६४)

आपाँ व्यवहार में भी रात दिन आपाँ ने
मूल्या रेवाँ हों, ने दृश्याकार रेवाँ हों । अगी'ज रो
नाम बाह्य वृत्ति है । आपरी याद रे'णो ही अन्तर
वृत्ति है, परन्तु मूल ने भी आपाँ, आप (खुद)
ने नी भूलाँ हों, या ही बणी री सत्यता है,
चैतन्यता है । ज्यूँ—“वृत्तितारूप्यमितरत्र” योः सूः ४

(६५)

ईश्वर री (ज्ञानरी) सृष्टि में दुःख नी है । जीव (अज्ञान) री सृष्टि में दुःख है । जीव री सृष्टि म्हूँ, म्हारो, थूँ, थारो, ईश्वर री सृष्टि है यो सारो । जीव री सृष्टि घट, ने ईश्वर री सृष्टि गारो । अणी यूँ या निश्चय वही' के जन्म मृत्यु जरा व्याधि आदि ईश्वर री सृष्टि में बणया ही नी । भलाँ आनन्द रूप में चिरानंद कठे ।

(६६)

रेल गाड़ी तो ऊभी ने म्हे भी वणी में बैठा, परन्तु वा ऊभी ऊभी ने म्हें बेठा बेठा अनेक शे'ल देख लीधी भाव-रेल गाड़ी ने मनख के' के चाले, परन्तु रेल गाड़ी ज्यूँ री ज्यूँ ऊभी रेवे । परन्तु पेड़ा फिरे सो भी वणी ही ज कील पे जणी रे बी लाग्या व्हे' । जदी चाली कई, बी पेड़ा तो वणा रे बच्चे खीलो चेंठाय राख्यो वणी पे चक्कर खाय रिया है अर्थात् एक ही जगा चक्कर खाय रिया है ने जमी भी नो चाली जदी अठी रा अठी कूँकर चीलाँ रे चेंठ परा गिया; यूँ ही चैतन्य पे मन चक्कर लगाय अनेक शे'लाँ कराय रियो है । जदी यो चठे ही ज चक्कर खाणो चन्द करदे' तो रेल तो

ठे'री ठे'राई है, ने जमीन भी स्थिर है ने आपों भी बेटा ही हौं । पण यो वेग शूँ चक्कर खाय ने चक्कर खावा शूँ वेग बवे, यो वेग भी अणी पैदा नी कीघो, तो घमण्ड करूँ करे ।

मांडूक्य कारिका अज्ञान्त शान्त प्रकरण ।

६७)

प्र०—देवा शूँ लागे ने लागवा शूँ दुःख व्हे' जो संसार भावना मात्र है तो देवा शूँ हर्ष भी व्हे'णो चावे ?

उ०—वास्तव में संसार भावना मात्र है, ने यो नियम है के अणो भावना शूँ या भावना व्हे' सो वीर भाव वाळा रे लागवा शूँ हर्ष, ने कायर ने शोक प्रत्यक्ष है—व्यावरी गाळ ने शत्रु को व्यंग । आपों रा जतरा विचार व्हे' सब ही भावना शूँ है । एक भावना शूँ दूसरो ने चणी शूँ वशी हो व्हे' यूँ ही कोई देखणो चावे तो पूर्व जन्म रो ज्ञान भी व्हे' जाय—

॥ संस्कारसाक्षात्करणात् पूर्वजातिज्ञानम् । यो० सू०
न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुखम् ॥

गीताजी अ० २, श्लो० ६६

कोई घात भूल जावाँ तो याद रहे' बणी शूँ
पे'लो री ने फेर आगे अर्थात् यूँ विचारे या बात
कणी विचार शूँ आई ने वा कणी शूँ ?

(६८)

उत्तम सोना पे यूँ लिख दे' के यो सोनो खोढो
है, तो कई परीक्षक भी वीने खोटे के'गा । यूँ ही
चैतन्य में जड़ता है अरयो पुरे, जणी शूँ कई
चैतन्य जड़ रहे' जायगा ।

(६९)

घड़ी ने देखे गँवार यूँ नी के' शके के या इस
तरे' चाले, वो तो कोरी चालणो ही देखे । यूँ ही
संसार चाले सो सब देखे परन्तु चलावा बाळा री
खबर नी करे ।

(७०)

“मूँ” यूँ कियो सो चैतन्य ब्रह्म है ।

भाव-जगत में 'यूँ यूँ' तो सब ही आपाँ ने

केवे, पर आपों ने 'म्हूँ' यूँ के' ने कोई नो बुलावे ।
 ज्यूँ यज्ञदत्त ने देवदत्त "यूँ" के' ने देवदत्त
 ने भी यज्ञदत्त "यूँ" के'—जदी सवरो प्रकट
 नाम "यूँ" है और खुद रे वास्ने लोग केवे
 'म्हूँ' सो यो 'म्हूँ' कियो सो ही एक चैतन्य है,
 जो आप खुद आपरो असलो नाम ले रियो है
 "अहं सर्वस्व प्रभवो ०

'यूँ यूँ तो सब ही कहे, म्हूँ यूँ कहे न कोय !
 बिनाँ कियोँ म्हूँ म्हूँ करे, अन्तर आत्म सोय ॥'

(७१)

यो वस्त्र है, अश्यो भाव प्रत्यक्ष है, पर वस्त्र
 कई है बी तो तन्तु है, जदी वस्त्र कई बिहियो ?
 "चैतन्य" । तन्तु तो कपास है, जदी तन्तु कई
 बिहिया ? चैतन्य । अर्थात् वस्त्र ने तन्तु यो चैतन्य
 रो नाम है, यूँ ही सब ही नाम रूप चैतन्य है ।

चैतन चैतन एक सम, चैतन सब व्यापार ।
 चैतन ही के नाम है, जड, दुःख असत्त अपार ॥
 निरगुण नाल सुनाई कर, नामन परिडत राय ।
 सगुन भाई शिव सदन पे, दर्न्हो शिसर चढाय ॥

(७२)

प्राचीन दोहा—

नयनों की कर कोठरी पुतली पलंग विछाय ।

पलकों की चिक डार के, पिय को लेहु रिझाय ॥

रहस्य-दूसरो नी आवे, कोठरी शूँ सुचित्त,
चिक शूँ बिलकुल अमूझणी नी आवे, पड़दा ज्यूँ,
पलंग शूँ सुख सहित, पिय ने यूँ एकान्त
में रिझावा शूँ स्वयं ही सुखी बहेवे । आप तो पिय
पे रीझ री है । क्यूँ के “आत्मनः कामाय सर्व त्रियं
भवति” परन्तु पिय रे रीझयाँ बिना सुख नी है, सो
यूँ सुख पूर्वक रिझाय लो । “द्वैताद्भय भवति” यो
शृंगार मय ज्ञान है । ज्यूँ “आधी सारूँ सिर कटे जो
कोई लेवे जान ।” यो भी अणी’ज दोहा लारे शुण्यो
परन्तु “गुरु विन हो हि न ज्ञान ।”

(७३)

तूँ हेरा का को कर, आप निवेरो नाय ।

तेरा ही बणन करे, श्रुति केंरो समुदाय ॥

तूँ हे सिंह सकात क्यों अजा खात ह पात ।

झुधित छुद्र को चरन दे, जरा प्रसित जड़ गात ॥

(७४)

पुत्री है तो हूँ अहो जिद्दी है यह लोग ।

जात रूप के पात भें, यहाँ लोह को योग ॥

वास्तव में यो है कई ?

जदी एक वस्त्र ने देखाँ तो सध रा मन में यो भाव व्हे' यो कपड़ो है । परन्तु वणी में भी मल-मल, नेनसुख, रेजो वगेरा देखाँ तो यूँ भाव व्हे' यो रेजो है ने यो नेनसुख है । अब एक आदमी रेजो देव ने पछयो यो कई है, तो दूजो केवे यो रेजो है । फेर विचार ने वो केवे वास्तव में या कई वस्तु है ? तो विचार शुँ वा कपड़ो जाणे, के यो वास्तव में तो कपड़ो है । फेर विचार देखे कपड़ो वास्तव में कई चीज है, तो डोरा रो निश्चय व्हे' यूँ विचार जठा तरु पहुँचे, चीने ही मनुष्य मानं ले' के वास्तव में तो डोरा है, ने ई' ज डोरा कपड़ा व्हे' है । कपड़ो कई भी स्वतन्त्र वस्तु नी है, ने ची'ज कपड़ा नेनसुख रेजा वगेरा व्हे' । परन्तु मुख्य डोरा हीज है, अब डोरो कपड़ा, ने रेजा ने नेन-सुख ने अंगरखी कुड़तो पापजामो वगेरा नराई

नाम शूँ कियो जाय है, तो ई सब ही नाम डोरा रा ही ज है । चावे जतरा भेद भाव बहेवा पे भी डोरो न्यारो नी न्हियो, परन्तु डोरा रा ही आधार पे रूप सब ही नाम रूप खेल रिया है । यूँ ही ब्रह्म ही ब्रह्म है, परन्तु जो न्यारा न्यारा मान ने असली बात रो ज्ञान नी करीया ही अविद्या माया है, ने ठीक ज्ञान बहे' जाणो ही विद्या है । सब वगत यो विचार राखवा रे योग्य है ।

“कोहं कस्मात्कुतः आयातः को मे जननी को मे तातः ।
इति परिभावय चारंवारं सर्वं त्यक्त्वा स्वप्न विचार ॥
भज गोविन्दं भज गोविन्दं गोविन्दं भज मूढ मते ॥”

यो ही गोविन्द रो भजन है । जो इन्द्रियाँ शूँ जाण्यो जाय सो सब ही गोविन्द है ।

प्र०—जदी गोस्वामीजी महाराज तो आज्ञा करे के—

गो गोचर मन जहं लागि जाही ।

सो सब जानहु माया भाई ॥

उ०—माया रो अर्थ केवल कपड़ा अंगरखी रेजारो
; भाव है, चैतन्य ज्ञान रो अर्थ डोरा रो भाव

है । कपड़ा रो भाव रे' तो भी डोरा ने डोरा रो रे' तो भी डोरा । परन्तु कपड़ो जाणे सो डोरा रा भाव शूँ वंचित रे' ने डोरा जाणे सो कपड़ा अंगरखी ने भी जाण ले । ज्यूँ बदन दीखे पर या खबर नी पड़े के यो कणी वस्तु रो वण्यो थको है यूँ ही यो संसार दीखे सो कणी वस्तु रो वण्यो थको है ? या खबर नी पड़े जाणे सो ही जाणे, के यो चैतन्य मय है ?

(७५)

कई फायदो व्हे'गा ।

यूँ ही हरे'क काम करती वगत विचार कर ले'णो । ज्यूँ यो काम करवा शूँ लोक में मान्य व्हे'गा, तो कई फायदो, अणी काम शूँ धन व्हे'गा तो कई फायदो, यो तो पाछो नष्ट व्हे' जायगा । अणी बास्ते अविनाशी सुख व्हे'णो चावे के जो मिटे नी । यूँ तां एक दिन पतंग काट दे'णो यो ही मुख्य काम समझ आखोही उनाब्बो वणीजमें व्यतीत करता ने कूकड़ा कबूतराँ में घाळ पणो विताय दीधो । परन्तु कई फायदो न्हियो, जो भण ने

मान घन पायो, तो भी मरती वगत तो ई भी
अश्या ही शूना लागेगा । ज्युँ गारा रा खेलकण्यौं
में समय खोवा बाळा रो व्यवसाय, बुद्धिमान ने
लागे अर्थात् यूँ लागेगा के अंतरा दिन यूँ ही व्यर्थ
खोया (म्हौं) कई नी कीधो सिवाय भजन रे
बावे जो काम करलो अन्त में पड़तावणो
पड़ेगा ।

(७६)

‘मैं सो सोधे ना मिले मैं मे ह भगवान ।

आध दोहा में आयगे, आगम निगम पुराण ॥

मैं तुमको हेर न सकी तुम गइ मोहित जाँन ।

अवे अविद्या हाथ ते आख मुदावे कौन ॥

भाव—आँख मिचावणी रा ख्याल में एक
आँख मींचवावाळो ने एक आँख मिचावा बाळो
ने और छुपवा बाळा वहे । अणी में अविद्या आँख
मींचवा बाळो है जीव मींचवाळो है और श्रीकृष्ण
चैतन्य भगवान छुपवावाळा है, ने और भी अनेक
सत्कर्म छुपवावाळा है । जदी जीव री आँख्याँ
खोली तो अणी श्रीकृष्ण ने ही हेरवा रो विचार

कीधो, अन्य सत्कर्म अणी रे मुँड़ा आगे व्हे' ने भाग गया ने ज्यो भाग ने आँख मूँदवा बाळा रे स्पर्श करले' चाँ ने नी पकड़े, सो सब सत् असत् कर्म अविद्यारो स्पर्श कर लीधो ने अणी जीव वणाँ ने नी पकड़्या ने श्रीकृष्ण शुद्ध चैतन्य ने हीज हेर तो हेरतो घबराय गियो । जदी भगवान स्वयं नजीक यूँ ही छुप्या हा सो निकळ अणी ने पकड़ लीधो । अर्थात् जीवमें जाणघा रो सामर्थ्य कोय नी, अवे यो न्याचटो ब्हियो के जीने पकड़े सो आँख मूँदावे सो जीव तो कृष्ण प्रभु ने पकड़ शक्यो, ने पाछो अविद्याकने (पास) भी जाय ने यूँ नी कियो, के न्हने नी लादे जो यूँ व्हे' तो तो फेर जीव री ही ज आँखाँ बन्द व्हे'ती, सो भी नी ब्हियो । अवे जीव तो आँख नो मुँदाय शके । क्यूँ के भगवान मिल गया, ने भगवान आँख यूँ नी मुँदावे के जीव ने नी लाधा और दूसरा सत्कर्म गेले चालताँ आँख क्यूँ मुँदावे । जदी अविद्या भी आँख मुँदणो बन्द कर दीधो ने ख्याल ही बन्द व्हे'गयो । प्रिया प्रीतन ने तो दूसरो ही आनन्द मय ख्याल दीख गयो । अवे शुना ख्याल कई काम खेले । जदी पापड़ी अविद्या भी चाट न्हाळती-न्हाळती नी आया जदी

हार पड़ताय ने परी गई । क्यूँ के दोयाँ में शूँ कोई वणी कने नी आया । प्रभु अशी जगा छुप्या के सिवाय जीव रे कणी ने ही वठारो पतो ज्ञात नी हो, ने जीव वठे गयो तो भी देख तो नी शक्यो ने देख्यौँ बिना किस तरे' पकड़े, जदी स्वयं प्रभु ही 'वी' ने पकड़ लीधो ने आनन्द मय ख्याल आरम्भ न्हे' गयो । यथा—“जीवभूता महाबाहो” रास में स्वयं प्रकट ब्हिया हेरवा शूँ नी लाधा ज्यूँ ।

प्र०—जदी “जीव भूता प्रकृति” है जदी जीव में जाणवा री शक्ति नी है, तो वा हेरतो-हेरतो भगवान नखे कूँकर गई ?

उ०—जदी आँख मीचावणी में छुपे है, तो वो छुपने हेलो (डायली) दे' है । वणी अन्दाज शूँ गई अर्थात् प्रभु रा चैतन्य अंश शूँ ही गई । वठे गयौँ केड़े तो जड़ चैतन्य विभाग ही नी रियो, अर्थात् हेरवावाळी, ने जीने हेरे सोई दोई नी रिया । क्यूँ के हरि वीने हेर (देख) लीधी जदी वणी हरि ने हेर लीधो दोई एक ही चैतन्य (आनन्द) रो अनुभव लेवा लाग़ा सो एक ही न्हे' गया क्यूँ के

वृत्ति सारूप्य बहेवा शूँ आनन्द मय वृत्ति जे
गई जी शूँ ।

प्र०—जद अविद्या जायने वणी आनन्द में विघ्न
क्यूँ नी कीधो ?

उ०—आँख मूँदवावाळा रो यो काम नी है, जो
बठा शूँ ऊठ ने अठी रो अठी हेर तो फिरे ।

प्र०—तो दूसरा सत्कर्म छुपवा वाळा माया शूँ कोई
जाय ने क्यूँ नी हेर लायो ?

उ०—हेरघा ने जाय ने हाथ नी आये, तो जो जाय
वणी री ही आँख मूँदाय सो कुण आँख
मूँदाये । और वा जगा' जठे ओकृष्ण प्रभू
छुप्या ज्या अशी गुप्त ही के दूसरो जाय नी
शके 'ज्ञानमय' जगा' निकुञ्ज में दूसरा रो
प्रवेश ही असम्भव है । जदीज तो जीव भी
घटे जातौं ही स्वयं तदाकार बहे' गयो ।

(७७)

एक गुरु, दोषकरा दो मनुष्याँ ने दीधा के कोई
नी देखे जठे, (मारो) आँखाँ बाँधवा पे भी जो
देखतो सो ही आत्मा (है, जद) अपरोक्ष ज्ञान
रो उपदेश कीधो । या कथा यूँ है—

एक महात्मा नखे दो मनख ईश्वर री पहचाण वास्ते चेला व्हे' गया। जदी महात्मा वणों ने एक एक बकरो देखायो और कियो के कोई नी जाणे जठे अणी ने मार लावो। सो एक तो जंगल में जठे कणी मनख ने नी देख्यो वठे मार लायो। दूजो एकान्त जंगल में नराई जीव जन्तु देखे यूँ जाण एक खाड़ा में उतरथो, वठे भी यो बकरो नः ने देखे ने मूँ ई ने। यूँ जाण खुदरी ने वणी बकरा री आँखाँ पे पट्टी बाँध मारवा लागो। जदी विचारी तो भी कोईक तो जाणे है, म्हारे माँय ने यूँ कोई देख रियो है “न दृष्टु इष्टे विपरा लोपो भवति” देखवा चाळा रो देखणो पन्द नी व्हे'। यो ही आत्म ज्ञान रो उपदेश है। ‘जाणें तो ह आत्मा जावे तो मन जाण’ देखे जी रो ही डर है। जदी तो मनखाँ में मारतो तो भी यो जाणवावाळो तो वठे भी जाण तो, ने मनख तो खाली हाड माँस रा है, बी तो कई नी देखे, ने जणी देखवा चाळा यूँ परे'ज है, वो तो जठे जाऊँ वठे हो तैयार है। वणी यूँ विचार बकरो नी मारथो, ने गुरुरे आगे या बात समझाय ने कही ! जदी गुरु कियो के अबे थने ज्ञान कृण दे' यूँ ही स्वयं ज्ञान स्वरूप है। “अय मात्मा ब्रह्म, विज्ञानं

मल, 'त्वमसि' "सोहं" रो यो ही अर्थ है ।

(७८)

“अहं” तो परमेश्वर रो मुख्य नाम है । ज्यूँ मनुष्य आपरा नाम ने नी भूले ज्यूँ चैतन्य भी नी भूले । परन्तु अहंकार अहंकृति, अहंकृत भाव, अहन्ताई नाम भूलधा रा नाम है । ज्यूँ छोगो नाम व्हे’ पळे छोगत्यो छोगमल, छोगसिंह ने वणी साये यूँ ही चन्द्रलाल आदि लगावा यूँ और व्हे’ ज्यूँ दीख जाय वा नशा में आप रो नाम भूल जाय तो कई वो मनख नी रे’ ।

(७९)

बाहिर फां वहकें घृथा, अयन्तर आप निवेर ।
चेतन ही के चौक में, जडता की जड हेर ॥
पलटि जात दुस सुख बढत, हियो जानि बहार ।
चित गति ज्ञानी की जथा, आगत पति का नार ॥
कोटि उपाय लहे नहीं, रावण रूपी काम ।
गीता सीता के सरिस, पावे आत्म राम ॥

(८०)

प्र०—जदी एक ही ब्रह्म सब में है तो सब व्यय-
हार एक सरीखो क्यूँ नी व्हे’ । .

(८१)

‘जल हिम उपल विलग नहीं जते ।’

: तो कड़ा में तो करड़ा पणा रो कारण ठंड है ।
ब्रह्म में जगत पणा रो कारण कई है ? चित
चैतन्यता ।

(८२)

“तत्त्वमाप्ति” रो अर्थ किस तरे समझणी आवे ?
ज्यूँ ही अक्षर व्युत्प्लेक स्याही रा है ई करया ?

ई पाना पे लिख्या थका है जी, ई जो थें अणी
वगत बाँचरिया हो जी, यूँ ही यो थूँ धोल रियो
है सो । ईश्वर चैतन्य ब्रह्म है । ज्यूँ ई अक्षर
प्रत्यक्ष है, यूँ ही आत्मा प्रत्यक्ष है, ई अक्षर तो
आप यूँ प्रत्यक्ष है, ने आप आप यूँ ही प्रत्यक्ष है ।

यो अणाँ अक्षराँ रो विचार कर रियो सो थूँ
आत्मा है यो तो मन है, तो मन रो विचार कर-
रियो सो थूँ है, तात्पर्य ज्ञान स्वरूप है, ने सय ही
ज्ञान स्वरूप है । अणी वास्ते आत्मा स्वयं सिद्ध है ।

“देविय रविहि दीप कर लीन्हें ।”

(८३)

प्र०—जीवात्मा ने परमात्मा एक है के न्यारा
न्यारा ?

उ०—कई थों जीवात्मा वा परमात्मा में शूँ कणी ने ही देख्यो ? जो देख्यो तो पूछवा री आवश्यकता नी, ने नी देख्या तो पूछवा शूँ कहे प्रयोजन ? अणी वास्ते मुख्य देखवा रो उपाय करणो जी शूँ पूछणो नी पड़े । बीने देखवा रो उपाय योग है । अणाँ शब्दाँ शूँ तो खबर पड़े के आत्मा दोयाँ में है एक । सो पर में जोध न्यारा न्यारा दीखे । राम जाणे—

कूण करे ई न्याबटा, सब ही जाणे राम ।

अण जायँ काय्या कहे, ऊँपो शूँपो काम ॥ १ ॥

(८४)

प्र०—नास्तिक, देह ने होज आत्मा माने ?

उ०—जणी रो जणी पे अधिक प्रेम व्हे' वो वणी ने ही आत्मा माने । ज्यूँ कोई धन ने ही आत्मा माने अर्थात् वणो प्रेम करे । वणी री मानसिक क्रिया भी धन रे साथे ही घट बढ़ व्हे'ती रे'गा ।

प्र०—परन्तु देह बिना तो ज्ञानी रा ज्ञान रो भी प्रत्यक्ष नी व्हे' जदी वो आत्मा पे ही प्रेम

राखे तो शरीर रे साथे साथे बणी री आत्मा में भी विकार क्यूँ बहे ?

उ०—बणी री आत्मा में विकार नी बहे' है, वो एक रस ही रेवे है । विकार तो देहात्मवादी रे बहे' है । ज्ञानी ने मृत्यु रोग आदि रो भय नी बहे' । अणी रो कारण वीं रो चैतन्य स्थिति है, ने देहात्मवादी नामेक (थोड़ी सी) बात पे घबराय जाय तो बणी री जड़स्थिति रो कारण है ।

प्र०—परन्तु मर्यादा केडे तो देहात्मवादी रो के'णो सत्य प्रतीत बहे' के ज्ञानी रा ज्ञान रो पतो भी नी लागे ?

उ०—जणी बगत नींद आवे बणी बगत भी अशी ही हालत बहे' है, ने दवा सुँघावा पे भी अशी ही हालत बहे', समाधि में भी बाही हालत दीखे, जणी शू चैतन्य रो मरबो साबित नी बहे । क्यूँके बणी रो पदार्थ ज्ञान प्रत्यक्ष नी दीखे जतरे ज्ञान नष्ट बहे' गयो, यूँ नी के' शकाँ । ज्यूँ अणभण्यो अक्षर नी वाँचे, जणी शू वो मरयो नी बाजे । यूँ ही इन्द्रिय ज्ञान रहित बहेवा शू आत्म ज्ञान

रहित नी व्हे' ज्युँ चिल्लो (घनुप री डोरो)
 दूट जावा शूँ कचाण दूटगी, यूँ नी केणी
 आवे । परन्तु वीं पे नवो चिल्लो चढ़ावा शूँ
 तीर दूट सके, दूज्युँ नी । कई काच में दीखे
 जतरे ही ज आपणो मूँ डो है ?

—श्री ज्ञानेश्वर

(८५)

आसन सिद्ध री उपाय ।

नाम ठाम अर्थात् साधन रीं समय हीज
 आसन दृढ़ करवा शूँ अथवाई आवे । क्यूँके मनः
 शूँ लड़ाई न्यारी करणी व्हे', शरीर शूँ न्यारी, जद
 जीव बबराय जावे । अणी वास्ते जणी व्यवहार
 रा काम में आपणो मन ज्यादा लागे, वणो बगत
 मेरू (मोरां री शाँकल) शुधी राखणी, ने पछे वो
 काम करणो । ज्युँ किताब में मन ज्यादा लागे तो
 उक्त प्रकार शूँ बैठ ने वाँचणी वा बातों में लागे,
 वा, गाणो शुणवा इत्यादि में यूँ राखणो । अणी
 शूँ पछे मन ने हीजबेठावणो वाकी रे'गा । अणीज
 वास्ते क्रम शूँ आठ अंग में स्थूल शूँ सूक्ष्म पे अधि-
 कार करवा री आज्ञा है । ज्युँ बातों में नरो ही
 समय थोड़ो दीखे ने साधन में थोड़ो नरोई दीखे ।

यूँ ही बातों में नराई समय तक एक आसन शुँ
वेठवो भी कम दीखेगा ने सहज में आसन सिद्ध
न्हे जायगा । यूँ ही व्यवहार में अष्टाङ्ग योग
सहज में सधे ।

(८६)

एक एक रो कारण है अर्थात् जीव, वा, आधार
है, परन्तु सब रो कारण जीव आधार ओ कृष्ण
है । ज्यूँ पाणी में भाटो पड़वा शूँ तरंगों दौड़ती
देख मनख केवे, तरंगा दौड़ री है । परन्तु घणी
तरंग रो कारण दूसरी ने वीं रो तीसरी, यूँ ही
सबरो कारण भाटो, ने भाटा ने पाणी में न्हाकवा
रो कारण हाथ, ने हाथ में ताकत, ने ताकत जीव
शूँ, ने जीव ईश्वर शूँ, सो ही “यद्गयात् याति वातोयं”
श्रुति है ने “नित्योनित्यानां चेतन अेतनानां एको बहुना
ओ विदधाति कामान्” तो मन री वृत्ति भी एक शूँ
एक उत्पन्न ने एक शूँ एक नाश भी न्हे । यूँ
सब रो कारण प्रकृति ने वीरो भी पुरुष ‘अस्मिता’
‘म्हूँ’ हूँ । अणी वृत्ति शूँ जीव पणो चैतन में बिहयो
अर्थात् वृत्तियाँ तो अनन्त है पण अणी रे साथे
गुंथाय गुंथाय ने बंधन, मोक्ष रो काम करे है ।
साँख्य में यो होज क्रम समझायो गयो है ।

(८७)

‘मानय भूले समय को, समय न भूले जाय ।

शरा सिमान सुधि ना करे, वह वा कहँ ले’ जाय ॥’

साधन सिद्धि रो उपाय ।

मन रोकणो यो मुख्य सिद्धान्त है । पर मन तो महा चञ्चल है । अणो ने चञ्चलता रो अभ्यास पड़ गयो है सो पाछो धिरता रो अभ्यास पटकणो ही साधन है । चोईस घन्टा में एक सेकण्ड मन ने रोको (एकाग्र करो) परभाते । पछे एक सेकण्ड सांभे भी । फेर एक सेकेण्ड बुपहराँ में भी । फेर पे’र में, फेर घन्टा पे, फेर मिनट मिनट पे, ने फेर सेकण्ड पे, यूँ क्रम क्रम शूँ सहज में मन वश में वहे जाय । आरंभ दृढ़ता शूँ करणो ।

(८८)

एक कुत्तो मृत पशु ने खाय रियो हो, कणी महात्मा कियो यो ‘मैं’ खाय रियो है । तात्पर्य-मनुष्य लोही माँस मय देह ने हीज ‘मैं मैं’ करे है, जी शूँ वी भी माँसादि ने मैं ही ज केता हा ।

(८९)

प्र०—संसार ने “अज्ञान प्रभव” अज्ञान शूँ बणयो थको क्यूँ कियो जाय ?

उ०—अणी रा पदार्थ रो ज्ञान नी व्हे' जीं शूँ ।
ज्युँ घड़ो गारा रो पण गारो कणी रो ?
यूँ पतो नी चाले जी शूँ । पण ज्ञानियाँ रे
तो ज्ञानमय है ।

“अज्ञानेनावृतं ज्ञानम्” ।

“ज्ञानेन तु तदज्ञानम्” ।

“अनात्मबुद्धि शोधित्यम्” ।

“फलं ध्याना दिने दिने” ।

“पश्यन्तपि न चेद् ध्यायेत्” ।

“को परोस्मात्पशुर्बद” ।

“एक द्वि त्रिचक्षणे नैव विकल्पाख्य निरोधनम्” ।

“क्रमेणाभ्यस्यत यत्नात् ब्रह्मानुभवकाक्षिभिः ।”

(९०)

एक महात्मा बारणे शूँ कुटी में आया । वणी
वगत वणैँ रो शिष्य ध्यान कर रियो हो, सो
अंधारा में महात्मा री वीं रे ठोकर लागी ने
महात्मा कियो यो कुण है ? जदी शिष्य कियो यो
म्हूँ (मैं) हूँ । महात्मा समझ गया हान्द अणी
रो देहाध्यास नष्ट नी ब्हियो, जीं शूँ ध्यान भी
छूट गयो । एक दाण कुत्तो रोड़ी पे माँस रो

हुकड़ो खाय रियो हो, सो देख गुरू शिष्य ने
 कियो यो “मैं” ‘मूँ’ खाय रियो है । शिष्य कियो
 महाराज यो माँस है, जदी महात्मा कियो जणी
 बगत ठोकर छागी वो कुण हो ?

(९१ .)

वचन शक्ति (वाँचवारी तागत) तो न्है
 यगी’ पण अर्थशक्ति नी है । ज्यूँ कोई गीताजी
 ने शुद्ध वाँचणो शीखळे, परन्तु अर्थ नी समझे ।
 यूँ ही पण्डित भी गीताजी ने वाँच वणी रो अर्थ
 करे पर्याय शब्द के’ । पण अर्थ रो अर्थ (मतलब)
 नी समझे ।

प्र०—जदी अर्थ रो पर्याय अर्थ कुण समझे ?

उ०—श्री भगवान होज हुक्म करे के—

“निर्मनिमोहाजितसगदोषा पदमध्यगतं” ।

के बी वणी पद ने प्राप्त व्है’ ।

‘शीदरा शू बंधणो ने, शीदरा शू मोक्ष ।

शीदरा रो मानवी तो, देवे की ने दोष ॥

होय रह्यो जिततितसदा, जमा खरच को काम ।

वड़े मजे की बात है, बाकी निकसे राम ॥

जमा खरच सब होत नित जित तित जही तही ।

जावत्ता सत्ता लही, बाकी वही वही ॥

(९२)

सहज प्राणायाम अर्थात् प्राणापान रे नाम रो
खटको लगाय ने हरे'क वगत काम करता रे' एो
भी 'परम उत्तम है । पुस्तक पाठ री वगत भी
'है' शके है ।

ज्ञान उडन्त लगाय के, भन्त्री मोह निपात ।
योग अनोखी बाळ मौ, मनको कर दे मात ॥
कहा काठ को किस्त दे, किस्त काळ की टार ।
भूठी बाजी जीत के, मनम्ब जनम मत हार ॥

(९३)

ठगाय गया ठगाय रिहा ठगावेगा वी कुण ? ।
ईश्वर ने भूल गया तो धृद्ध युवा ने बाळक ॥
सन्तन और असन्तन में, इतनो अन्तर जान ।
वह बाकी निन्दा कर वह बाको सनमान ॥
सन्त न (असंत), और असंत (संत)
जगत विशेषण बहुत विध हैं, विशेष इक ईश ।
हरिजन को सवही समय सो ही सव संग में दीश ॥
“चन्द सूर तारादि में, जैसे एक उजास ।
भू माहीं ह भल अमल, सकल वासना वास ॥

सुरभि विटप दलगाहिक लखे सकल बहु धूमि ।
 सघ को निज आधार है, मू मा जैसे भूमि ॥
 छाटे केश संवार कर, ज्यों हुशियार हजाम ।
 त्यों यम क्रम कम सों हरे, जानिन परे तमाम ॥

(९४)

आत्मा सत्य है अणीज वास्ते आपाँ सत्य
 बिना नी रे' सकाँ । असत्य है, यो भी सत्य
 प्रतीत व्हे' जदी मानाँ, निश्चय ने सत्य एक
 ही है ।

(९५)

प्र०—माया कई ? ने ब्रह्म कई ?

उ०—जो आपाँ ने कई भान व्हेवे, वणी समय
 दूसरो भान नी व्हेवे । ज्युँ कोई वस्तु देख
 रिया वणी बगत तो यो भान नी व्हे' =
 अमुक वस्तु देख रिघो हूँ । सिर्फ दीखणो
 हीज रे' ने जी बगत यूँ व्हे' मूँ देख रियो
 हूँ तो सिर्फ दीखणो बन्द व्हे'ने यो हीज
 रे' । भाव—एक समय में दो काम मन नी
 करे । “एक समये चोमयानघ धारणम्” जदी मन
 नराई काम करे अर्थात् एक काम कर केवे

यो कोधो । धो काम तो ब्रह्म ने देख्यो
माया अर्थात् “इदं शरीरं कान्तेय क्षेत्र मित्य-
भिधीयते ।

भाव वहे' ने बगड़े सो तो माया, ने एका
कार रे'वे सो ब्रह्म, इच्छा हुई सो तो ब्रह्म, ने इच्छा
वही' ही अशी धृति माया । स्मरण माया करे है,
ब्रह्म रो सर्वदा अर्थात् माया ब्रह्म ने याद करे ।
परब्रह्म माया री आड़ी देखे हो नी । ज्यूँ तदा-
कारता ब्रह्म ने बीरी याद माया अर्थात् ब्रह्म री
आगत माया है । एकरी फिरती माया अनेक है ।
एक, एक, एक, एक, सब एक ही है । पर बणीज
एक री एक आगत वही जी ने चार, बा, सौ,
सुरजी वहे' जो कहो हजार भी एक है अर्थात्
दीखणो भासणो एक ही है, ने बणी एक ने याद
राख फेर एक लेणो यूँ ही माया वहे'ती गई, पर
एकता नी गई । दो कीने ही आजतक नी दीख्या
नी दीखे नी दीख रिया है ।

(९६)

घणी ने निरन्तर री कोशीश यूँ भी नास्तिकाँ
यूँ आत्मा रो खण्डन नी ब्हियो ने आस्तिकाँ यूँ

मण्डन नी न्हियो । एक रस में ई कूँकर रहे' शके ।

(९७)

आत्मा दुःख सुख शूँ न्यारो है, ज्युँ म्हने दुःख रहे' रियो है, वणी वगत जो दूसरो भान नी, जदी तो दुःख रो भी भान नी न्हियो वा तो मूर्छा है । जी में दुःख सुख रो भान नी रेवे ने जो म्हने अन्य रो भान है, तो म्हुँ दुःख शूँ न्यारो ही न्हियो । फ्युँ के वणी समय म्हने दुःख रो नी पण अन्य रो भान न्हियो । यूँ ही सुख भी समझ ले'णो आत्मा “साक्षी चेता केवळो निर्गुणश्च” है ।

(९८)

अद्वैत मत रो मण्डन हीज शुद्ध अद्वैत न्हियो और यू ही शुद्ध विशिष्ट अद्वैत ही विशिष्टा द्वैत न्हियो । यूँ ही द्वैताद्वैत । भाव—अद्वैत ने सारा ही मान्यो है, परन्तु अद्वैत में द्वैत शब्द जो आयो है, वीं ने निकालवा रो कोशीश अनेक प्रकार शूँ कीधी है । द्वैत ने भगवान शङ्कर “अ” यो अक्षर लगाय ने निकालथो, ने वणी “अ” के आगे विशिष्ट पद लगाय ने आचार्य श्री रामानुजजी

समझायो, ने वणोज “अ” रे बल्लभ प्रभु “शुद्ध” शब्द लगाय ने समझायो, जो अणों में सिद्धान्त रो विरोधक है, वो वाचक ज्ञानी मूर्ख है, वो एक भी आचार्य री बात नी समझ सक्यो । पर जो अणों रो समन्वय कर शके सो ही प्रभु श्री राम कृष्ण यथार्थ दृष्टा है ।

“ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या, जीवोब्रह्मैव नापरः”

‘ब्रह्म सत्य मिथ्या जगत् जीव ब्रह्म नहीं ओर । .

आप हुहा में सो कहों कही जु ग्रन्थ करो ॥’

प्र०—शिष्य—संसार झूठो क्यूँ है ?

उ०—गुरु—धाणों मत में झूँकर है कई सत्य है ?
अवश्य हो सत्य है, तो ब्रह्म कई झूठो है ।

शिष्य—महाराज ! मैं अद्वैत मत रा खण्डन रा ग्रन्थ देख्या विशिष्टाद्वैत ने शुद्धाद्वैत, । वणों में शङ्कर रा अणी सिद्धान्त री खूब दुर्दशा कीधी है, ने शंकर ने नरक में न्हाकवावाळा किया है ।

गुरु—हे प्रिय ! वी आचार्य हा, वणों तो शंकर रा अभिप्राय ने विपरीत समझ्यो वणों ने ठीक समझावा री कोशीश कर ने पछे

मतान्ध मोहान्ध मनुष्याँ दुकान जमावा ताबे आपणी ओछी बुद्धि रो परिचय दे'ने, वणाँ महानुभावों रो भी बदनाम करावा रो कोशीश कीधी । “यदा यदा ही धर्मस्य” भगवान आज्ञा करे है । कणीरे सिद्धान्त कणी तरे शूँ समझ में आवे । कणी रे कणी रीति शूँ, यो तो अधिकारी भेद है । परन्तु स्वार्थी लोग परमार्थ रो निर्णय करे जदी “जल्पहि कल्पित वचन अनेका” श्री बुद्ध रो वगत श्री शंकर रो मत कठे भाग गयो, ने शंकर रो वगत रो श्री रामानुज कठे घुस गया, जो पढे पौढ़ापन भाष्य लाधो ने वणी वगत यल्लभ प्रभु कठे हा ? हे भाई ! संसार रो उद्धार कृत्य जणी वगत एक महात्मा करतो हो वणी वगत दूसरा री कई आवश्यकता नी ही । परन्तु वणाँरा ग्रन्थ शूँ हीज अनुभव शून्य बाचाळ जदी वणी मत ने चलावे जदी दूसरा महात्मा रा रूप में प्रभु पधारे या ही धर्म री ग्लानि ने यो ही अवतार ।

शिष्य—तो अन्य महात्मा तो जगत ने सत्य ने शंकराचार्य झूठ किस तरे' कियो ?

गुरु—हे प्रिय ! ब्रह्म ने तो सारां ही सत्य कियो हो । तूँ के' जगत भी सत्य है, तो ब्रह्म ने जगत एक ही ब्रह्मा ।

शिष्य—हाँ प्रभु, एक हो ब्रह्मा तो फेर भूँ क्यूँ कियो ?

गुरु—तो जगत-ब्रह्म-अक्षर-ॐ-ई सब शब्द पर्यायवाचक अर्थात् एक वस्तुबोधक (एक हीज वस्तुना नाम) है । तो ब्रह्म ने शंकर प्रभु कियो के सत्य है, तो ठीक ही कियो, ने अबे फेर तूँ के'ता के जगत सत्य है, तो भी वारी वाही बात वही । क्यूँके ब्रह्म, सत्य है, कृष्ण सत्य है, चैतन्य सत्य है, तूँ ही एकार्थ वहेवा तूँ जगत सत्य है, या भी पुनरुक्ति ही वहेती । जो तूँ कियो ब्रह्म तूँ भिन्न जगत मानणो यो मिथ्या है, सो प्रभु तो सरलता तूँ ही समझाया । परन्तु ज्यूँ समझ में आवे तूँ ही समझणो आपणी दुर्बुद्धि रो वणों पे आरोप क्यूँ करणो ।

(९९)

बन्ध वपरीत ज्ञान रो नाम है, सो दो प्रकार

रो है। संसारी रो तो 'नी' है जी 'ने' ग्रहण री कोशीश, 'है' जी ने त्याग री कोशीश ने मुमुक्षु के। 'है' जी रे ग्रहण री कोशीश "नी" है, जी रे त्याग री कोशीश।

(१००)

प्र०—कर्म, उपासना, ज्ञान याँ में मुख्य कई ?

उ०—जो ठीक समझ में आय जाय, जो करणी आय जाय, जणो पे स्वाभाविक रुचि वहे सो ही मुख्य। अर्थात् ई तीन ही एक वस्तुना नाम है, ने एक ही है। न्यारा प्रतीत वहे या ही खामी है।

(१०१)

प्रकृति पुरुष रो विचार।

एक घड़ा बंगला में पच्छीस जणा भेळा वहे ने दारु पीवा रो विचार कीधो। जदी एक आदमी वणों ने मनधार कर पावतो रियो। वणों वीं ने भी पीवा री कही, तो वणी कियो पीलूंगा। ये तो पियो, पछे नगो आवा दे'ने एक कमरा में चिक री आड़ में जाय घेठो। जदी चोईश ही सूर्य-मस्त वहे ने जी जी चेष्टा कर-याँ कीधा, वो

सब देखतो रियो । सो ही पुरुष ने वो चौईश ही प्रकृति । जो शारा ही पीवता तो ज्यो ब्हियो वीरो खबर कीने रे'तो ।

“साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च” ।

जदी साक्षी कणी रो कई जड़ रो ? नी, जड़ तो कई नी है, आप रो ही आप साक्षी है । मन रो सायकी मन । आप छानी चोरी नी । अर्थात् जो कुछ है, एक है, आत्मा है, चैतन्य है अवाच्य है, प्रत्यक्ष है, नित्य है ।

प्र०—“सर्वं ब्रह्म मयं जगत् ।” कूँका व्हे' । अर्थात् अश्यो ज्ञानी कदो व्हे'गा के सय ही ब्रह्ममय दीखेगा ?

उ०—शास्त्र में जो आज्ञा है, वा, है सो ही ज है, नी है ने व्हे', अशो नी है, यो तो सब ब्रह्ममय हो है । दृष्टा, दर्शन, दृश्य, ई तीन ही एक ही वस्तु है । जदी आपाँ भाटा ने देखौ वणी वगत भाटा शू आपाँ न्यारा नी हाँ, ने न्यारा हाँ तो भाटो नी दोखे न्यारा हाँ, यूँ दीखे तात्पर्य “वृत्तिसारूप्यमितरत्र” “एक समय चोमवानवधारणाम् ।” ई शू एक ही

वस्तु साबत व्हे' अनेक नी, अ यकसमनेएक
में कणी जगा' रे' ।

प्र०—जदी आपों कणी वस्तु ने देखों तो पळे की
ने पाछो याद करों जदी वा दूजी व्ही'
के नी ?

उ०—नो । क्यूँ के आपों वणी वगत याद में
तदाकार व्हे' रिया हा सो वा तो याद व्ही',
वस्तु नी व्ही' ।

प्र०—तो याद भी कई एक चीज है ?

उ०—यस, एक ही चीज है मुरजी व्हे' जो को' ।
एक हो रे'गा, दो नी व्हे' शके ।

(१०२)

कणी को' के ब्रह्म रो वर्णन करो, जदो कणी
अनुभवो को' के ब्रह्म कोणी भो नी आवे, ने
अणी बिना रे'णी भी नी आवे ।

प्र०—मन और जगा' जाय जदी वणी बिना रियो
के नी ?

उ०—नो । क्यूँके और वो हीज ने—

“सर्वं यद्वेति शासनात् ।”

“द्वितिपाद्वयं,” सोलायते चन्द्रिकेय भाष्यतात्पराविशेष ।

वैष्णवी यस्य वै भक्तिर्मानसे साहि वैष्णवः ।

—श्री कृष्ण भक्ति रसामृत

इने पराभक्ति परम प्रेम भी के' है अर्थात् ईश्वर पणो नजदीक है, के अणी जस्यो कई भी कदी नजदीक कोई दिह्यो हीनो, नी जो वहे' शके । नजदोक रे भी नजदीक परम नजदीक, कई के'णी नी आवे, अतरो नजदीक फेर नजदीक । यो एक एक अक्षर पोलाँ सो एक एक अक्षर रे भी नजदीक "ने," माँय, ने "न," ने "अ," रे भी नजदीक "न" रा अणा विभाग रे भी एक एक रे नजोक । जणी वगत जो विचार वृत्ति वही' वणी रे ही नजदीक परमात्मा है । परमात्मा री प्राप्ति कई मुद्रा री प्राप्ति वा रत्नाँरी प्राप्ति अर्थात् वाछ वस्तु री प्राप्ति ज्युँ है ? परमात्मा री प्राप्ति कठे नी है "कहहुँ तो कहाँ जहाँ यमु नाहीं" श्री मानस आज्ञा करे है । कोई केवे अपवित्र वस्तु में भी प्राप्ति है, वीने पे'ली आप खुद में कई नी है ? अणी प्रश्न रे उपरान्त यो प्रश्न करणो चावे, ज्युँ वर्तमान ही में भूत, ने भविष्य है, अर्थात् वर्तमान है जी शू वणीज वर्तमान रो नाम भूत, भविष्य है । क्यूँके वर्तमान निकाळ ने भूत

भविष्य की भावना करणी शशशृंग है, अर्थात् असम्भव है। ज्योंही वो खुद ने निकाल ने अपवित्र की भावना करणी चावे सो भो असम्भव है। तात्पर्य समझणो चावे, वीने समझावे, सो तो बुद्धिमान है, ने जो खुद ही इनकार करे वणी ऊँधा घड़ा पे पाणी क्यूँ कूड़ाणो। परन्तु जिज्ञासु रे वास्ते यो उत्तर है' के प्रसुरी प्राप्ति नी है। क्यूँके अप्राप्त की प्राप्ति बिहयाँ करे है, प्राप्त की प्राप्ति के'वा शूँ अप्राप्त वहे' जदी।

प्र०—जिज्ञासु ने अणी प्रकार करणो पड़े के शास्त्र ने गुरु की कई काम है, तो।

उ०—अणी की यो उत्तर है के ज्यूँ धनुष की डोरी खँचने छूटे जी शूँ तीर छेटी जाय, ने निशाण ने धीधे। यूँ ही प्रत्यञ्चा ज्यूँ मनरी खँच ताँण करवा शूँ “शरवत्तन्मयो भवेत्” वणी में लय वहे' जाय। जदी डोरी भा खँच ने छूट ने पे'ली की जगा' पे ही आय ठे'रे, ने धनुष भो झुक ने पे'ली ज्यूँ ही वहे' जाय। परन्तु अणी खँच ताँण शूँ कार्य की सिद्धि वहे' जाय अर्थात् आत्मा में लय वहे' जाय। आत्मा में आत्मा होज लय

व्हे' यो के'णो मात्र है । दृज्यूँ जो सदा ही है, यीं में करणो कई है ही ज नी । अब जिज्ञासु ने यूँ विचार व्हे' के यूँ वा अश्यो आत्मा है, जदी फेर पे'ला संस्कार पे वो आय गयो अर्थात् स्थूल वस्तु री नाई आत्मा ने भी जाणवा री इच्छा व्ही' । परन्तु प्रत्येक वृत्ति पे आत्मा नित्य विराजमान है । ज्यूँ उपरोक्त श्लोक में है के अनेक छोटी स्होटी तरंगों पे चन्द्रिका चान्दणी खेले है, चावे जशी ने चावे जतरी तरंगों उठो बेठो वा ठेर जाओ । परन्तु चान्दणी तो वणाँ पे यूँ री यूँ ही वणी रे'गा । अथवा कालिय-मर्दन रे समय भगवान शौ ही फणाँ पे नृत्य कीधो, ज्यूँ ही महा मोह रूपो काली नाग रो भी वो मर्दन सहज ही में ठोकराँ लगाय लगाय ने कर रियो हो । जणी फण ने उठायो के श्रीकृष्ण जाणे पे'ली ही वणी पे कूद ने पधार गिधा । काली भी फुरती में पाछनी राखी । परन्तु नटराज राज रे आगे वा फुरती बड़ी दीर्घ सूत्रता ज्यूँ दीखवा लागी । काली तो सूवतो हो ज्यूँ अज्ञानी

मनुष्य अर्थात् महा मोह, ने वणी री नाग-
 र्याँ (वृत्त्याँ) भी वीं ने नी जगाय शकी ।
 जदी स्वयं श्रीकृष्ण चैतन्य री ठोकर
 लागवा शूँ क्रोधयुक्त जाग्यो अर्थात् रजो-
 गुण री प्राप्ति व्ही' । परन्तु प्रभु तो वीं फण
 रो प्रहार करवा री कीधो जठा पे'ली हो
 वणी पे सवार व्हे' गया । वणी रे तो सौ
 फण हा दूसरों शूँ काटवा रो विचार कीधो
 जठा पे'ली वणी पे ही जाय ठोकर लगाई ।
 शूँ हो प्रत्येक वृत्तिरूपी फणाँ पे नृत्य आरम्भ
 कर दीधो । सो जद काली दीन व्हे'गयो
 अर्थात् सतोगुण प्राप्त व्हे'गयो', जदी वणी
 आत्म निवेदन कर्षो और परम भक्त व्हे'
 रमणिक द्वीप में भस्तरु में चरण चिन्ह ने
 सत्ता स्वरूप ने धार मृत्यु रा भय शूँ मुक्त
 दिह्यो, जो नित्य ही शेष नाग री शेज पे
 पोढ़े, वणाँ रो कई सामान्य साँप तिरस्कार
 कर शके जो "सर्व खल्विदं ब्रह्म" है वणी शूँ
 न्यारो कोई निज सत्ता देखाय शके ?

प्र०—जदी म्हने परमेश्वर रो भान क्यूँ नी व्हे' ?

उ०—क्यूँ नो व्हे' व्हे' हीज रियो है, फेर किस

तरे' व्हे' । कई भाटा लोढी ज्यूँ करणो है ?

भान नी व्हे' तो कुण के' के' भान नी व्हे' ।

भान नी व्हे' । यो हीज तो भान व्हे' है ।

प्र०—भान नी व्हे' अश्यो भान क्यूँ व्हे' । भान व्हे' अश्यो भान क्यूँ नी व्हे' ?

उ०—ई तो दो ही एक सरीखा है । व्हे'णो ने नी व्हे'णो ई दो ही भान रा है, अर्थात् भान नी व्हे'णो ई रो भी भान है के भान नी व्हे' । अर्थात् यो तो भान है, के भान नी व्हे' ने जद यो भान है जदो फेर क्यूँ के'णो के भान नी व्हे,' यूँ केवो वा यूँ केके भान नी व्हे' परन्तु भान बिहयो, हीज वो नी रे साथे रियो, यो 'है' रे साथे रियो परन्तु रियो अवश्य । गियो नी, ने जो सय रे साथे रियो सो ही आत्मा है यथा—

समं सर्वेषुभूतेषु तिष्ठतं परमेश्वरम्

विनप्यत्स्नावनप्यन्त यः पश्यति स पश्यति ।

तात्पर्य यो है के प्रत्येक विचार पे भगवान है ।

लारे हो लाग़ा थका है । अर्धनारीश्वर है । विचार वणी' शु' उठे ने ठे'रे ने लय व्हे' । “जन्माद्यभ्ययतः,”

मतलब—विचार भगवान बिना नी'रे शके । जदी

प्रत्येक विचार रे साथे ही भगवान है । विचार ने भगवान शूँ न्यारी नी करणो । ज्यूँ पाणी रस शूँ न्यारो नो व्हे' शके । अवे प्रभु रा दर्शण रो विचार बिहयो, बणी में हीज प्रभु है प्रभु बिना कूँकर रे' । तात्पर्य-हरेक वृत्ति रे साथे प्रभु है सो वीं ने देखवा रो विचार बिहयो, वीं में तो प्रभु है हीज । जदी अन्यत्र कठे दीखे, अणो चास्ते अदृश्य के'वे है । परन्तु देखे सो अगर दूसरो व्हे' तो वीं ने दीख शके पर आत्मा तो जो देखणो चावे सो ही है । आत्मा ने देखणो साक्षात्कार करणो, यूँ उपदेश शुण मनुष्य अतरो वस्तु ज्यूँ साक्षात् करणो चावे परन्तु साक्षात् करणो चावे सो हीज तो आत्मा है, जो वृत्ति रे साथे रो साथे है, वीं ने अलग कूँकर कीधो जाय ।

‘अहंकार के शीश पे धरो याहि को हाथ ।

सहज भस्म व्हे' जायगो, भस्मासुर काँ भाँत ॥’

(१०३)

गुरुजी म्हारे अगमा तीरथ जाणो

सत्त नाम चढ़वा री सीढ़ी, नहि पोधी नहि पानो ।

नैन कमल में निरखे लेवा सुरता नुरत निशानी ।

इए घट में घड़ियाळावाजे जोवे कहानो ।

मन नहीं मरिया फेरनां माळा नहीं घूँ नहीं ध्याना ।

ऐसो हे यह (कोई, खेल अगम को भट की न भर माणो ॥

इयाह रुफेदी वस्तर पेरे ऐसो उत्तको वानो ।

अर्जुण दास जीवण के शरणो जोगी पुरुष हे तानो ॥

(१०४)

परमात्मा (ब्रह्म) होज चैतन्य है, अन्य कुल जड़ है । ज्यूँ वो शरीर में लोही ने फेरे, ने घन्द करे, केश बधावे नख बधावे यूँ ही वो मन बुद्धि अहंकार आदि ने भी घटावे बधावे । यूँ ही बणी यूँ समग्र लोक मर्यादा में है । शरीर में दो तरे' रा काम मान्या है, एक तो अण जाण्यां, ने एक जाण्यां । जाण्या ज्यूँ धोलणो विचारणो, आदि, ने अण जाण्याँ ज्यूँ अन्न रो पचणो, केश नख रो बधणो आदि । सो कर्म ने अकर्म भी ई हीज है । कर्म जणारो अहङ्कार व्हे' ने अकर्म जणारो अहङ्कार नी व्हे' । अब कर्म में अकर्म देखणो ज्यूँ नख रोम री वृद्धि कोई कर रियो है । यूँ ही बुद्धि अहन्ता री प्रवृत्ति भी वो ही कर रियो है । जो बुद्धि अहन्ता री प्रवृत्ति कर रियो है वो ही नख

रोम रुधिर श्वास री भी प्रवृत्ति कर रियो है ।

“कर्मण्यकर्म यः पश्यदकर्मणि च कर्म यः ।”

जो एक शरीर में मन बुद्धि री ने रुधिर प्राणादि री प्रवृत्ति आदि कर रियो है, वो ही सर्वत्र सर्व-कर रियो है । अये या निश्चय व्हे'गो के, अहं कोई कर्त्ता नो है, यो तो कणिक रो कार्य है, कर्त्ता तो वो है, जणी शूँ अहं आदि विह्या । ज्यूँ गारा शूँ घड़ो, कूलको, नल, कल आदि ।

—श्री विवेकानन्दजी महाराज

(१०५)

कर्म शूँ नैष्कर्म्य री प्राप्ति ।

ज्यूँ कर्म नी करणो आळस ने प्रमाद है, यूँ ही सकाम कर्म अर्थात् कर्म में उलझणो भी प्रमाद ही है । ज्यूँ कोई कई-कई कर्म करतो व्हे' तो भी वीं ने वणी शूँ उन्नत कर्म री कोशीश करने बढ़ाघता रे'गो चावे, ने कर्म शूँ नैष्कर्म्य प्राप्त करणो चावे, ने जणी रो अधिकार अधिक व्हे' वीं ने सूधो त्याग ही उचित है, यो श्री गीताजी रो त्याग रो ने कर्म रो अभिप्राय है ।

॥ ओ ॥

परमार्थ—विचार

सातमों भाग



पुनवती युवती जग सोई ।

रघुपति भगत जासु सुत होई ॥

नतर चाभिभालि पादि बियानी ।

राम विमुख सुत ते हित हानी ॥

—श्रीमानस

मा हि पार्थ व्यापाश्रित्य येऽपि स्युः पापयो नयः ।

स्त्रियो वैश्यास्तथा शूद्रास्तेऽपि यान्ति परागतिम् ॥१॥

—श्रीगीताजी

(१)

ॐ यो एकाक्षर ब्रह्म है, ईं रो कई मतलब
ब्हियो ? जो नाश नी बहे' वो अक्षर बाजे, ने एक
हीज जो रे' वो एक बाजे, अणी हिसाब शुँ ॐ

यो नाश भी नी व्हे' ने एक हीज है। बोलवा में आवे सो तो बैखरी है, पण बारी भी कारण एक कोई बोलो व्हे'णी चावे। यूँ अन्निम कारण हीज ॐ है। जो स्वप्न में हाथो घोड़ा बगेरा दीखे, बी सय एक हीज वस्तु रा है, ने वो ही एकाचर है ॐ।

(२)

प्र०—आत्मा अविनाशी है, तो शरीर छूट्यां केड़े वणीज शरीर यूँ बाहीज चेष्टा क्यूँ नी करे? बड़ा पड़ा महात्मा भी शरीर छोड़ने वणी यूँ कई चेष्टा नी कर सक्या?

उ०—सम्पूर्ण चेष्टा आत्मा री हीज है। वशी री वशी चेष्टा क्यूँ नी व्हे' यो काम आत्मा रो नी है। हौं याचत् चेष्टा आत्मा यूँ व्हे' है और अणी'ज प्रश्न यूँ या बात साचित व्हे' के अशी'ज चेष्टा करे वो आत्मा व्हे'णी चावे। वो यूँ व्हे'वा यूँ आत्मा एक देशी व्हे' जाय।

प्र०—वशी'ज नी तो भी मर-थौं केड़े कई चेष्टा भी तो नी व्हे' है?

उ०—शरीर रो विकृत व्हे'णो या भी वणो री ही चेष्टा है । अग्नि में बळणो वा मुशाला शूँ बखरता थका परमाणु ने रोक राखणा वगेरा सय चेष्टा आत्मा री होज है । ज्युँ शरीर में श्वास, प्रश्वास, केश, नख, रो वधणो वगेरा आत्मा री हीज चंष्टा है । यूँ हीज कुल चेष्टा आत्मा री है ज्युँ नख कट्या थका वा कबूतर रा छोड्या थका पंख ऊँचा नीचा वा से'लीरा कांटा निश्चेष्ट पड़्या रेवा शूँ बीधी जीव कबूतर वगेरा मरे नी यूँ सर्व स्वरूप आत्मा भी एक पंख रूपी कळो आपाँ चावाँ जशी चेष्टा नी करे तो आत्मा रो नाश नी व्हे' ।

प्र०—जदी कई बी ने खबर है, के मूँ अचे दूसरा मतुप्याँ रे छारा स्मशान में ले जायो जावु हूँ ?

उ०—या मूँ वृत्ति है, वा भी आत्मा री एक चेष्टा है । या वृत्ति यूँ हीज व्हे' जदी आत्मा है । दूज्युँ नी वो दुराग्रह है । ज्युँ कोई बुद्धिमान हाकम वेंडो व्हे' जाय । जदी कोई के'वे के यो तो वशी बुद्धिमत्ता री बातों करे जदी वो है । दूज्युँ तो मर गयो परन्तु वो मर-यो

नी है। अबे वो अन्य प्रकार की चेष्टा कर रियो है। पे'ली अन्य प्रकार की है वो हीज है-३०।

‘श्रीकृष्ण चित् वस्तु है, तो हम क्या हैं ? हम भी चित् हैं। यदि अहं ब्रह्म कहें तो क्या दोष है सो तो कुछ भी नहीं हुआ तो चतुर्भुजादि क्यों हैं। जैसे गिरराज को धारण किया यों ही अनन्त ब्रह्माण्ड को धारण कर रक्खा है।’

—महात्मारो उपदेश।

(३)

आदमी जणी बात ने गफलत की हालत में निश्चय करे ने वणी रो पछे विचार नी करे तो हमेशा गफलत में ही रे'। यूँ ही राज दरबार में भी लिखा-पढ़ी में के' के में बिना होश हवाश में. यो मंजूर कीघो तो दुनियां की जी बातों अघार आपां दुराग्रह यूँ नी छोड़ी वी तो घाळक-पणों में अर्थात् मुर्खताई की हालत में निश्चय कीधी थकी है। कई अणों पे पक्षपात छोड़ने एक दाण विचार नी करणो चावे।

(४)

आपणों कीघा।

‘दो, तरे’ का काम प्रायः दीखे है। एक तो आपणों कीधा ने एक जो आपणों विना कीधा। तो सूर्पोदय आदि सब ही है। ने कीधा वो वाजे जी शरीर शुँ वा मनशुँ कराँ। अणी में भी शरीर में भी कतरा हो काम अश्या है, के जी आपां रे विना कोघाँ ही व्हे’। ज्युँ लोही रो फरणो, छाती रो धड़कणो, आदि। कतरा हो अश्या के आपाँ रा कीधा व्हे’ ज्युँ हाथ पग हला-चणो आदि। कणी घात रो करणो नी करणो यूँ आपाँ रे आधीन विहयो। अणी में भी शरीर में माता रा गर्भ में पोषण करणो जो काम विहयो यो आपणे कीधो विहयो, या माता रे तो फेर जन्मणो ने अस्थि हाथ पग आँख आदि कणी घणाया वो भी आपणा कीधा विना ही विहया तो माथो भी यूँ ही विना कीधां विहयो।

(५)

ज्ञान सर्वोपरियो है, के ज्ञान में स्थिर व्हे’णो सो कुण ज्ञान स्थिर नी है। परन्तु बदतो व्याधात ज्युँ व्हे’ रियो है सर्वत्र।

(६)

जणो ने करणो पड़े वो अनित्य है। ज्युँ

संसार ने बिना कोषा स्वतः बहे' रियो है, सो ही नित्य सिर्फ यो ही वाक्य बहे'णो है ।

(७)

बुद्धिरो दुराग्रह ।

घणा दिनों रा अभ्यास रो नाम हो आग्रह बहे' शके है । घणी में विचार युक्त पक्षपात रहित अभ्यास रो नाम है सत्याग्रह, ने बिना विचार रा अभ्यास रो नाम है दुराग्रह, मत मतान्तर में प्रायः दुराग्रह दील्यारो कारण यो है, के बिना विचार-र-यों वणों रा ग्रन्थों ने बांचणा, ने वणों रो विचार आपणी लौकिक दुराग्रही बुद्धि यूँ करणो । ज्यूँ भगवान श्री रामानुजाचार्य आज्ञा कीधी के जीव यूँ ईश्वर अन्य है । तो दुराग्रही बुद्धि यूँ निश्चय करे, के ज्यूँ अतरी इतर वस्तु है, यूँ हो ईश्वर बहे' गा । श्री शंकर भगवान आज्ञा करी, जीव ईश्वर यूँ अन्य नो है, बटे यूँ विचार-यो के मूँ ही ज जो यो हूँ सो ईश्वर हूँ । परन्तु ई दोही विचार दुराग्रही बुद्धि रा है । फेर कहो, ईश्वर में जीव है, तो यूँ समझ-या, के आकाश में ज्यूँ पदार्थ है यूँ है । फेर कही, जीव में ईश्वर है, जाण्या

घड़ा में पाणी व्हे' ज्युं है। अणाँ होज विपरीत निश्चयाँ रो श्री भगवान ईश्वरावतार अभ्रान्ताचार्य ग्गण्डन कर वास्तविक वस्तु आड़ी सङ्केत कीधो वीं ने कोईक भाग्यशाली सत्याग्रही समझ ले' है। वणीरे भावे सय ही एक ही बात के' रिया है। ने जणी रे भावे खुद ही अनेक बात करे, वणी री बात तो न्यारी है।

(८)

ज्युं बालक पाछ पग्याँ चाले ज्युं दुनियाँ (आपों) मशाणाँ री आड़ी पाछ पग्याँ चाल रियाँ हां आर्यात् दुनियां री आड़ी मुख ने मृत्यु री आड़ी गति।

(९)

एक राजा रे का'णीशुणवा रो घणो शोक हो। वणी कियो ज्या कन्या अशो' काणी के' के जणी रो अन्त हो नी व्हे' वणी ने म्हुँ परणूँ। यूँ वणी नरी ही कन्या परणी पण वणाँरी का'णो पूरी व्हे' ती, ने मार न्हाक तो। जदी प्रधान री लड़की बड़ी बुद्धिमती ही, वा परणी ने वणी कही एक गुफा में एक कानी शूँ नरी टोड़ियां भराय जाय ने एक कानी निकळ जाय ने पाछो भराय ने निकले, ने

पाछी. भराय ने निकळे यूँ कियां ही गई । राजा
चैतन्य, आपां सच कन्या । कर्म भोग, का'णी के'
णो । संकल्प विकल्प, समाप्ति । मरण, प्रधान=
प्रकृति री कन्या शूँ बुद्धि, घणी । कही नवी वात नी
है, वो रो वो ही भरावणो ने निकळणो पूरो ही
नी व्हे' सो घणी रो मरणो मिट गयो । नवी नवी
जाणणो मिटयो ।

(१०)

आत्म प्राप्तिरी कोशीश नी करे सो तो पशु है
ही ज, पण आत्म प्राप्ति री कोशीश करे वो भी तो
समझणो (ज्ञानी) तो नी है ।

(११)

प्र०—मनख ने अशान्ति क्यूँ व्हे' है ?

उ०—आत्मा है, जी शूँ,

प्र०—तो शान्ति क्यूँ व्हे' है ?

उ०—आत्मा है, जी शूँ ।

(१२)

प्र०—तू ही के'णो तो दूसरा ने व्हे' है ?

उ०—घणो छाने खूब छाने के'वा पे जो शुणे सो
दूसरो ने नजदीक ।

—की की ।

(१३)

मनख सब काम, सुख रे वास्ते करे है, खास कर ने अपणो तारीफ़ रे वास्ते और वणी'ज वास्ते तारीफ़ रा काम ने मनख आछा गणे है । पछे भले ही वो शास्त्र शू विरुद्ध व्हो' पर मामूली आदमी यों ने छोड़ नी शके । कुछ बत्ता आदमी शास्त्र री परचा करे पण लोगाँ री नी ने सब शू ऊँचा केवल आत्म-सुख री परचा आगे कणी री ही परचा नी राखे । वोहीज जीवन मुक्त बाजे वणाँरा आछा काम संसार ने देखावा ने नी, पण स्वाभाविक ही वहे' है । थड़ा आदम्याँ रे नखला जीरी तारीफ़ करे सो ही करवा लाग जाय । मध्य अन्याय आदि दुर्व्यसनाँ ने भी आछा गणे, पर प्रत्यय हँरो ही नाम है ।

(दूजाँ रा के'वा पर विश्वास)

॥ श्री हरिः ॥

अनुभव-प्रकाश

॥ ॐ तत्सत् ॥

अनुभव-प्रकाश

१—परमात्माने जी, नी हे रे (हूँ) वी तो मूर्ख है हीज, पण हेरे, वा भी समझणा तो कोय नी ।

२—हेरया शूँ हीज हरि लाधे, पण लाध्याँ पे'ली भी गम्या तो नी हा ।

३—सूरज नारायण रे पगां लागवारे वास्ते मुरजी व्हे' तो नीचा पड़ो, मुरजी व्हे' उभा व्हो मुरजी व्हे' कई मती करो, ने मुरजी व्हे' जोई करो वणीरा तो पगां में हीज हौं ।

४—भगवान रो आसरो लेणो तो जदी, के वो छोब्यो व्हे' वा छूटतो व्हे' । परमेश्वर ने याद राखणो जतरो दोरो (कठिन) है, चणी चच्चे भी बाने, भूल जाणो वत्तो दोरो है ।

५—परमात्मा ने म्हुँ हात शूँ हात मिलाय ने टेल रिया हौं पण दोही दोयां ने हेरता फिररिया हौं । वी लाघ जावे तो म्हुँ. छुप जावूं, ने म्हुँ लाघ जाऊँ तो वी छुप जावे । पण हात शूँ हात नी

छूटे । अश्यो नवो ख्याल खेल रिया हां । हे नाथ,
 थूँ हीज म्हने देख, म्हुँ थने देखवारी करूँ ने हीज
 थूँ छुपे है ।

६—म्हें थने जागता थकाने सुवाय दीधो, ने
 थें म्हने सूता थका ने जगाय दीधो ।

७—हे प्राणाधार ! वणावटी प्रेम तोम्हारे दाय-
 नी लागो, ई थूँ स्वाभाविक ही रे'वा दे' ।

८—एक मनस म्हने केवा लागो के थूँ प्राण-
 नाथ रा म्हने दर्शन कराव और जदी म्हेँ थने कियो
 के वो मूर्ख थूँ के बे है, तो थें कियो के वो तो म्हुँ
 हीज हो । जदी तो लाज थूँ म्हारी पती बोलणी ही
 नी आयो ।

९—कोई कहे के थूँ संसार ने कंकर देखे है,
 तो म्हुँ केवूँ के प्यारा री आँख में बैठो बैठो
 देखूँ हूँ ।

१०—ले आव, आपां आँख मिचावणी खेलाँ ।
 अये म्हुँ छुपूँ थूँ हेरज्ये, यो कई सुभाव साथे साथे
 आय रियो है, छुपवा क्यूँ नी देवे । वो, लो जठे
 छुपूँ पठे ही देख रियो है । ले अब म्हारीज आँखा
 मीचलूँ तो यो नखेरो नखे बोलवा लाग गियो, ले'
 कान मूँदूँ तो यो लो' जँघाय ने खोला में हीज

वैठाय लीघो, थारे शूँ मरने भी नी छुप शक्कूँ ।
पेली तो के'णो आँख मिचावणी खेलो, ने पछेयूँ
या कई आँख मिचावणी धाजे के आँख खुलावणी ।

११—एक आदमी के' रियो हो के ब्रह्मज्ञान कई
वहे' है ? ने दूजो के' रियो हो के अमज्ञान कई वहे'
है ? म्हने खबर नी पड़ी के यो वणाँरी योली रो
फेर हो के समझ रो ।

१२—ले'अवे थूँ छुप, म्हूँ थने हेळूँ; यो कई
सुभाव धारा में श्यान है, के नी, छुपवारी कियो के
चोड़े वहेवारी । बाहवा सामो म्हने हीज म्हने क्यूँ
छुपावे है ।

१३—अये म्हूँ छुपने जावूँ ही कठे, जी शूँ ले'
आव, आपां प्रेम शूँ मिलां, ने अवे या आँख मिचा-
वणी या खुलावणी छोड़ दे ।

१४—ले' आव अवे आपां कवित्त केवां । म्हूँ
योळूँ जीरो धूँ अर्थ कर, ने थूँ चोले जीरो म्हूँ अर्थ
करूँ ।

फेर, वो रो वो सुभाव वच्चे वच्चे घोलवा लाग-
गियो म्हने तो घोलवा ही नी देवे, ने आप ही
आप चोले ने आप ही आप अर्थ करवा लाग गियो ।

१५—ले' म्हूँ धारी स्तुति करूँ, फेर वो हीज

सुभाव, थूं हीज थारी स्तुति करवा लाग गियो,
यो थारो चढ़ा पणो है, के ओछा पणो । व्हा, यो
पण म्हने नी केवा दीधो ।

१६—ले' आव, आपां बाड़ी देखॉ, फेर बोरो
घो सुभाव, म्हने तो देखवा ही नी देवे, ने आप
हीज देखवा लाग जाय ।

अणीरो ओलंयोपण नी देवा दे' ने आप हीज
थोल जावे । लिखने दे' दूंतो लिखवाहो नी दे'ने आप
हीज लिखवा लाग जाय ।

१७—हे पिहारी थने कतराक गोप्यां ने
उघाड़ी देख वारो दोष लगावे, पण थारे मुंडा
आगे ढांकथो कूँण रियो है । थारे मुंडा आगे तो
सारा ही उघाड़ा है हीज ।

१८—लुगाई लुगाई री लाज नी करे, ने पति
शूं तो लाज कर ही कई शके, पण हे पुरुषोत्तम
(पति) थारे शूं ज्या लाज नी करे बाही
सांची पतिव्रता है, ने थारे शूं लाज करे सो
ही कुलटा कुलच्छणी है ।

१९—मनख केवे के आकाश विनां थांभे ठेर
रियो है, पण वर्णा ने या खबर नी के, वो, ने यो
आकाश एक ही थांभा पे ठेर रिया है ।

२०—भूँठ बोलणो खोटो है, तो थूं भूँठ क्यूं बोलरियो है, ने जो थूं सांच बोले तो फेर भूँठ बोलवा चाळोकुण है ? अणी छळ रो भी पारहै कई !

२१—आज एक आदमी एक सिद्ध महात्मारी संगति रे वास्ते दोड़यो जायरियो हो, ने एक सिद्ध महात्मा घीं ने दौड़ायाँ ले' जाय रिया हा । वठे जावा पे दोही सिद्ध सिद्ध तो एक व्हे' गिया ने थापड़ो वो वच्चे ही पिलाय गियो । (अहंकार ?)

२२—ऊँचो नीचो नी देखणो, सूधो देखणो । ज्युं बन्दूकरी पंखी देखती बगत वीं ने भी नी देखणी तो आपणे हीज बन्दूक लाग जावे, ने विना ही घाव कियोँ प्राण निकळ जावे ।

२३—देखाँ आपाँ दोही रुठाँ । थूं म्हारे शूं बोले मती, म्हूं थारे शूं नी बोलूं । दोही साथे ही साथे मुळक्या, ने बीलो' दोही साथे ही साथे बोल गिया । आगे पाछे कोई नी रिया, दोही पेड़ा साथे ही रुक्या ने साथे ही गुड़्या ।

२४—देखां, आपां आंखां मिलावां, यो कई थें तो म्हारी आंख में आँख घाल दीधी, म्हूं तो थारीज आंख शूं देख रियो हूं । ने म्हारी आंख भी थारी व्हे' गी' । चाहवा आंख शूं चोरने पकड़े

ने आँखरा चोरने कुंकर कोई पकड़ शके । हें लम्पट ! साथे रो साथे क्यूं लागो रे' है, के, क तो आगे निकळजा, ने केक पाछे रे' जा, पण थूं चांसो कायरो छोड़े । थूं तो रत्ती भर भी अठी उठी नी व्हेवे ।

२५—आज धारा सब पोत खाल दूँगा । हां, या कई बात, यो कई सुभाव, दूसरा रो बातो तो खूब सुणणो, ने आपरी बात आवे ने मूँडा आड़ो हाथ दे' देणो । पण थूं कीधां कई मात छुपो थोड़ी रे' शके है । जाणे सो तो जाण ही जायगा । धारे मूँडा आड़ो हाथ देवा मूँ ही 'पड़ाख (मालूम) पड़गी' औरां रा ईंदाज मूँ आपणे कई मनो मन कई मुळके है, अश्यो कई आनंद आयो । थोड़ी म्हाने भी तो खबर पड़े ।

२६—थूं आँख क्यूं नी टमकारे है ? कई जदीज लोग थने महादेव के' है ?

२७—मनख केवे मरतो वगत रामरो नाम ले' णो । पण राम रो नाम लेवे तो जीवतो हो वणी वगत मर जावे । जदीज केवे, राम राम रो मरा मरा व्हे' जावे है । ने मरा मरा रो राम राम व्हे' जावे है धारी माया थूं जाणे ।

२८ - काच में तो म्हने म्हारो मूँड़ो नीज दीखे
 म्हूँ तो आंख रा कांच में म्हारो मूँड़ो कई म्हने
 आखा ने ही देखूंगा, के दिखूंगा, के देखावूंगा, के
 धोलूंगा, के चुप रे जावूंगा ? म्हूँ काच हूँ के थूँ
 काच है ? म्हारी कल्ली उतार देगा तो पछे धारो
 मूँड़ो कणी में दीखेगा, थूँ आस है, के म्हूँ आस
 हूँ ? म्हारी ठंडाई मिटाय देगा तो धारी बोली
 कठे सुणेगा ? आपां दोही दर्पण हां बस अबे
 चलकापे चलको पडवा दे ।

२९--हे अन्तर जामी ! मनख थने जोर जोर
 शुँ हेला पाडे, सो वी, यूँ जाणता दीखे है, के थूँ
 ऊँचो शुणतो व्हे' गा । पण या खबर कोय नी, के
 थूँ ऊँचो नी पण नीचो शुणे है ।

३०--हे अनोखा गधेल्या ! (रें'ठ हांकवा
 वाळा) यो तीन तरे' रो रें'ठ हांकणो थने कणी
 शिखायो । के कदी तो अश्यो हांके के खाली माळ
 फिरे, ने घेड़ा रीती हीज रियां जाय, ने कदी अश्यो
 हां के रीती भरी व्हे'ती जाय, ने कदी अश्यो हांके
 के घेड़ा रीती व्हे' ही ना, ने खेती हरी व्हे'ती रे'
 ने घेड़ा व्हे' ती रेवे ।

३१—आपां खूणी खूं खूणी ठकोर बैठां हां,
ने फेर यो परस्पर पत्र व्यवहार क्यूं ।

३२—कई ई कागद है के काच ? हे अनोखा
देश रा वासी, थारी भापा म्हने भी भणाव, के
जीमें बिना बोल्या बोले, बिना आंख बांचे, ने
बिना कागद लिखे, ने बिना ही जीभ बातां करे, ने
घर बाळा में घर रेवे । अरया देश रा हाल शूं
म्हने वाक्य कर क्यूं फे दूजो कोई या भापा नी
जाणे है ।

३३—हे काचभवन रा निवासी ! थें तो
त्रिभुवन ने काच भवन कर राख्यो है, जदी'ज
कियो है, के:—

मुकर मुकर सब वस्तु भई, नयन अयन किय लाल ।
दग पसार जित जित अली, तित तित लख गोपाल ॥

थारे दोहा में कणी ठीक हीज लिख्यो है के:—

कहन सुनन की है नहीं, लिखी पढ़ी नहि जात ।
तुम्हरे मन सों जानियो, मेरे मन की बात ॥

॥ श्री हरिः ॥

हृदय-रहस्य



हृदय-रहस्य

जिसमें

सर्व मत सम्मत वेदान्त वेद अर्थात् ज्ञानयोग (राज-
राजेश्वर योग) के मुख्य लक्ष्य का वर्णन किया गया है । जिस
प्रकार आत्म-लाभ का मुख्य द्वार होने में मनुष्य शरीर की अन्य
शरीरों की अपेक्षा प्रशंसा वेद में कही है, उसी प्रकार अन्य द्वारों
का अपेक्षा हृद (हृदय) की भी मुख्यता आत्म-लाभ के लिए
कही गई है । जैसे आत्म-प्राप्ति के बिना मनुष्य शरीर व्यर्थ
अन्य शरीरों के ही समान है, वैसे ही हृदय स्थान भी अन्य द्वारों
के ही समान है । मनुष्य-शरीर का फल हृदयस्थ आत्मा को
जानना ही है, यथा (मनुष्याधिकारित्वान्) मनुष्य ही हृदयस्थ
आत्मा को जानने का अधिकारी है, ऐसा व्यास सूत्र में विरक्त
कथन है ।

॥ ॐ ॥

समर्पण

दयानिधान ! परमपूज्य चरण कमलों में यह हृदय रहस्य को पुष्पांजली लेकर उपस्थित हूँ, 'परन्तु किस साहस से अंगीकार करने की प्रार्थना करूँ । जो सुशामा के वंदुल और शायरी के बेर की उपमा दूँ, तो उनके समान भक्ति-भाव का इस मलिन में पूरा अभाव है, परन्तु कदाचित कुछ-कुछ बहूँ तो वही आपके दयालु स्वभाव का भरोसा है, उसी के आधार से विनय है कि हृदय में से प्रेरणा करके जो लिखाया गया है, वही लिख कर उन्हीं आप के अर्पण करता हूँ । इस हृदय-रहस्य में मेरा कुछ भी नहीं है । मेरा इसमें कुछ 'हूँ-हूँ' तो सिवाय प्रमाद विपर्यय ज्ञान के और नहीं मिलता है । फिर मैं इसे आपके अर्पण करने का प्रयत्न जो करूँ तो आपके दशन किस प्रकार पाऊँ । क्योंकि (यावत् प्रयत्नलोकोस्ति तावत्तत्त्वोदयः कुतः) जब तक प्रयत्न का लेश भी है तब तक तत्त्व का उदय कहाँ से होवे । इससे आप ही गृहण कीजिये और इसके साथ-साथ अपनी प्रकाश रूप कृपादृष्टि से मेरे अहंता अज्ञान अंधकार को भी निज प्रकाशमय कर दीजिये ।

कृपा दृष्टि का आकांक्षी अनुचर
चतुरसिंह

श्री गुरु चरण कपलेभ्यो नमः

हृदय रहस्य

शिष्य— हे कृपालो ! आपको दया से हृदय की इतनी महिमा जान कर मुझे बहुत आनन्द हुआ । सत् शास्त्रों में यद्यपि यह प्रकरण अनेक जगह आता है, परन्तु गुरु-कृपा विना जाना ही अनजाना रह जाता है, हुआ भी अनहुवा हो जाता है; इसलिए वेद में आज्ञा है कि गुरु से ही ज्ञान होता है (आचार्यवान् पुरुषो वेद) । फिर श्री गीताजो में भी आज्ञा है कि (उपदेक्ष्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः) “ तुम्हें तत्त्वदर्शी ज्ञानी ज्ञान का उपदेश करेंगे ” । मेरे सुकृतों की कहाँ तक प्रशंसा करूँ कि आपके समान आचार्य मिले । यदि ऐसा अवसर मिलने पर भी जो शिष्य अपना

१ दयालो कहने से यह अभिप्राय है कि माता के और पुत्र के बीच में भी कुछ अन्तर (दूर) रहता है, परन्तु गुरु तो इतने दयालु हैं कि उनके बिना मैं रह ही नहीं सकता प्रर्थात् मेरे और गुरु के बीच में दूसरा कुछ नहीं है, इतने निःट हैं (सुहृदं सर्व भूतानां)।

संदेह न मिटा लेवे तो उसके समान और कोई अभागा भी नहीं है।

हे प्रभो ! वह हृदय क्या वस्तु है और कहाँ है ?

गुरु—यह परम रहस्य तू पूछ रहा है सो यदि अनधिकारो को कहने योग्य नहीं तो अधिकारी से छिपाने योग्य भी यह नहीं है। हे प्रिय ! चैतन्य का ही नाम हृदय है और इस चैतन्य की प्राप्ति जिस स्थान में होवे उस स्थान का भी नाम हृदय है। जैसे आग का ही नाम अग्नि (वन्हि) है और जय वही आग काष्ठ में प्रज्वलित दिखाती है, तब उस काष्ठ को भी आग ही कह कर पुकारते हैं। इसी प्रकार जहाँ चैतन्य की प्राप्ति होती है, उसे भी हृदय ही कहने हैं। उरनिपद् में हृदय, मन, विज्ञान, प्रज्ञान आदि पर्याय एक ही चैतन्य के नाम कहे गये हैं। इस प्रकार से यह चैतन्य हृदय सर्वव्यापक है, परन्तु जहाँ इसका विशेष रूप से ज्ञान होता है, वही सूक्ष्म हृदय कहा जाता है और वह सूक्ष्म हृदय यह है इसी में तू चैतन्य स्वरूप विराजमान रहता है।

शिष्य—महाराज ! इस सूक्ष्म हृदय का

तो आपकी अनुग्रह से मुझे साक्षात्कार हो गया। अब उस चैतन्य हृदय की प्राप्ति इसमें किस प्रकार होती है अर्थात् उक्त चैतन्य हृदय का भी मुझे इसमें साक्षात्कार करा दीजिये, क्योंकि आपने आज्ञा की है कि सूक्ष्म हृदय में चैतन्य का ज्ञान प्राप्त होता है। परन्तु मुझे तो वह चैतन्य इसके भीतर दिखाई नहीं देता ?

गुरु—हे सौम्य ! जिससे तुझे यह सूक्ष्म हृदय दिख रहा है, वह क्या इस सूक्ष्म हृदय से कहीं अन्य कोई जड़ वस्तु है ? यही चैतन्य का यही साक्षात्कार है। अथवा यों समझ कि जैसे काष्ठ में आग का साक्षात्कार होता है, उसी प्रकार इस स्थान में ही चैतन्य का साक्षात्कार हो रहा है। जैसे काष्ठ ही आग है, ऐसा नहीं कहा जाता, वैसे ही यह स्थान चैतन्य है, यों भी नहीं कह सकते। जैसे सब काष्ठ में आग व्यापक होकर भी प्रज्वलित काष्ठ में ही विशेष रूप से प्राप्त होती है, वैसे ही सर्वव्यापक चैतन्य भी इसी स्थान में विशेष रूप से प्रतीत होता है। इसी कारण इस हृदय की अनंत संत और ग्रन्थ प्रशंसा करते हैं, नहीं तो जितने अवयव इस शरीर के हैं सब ही नाशवान हैं।

परन्तु जैसे पार उतारने के कारण ही नौका की आवश्यकता रहती है, उसी प्रकार चैतन्य ज्ञान के लिए इस हृदय स्थान को जानने की आवश्यकता है। जो कोई पार तो नहीं जावे और नौका ही में रहा करे तो सम्भव है कि जब नौका गले तो वह भी डूब जावे। इसी प्रकार हृदय स्थान की केवल प्रशंसा सुन कर जान लेवे और चैतन्य की उपेक्षा (बेपरवाही) कर देवे, उसे हृदय स्थान का ज्ञान प्रमाद के कारण उपयोगी नहीं हो सकता। हे प्रिय ! बुझा हुआ अंगार किसी काम का नहीं रहता, उसी प्रकार यह हृदय-स्थान तो मृतक के भी रहता है, परन्तु इससे क्या प्रयोजन है ? यह तो तुम्हें धन मिलने के लिए मंदिर के तुल्य कहा है। जैसे एक धनाढ्य सेठ के मरने पर उसके लड़कों को एक घड़ी में लिखा हुआ मिला कि “मैंने अपना कुल द्रव्य प्राचीन चंद्रशेखर (शिव) के मंदिर के शिखर में गाड़ा है, सो पौष शुक्ला द्वितीया के दिन तृतीय पहर में खोद कर निकाल लेना।” जब लड़के उक्त शिखर को गिराने लगे तो लोगों में उनकी घट्टत निन्दा हुई और राजाज्ञा से उसका यह प्रबन्ध हो गया कि उसे कोई गिरा

न सके। जब बहुत दिन उन्हें दारिद्र्य का कष्ट उठाते हो गये तब उनमें से एक लड़के ने कहा—“हमारे पिता मूर्ख थे जो ऐसे स्थान में रखकर अपने सर्वस्व को खो दिया”। एक ने कहा—“यह यही उन्होंने किसी नशे की प्रयत्नता में लिख दी है। क्योंकि जब कोई शिखर को खोद ही नहीं सकता तो उन्होंने किस प्रकार धन रक्खा होवेगा ?” किसी ने कहा “यह यही उन्होंने नहीं लिखी, परन्तु किसी गुमास्ते मुनोम ने धन चुरा कर लिख दी है !” परन्तु एक लड़का जो बुद्धिमान पिता में श्रद्धा रखता था, उसने अपने पिता के मित्र से यह सम्पूर्ण बात कह सुनाई और पूछा कि इसका रहस्य क्या है ? तब उस वृद्ध पुरुष ने उस लड़के को बुद्धिमान और उस धन को पाने का अधिकारी समझ कर कहाः—“हे सुशील ! तेरे पिता ने अनेक कष्टों से संचित द्रव्य को इसी-लिये घर में प्रकट नहीं रक्खा कि ये लड़के जो दुष्ट होवेंगे तो व्यर्थ ही खराब कर देंगे, परन्तु योग्य अधिकारी को जो यह द्रव्य नहीं मिलेगा तो भी मेरा श्रम यों ही रहा। इसलिए उन्होंने उक्त यही लिखी है सो तुझे सब प्रकार अधिकारी

समझ कर वह द्रव्य बताता हूँ। सुन, यही मैं पौष शुक्ला द्वितीया के दिन तृतीय प्रहर लिखा है। आज यही दिन है और दोपहर भी हो गया है, अब तीसरा प्रहर आरहा है। इसमें यों विचारना चाहिये कि जय शिखर ही में धन है तो यह समय नियत करने की क्या आवश्यकता थी? फिर प्राचीन शिव के मंदिर के विशेषण से भी यही ज्ञात होता है कि प्राचीन शिखर में गाड़ा सो भी नहीं हो सकना। इसलिए उन्होंने उक्त मंदिर के शिखर की छाया में धन गाड़ा है, जो कि उक्त दिन तेरे ही आंगन में आती है। सो तू दूसरे लोग नहीं जाने जैसे निकाल लेना।” यह बात उसको दृढ़ होगई और अपने आंगन में समझ कर उक्त शिखर की छाया में खोद यथेष्ट धन निकाल लिया और अपने बड़े भाइयों को भी आवश्यकतानुसार देता रहा।

इसका भावार्थ यह है कि (धनाढ्य सेठ—प्राचीन महर्षि) (धन—चैतन्य ब्रह्म) (लड़के—सब ही मानव) (यही—सत् शास्त्र) (चंद्रशेखर शिव का मंदिर—मनुष्य जन्म) (पौष शुक्ला द्वितीया का तृतीय प्रहर—सतोगुण) (खोदकर—अभ्यास कर, विचार कर)

(गिराने लगे—व्यर्थ हठधर्मी करने लगे) (निंदा हुई—अभिमान हुआ कि हम ऐसे तपस्वी हैं) (राजाज्ञा से प्रबन्ध—प्रारब्ध से आयुष्य की नियति) (दारिद्र्य का दुःख—अनात्मज्ञता) (पिता के विषय में विचार—अनेक वेद विरुद्ध दुराग्रही मनुष्यों के कुतर्क) (बुद्धिमान लड़का—सत्यका शोधक मुमुक्षु) (पिता का मित्र—वर्तमान सद्गुरु) (खराब करना—विश्वास नहीं करना) (दुपहर—रजोगुण) (छाया—हृदय में जो प्रतीत होती है) (तेरा ही आंगन—तेरा हो इस शरीर का हृदय-स्थान) (दूसरे लोग नहीं जानें—दंभ रहित गुप्त साधन) (भाइयों को आवश्यकतानुसार—जिज्ञासानुसार) (तेरे ही आंगन में आती है । ईश्वरानुग्रह) इति ।

इसी प्रकार तू भी अपने चैतन्य धन को अपने ही हृदय-स्थान में प्राप्त करले ।

शिष्य—दयानिधान ! मुझे इस आपके उपदेश से चैतन्य का कुछ-कुछ ज्ञान हुआ है । परन्तु, जब चैतन्य की प्राप्ति के ही लिए स्थूलारंभती न्याय से हृदय-स्थान जानने की आवश्यकता है, तो कृपा करके चैतन्य का ठीक ज्ञान होने के लिए ही फिर मुझे कुछ आज्ञा करिये । क्योंकि हृदय स्थान को तो

आपकी कृपा से यथार्थ समझ लिया कि चैतन्य का जहां साक्षात्कार हो जावे वही यह हृदय है। अब चैतन्य इसमें किस प्रकार प्राप्त होता है सोही तुझे अपना समझ कर आज्ञा करिये ?

गुरु—हे प्रिय ! अब तुझे चैतन्य का साक्षात् उपदेश करता हूँ, तू सावधान होकर श्रवण कर।

चैतन्य ब्रह्म तेरा ही स्वरूप है, जिसमें तुझे यह सूक्ष्म हृदय-स्थान दीख रहा है, वही चैतन्य तेरा आत्मा है। यह सूक्ष्म हृदय-स्थान में रह कर जो हृदय-स्थान को ही देख रहा है।

प्रश्न—महाराज ! इस हृदय का ज्ञान तो मन से हो रहा है सो क्या मन ही आत्मा है ?

उत्तर—मन को ज्ञान-शक्ति नहीं है। ज्ञान स्वरूप आत्मा का है। इसी से आत्मा को दृष्टा कहा जाता है। जैसे आँख, पदार्थ की दृष्टा है और पदार्थ दृश्य है, मन आँख का दृष्टा है तो आँख भी दृश्य ही है, बुद्धि मन की दृष्टा है तो मन दृश्य है। यों ही सर्व दृश्य हैं अर्थात् ज्यों इतने जड़ पदार्थ हैं। यों ही मन, बुद्धि भी जड़ और दृश्य हैं। ज्यों इतने पदार्थों का ज्ञान होता है, यों ही मन का भी आत्मा से ज्ञान होता है। इस कारण ज्ञान का भी ज्ञान

आत्मा-सत्, चित्, आनंद स्वरूप है। मन बुद्धि आदि एक ही दृष्य के अनेक नाम समझाने के लिए कल्पना किये गये हैं, अर्थात् इन सब का जो आधार, जीव का भी जो जीव, वही आत्मा है उससे जानने की इच्छा भी उसी के आधार से है अर्थात् "मैं हूँ" यह भी भान जिसके आश्रय से है, वही निर्विकल्प, अकथ, सर्वदा प्राप्त अर्थात् नित्य आत्मा है। जो देखने से भी नहीं दिखता और बिन देखे भी कहीं नहीं जाता, सहज सदा प्राप्त है, वही चैतन्य हृदय है। यही ज्ञान-नेत्र है और इसी सूक्ष्म हृदय में इसकी प्राप्ति है। जो दर्पण में तेरे नेत्र दिखाई दे रहे हैं और नेत्र में दर्पण दीख रहा है, परन्तु दर्पण और नेत्र दोनों जिसमें दीख रहे हैं वही चैतन्य हृदय है, अर्थात् दर्पण, नेत्र ये दोनों जड़ वस्तु जिसमें दीख रहे हैं, वही चैतन्य है।

हे प्रिय ! दूर से एक प्रेमी अपने प्रिय मित्र को देखे और वह भी उसे देखे, तब परस्पर में जो प्रेम का अनुभव करता है वही चैतन्य है। यह बड़े बड़े पृथ्वी, पहाड़, घन, समुद्र आदि जिसमें प्रतीत होते हैं वही चैतन्य है। जिसमें बहुत दूर

के तारा मंडल दीग्व रहे हैं वही चैतन्य है अर्थात् समय जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति जिसमें प्रतीत होती हैं वही ज्ञान-स्वरूप है। हे मौम्य ! जिसमें अज्ञान का भी ज्ञान होता है वही अविनाशी ज्ञान तू है। जो दर्पण में नेत्र दीग्वते हैं, उम दर्पण को भी छोड़ दे और नेत्र को भी छोड़ कर जो रहे वही चैतन्य है। हे विज्ञ ! गुरु के उपदेश में संशय मोह, नहीं होते हैं, परन्तु शिष्य ही के संशय मोह, उसको गुरु वाक्य में प्रतीत होते हैं। क्योंकि स्थूल धृति के कारण उसे वह सूक्ष्म विषय भी विपरीत भासता है। जब गुरु कहता है कि तेरे इस सूक्ष्म हृदय में चैतन्य आत्मा है, तब शिष्य उस चैतन्य को भी किसी स्थूल वस्तु की तरह देखना चाहता है। अपनी स्थूल धृति के कारण आत्मा में ही हृदय स्थान को देखने लग जाता है। तब गुरु कहते हैं, हाँ यही आत्मा है, जिसमें तुझे यह सूक्ष्म हृदय प्रतीत होता है। तब सुज्ञ शिष्य तुरन्त चैतन्य स्वरूप को पहिचान लेता है। जैसे 'चन्द्र को वृक्ष की टहनियाँ

१ जैसे वृक्ष की टहनियाँ भी चन्द्र के प्रकार ही से दीखती हैं और चन्द्रमा का साक्षात्कार भी अपने ही प्रकाश से होता है, परन्तु टहनियाँ वही निमित्त मात्र हैं। (चन्द्र=आत्मा। टहनियाँ=हृदय)

पर दिखाया जाता है, उसमें बुद्धिमान तुरन्त चंद्र दर्शन कर लेता है, परन्तु मूर्ख टहनी को ही चंद्र समझने लग जाता है और उसी टहनी को देखा करता है। इसी प्रकार हृदय का ज्ञान गुरु चैतन्य प्राप्ति के लिए कराते हैं; और हृदय के ज्ञान के संग ही चैतन्य हृदय का ज्ञान भी मिला हुआ ही रहता है। क्योंकि हृदय-स्थान में से जो हृदय-स्थान को जान रहा है, वही ज्ञान-स्वरूप आत्मा है। जैसे बगीचे को सब कोई देखने हैं; पर उस समय पृथ्वी का ज्ञान किसी ही को रहता है और चंद्र, नक्षत्र को देखते समय आकाश का ज्ञान विरले को ही रहता है, वैसे ही साधक आधार को भूल हृदय-स्थान को ही देखते रह जाता है। परन्तु जिसमें वह दीख रहा है और जो उसमें है और जिसके जानने के लिए ही इस सूक्ष्म हृदय का उपदेश हुआ, उस ज्ञान-स्वरूप चैतन्य में विरले ही सुशिष्य तन्मय (लीन) होते हैं। हे भाई! इस सहज सर्वोत्तम अविनाशी चैतन्य आप की प्राप्ति में क्या श्रम है? केवल श्रद्धा को ही आवश्यकता है, सो तो नहीं प्राप्त होते और जो कठिन नीच क्षण-भंगुर जड़ अल्प है उसी के लिए मारे-

मारे फिरते हैं। अस्तु ! फिर भी चैतन्य स्मृति के लिए मैं जो वचन कहता हूँ, उन्हें तू ध्यान लगा कर सुन । जितने सत् शास्त्र हैं, सब ही चैतन्य प्रतिपादक हैं और अनेक युक्तियों उनमें इसी को जानने के लिए कही है । जिस प्रकार रथ का पहिया मध्य की कील के आधार पर ही भ्रमण करता है, उसी प्रकार सम्पूर्ण शास्त्र इसी चैतन्य आधार पर कहे गये हैं । जो असत्शास्त्र इसी के आधार पर हैं तो भी उनका मुंह इसकी तरफ नहीं है और सत् शास्त्र इसी के सन्मुख हैं । परन्तु आत्मा तो एक स्थिर है और विचार कर देखने से रथ का पहिया भी इसी पर स्थित है । वह भी अन्यत्र कहीं नहीं जाता तो भी लोक में पहिये को चलता कहते हैं और कील को स्थिर कहते हैं । इसी प्रकार हृदय-स्थान को रथ-नाभो अर्थात् पहिये के बीच का छिद्र समझना चाहिये और चैतन्य को उक्त मध्य की कील समझना चाहिये । इमीलिये कहा गया है कि—लोह-दंड प्रमाणेन कृतदृष्टि समभ्यसेत् (लोह दंडवत् दृष्टि करि, ये चहुँ तारक माय) । इसका भाव यही है कि स्थिर चित्त

करना । जिस प्रकार लोह की शलाका नहीं हिलती उसी प्रकार दृष्टि का स्थिर होना ही चैतन्य ब्रह्म है ।

शिष्य—हे करुणा-सिन्धो ! मैं अपने अज्ञान से हो प्रश्न करता हूँ परन्तु आप अपनी दयालुता से बिना ही उद्देश्य प्रेम से उत्तर देते रहते हैं । परन्तु क्या किया जाय, बिना पूछे जो मैं बैठा रहूँ तो संदेह भी मेरे चित्त में बैठा रहे, और “संशयात्मा विनश्यति” यह भगवद्रचन हैं । इसलिए मैं चारों-चारों ओर आपकी श्रम देता हूँ, क्षमा करें ।

गुरु—हे विनीत ! तू निःसंदेह यथाकाम प्रश्न कर, मैं तुझ से इस बात पर बहुत प्रसन्न हूँ ।

शिष्य का निश्चय अब किस-किस पर है, मेरे कथन से इसको कितना निश्चय हुआ, और कितना चाकी है, मेरे कथन का क्या भाव (अर्थ) इसने समझा, जिससे इसको फिर भी इस प्रकार का संदेह हुआ । अब किस प्रकार कहने से इसे यथार्थ बोध होवेगा और यह संदेह होने से ज्ञात होता है कि इनकी उन्नत भूमिका को तो यह पहुँच गया और इतना ही निश्चय होना अब शेष रहा है । जैसे भगवद्रचन है कि (वहूनां जन्मनामन्ते) “बहुत जन्म उपरान्त ज्ञानवान् मुझे प्राप्त होता है, सब

ही वासुदेव है, ऐसा वह महात्मा अत्यंत दुर्लभ है।

भावार्थ:—ज्ञानवान तो सब ही हैं परन्तु मुझे बहुत जन्मों के अंत में कोई प्राप्त होता है। यहां दृढ़ निश्चय ही जन्म समझना चाहिये; जैसे किसी को मद्य ही सुखप्रद है, इससे अधिक और क्या है। ऐसा निश्चय हो रहा है यही उसका एक जन्म समझना चाहिये। परन्तु वैद्य से मद्य के अथगुण सुन कर जब उसे अनुभव भी कर लेता है और लोक में भी जब उसका विश्वास नहीं रहता, तब वहां ज्ञानवान उस मद्य का त्याग कर देता है और उसे यह निश्चय हो जाता है कि वास्तव में मद्य ही मद्यः दुःखप्रद है। यही उसका प्रथम का देहान्त हुआ और दूसरा नया जन्म यह हुआ कि मांस तो हानिप्रद नहीं प्रत्युत लाभप्रद ही है। इसी प्रकार एक निश्चय का होना जन्म और उसका छूटना मृत्यु, फिर दूसरा निश्चय होना जन्म। इसी प्रकार निरन्तर (बहुत) अनंत जन्म हुआ करते हैं और वे जन्म ज्ञान से ही होते हैं। परन्तु जब बहुत जन्मों (निश्चयों) का अंत हो जाता है, वही मेरी प्राप्ति है अर्थात् बहुत निश्चयों के अंत में वही

ज्ञानवान् मुझे अपने आप को प्राप्त हो जाता है । वह अंत निश्चयों का क्या है ? इस पर आज्ञा करते हैं कि सब ही चैतन्य वासुदेव है इति, यही मेरी प्राप्ति है । परन्तु वह महात्मा अति दुर्लभ है, जिसको कि इस प्रकार जन्मों का अंत प्राप्त होवे । यही बात श्री ईसा महात्मा ने निकोदोम नामी एक धृद्ध को आज्ञा की है कि “मैं तुम्हें सच कहता हूँ कि जो कोई फिरके न जन्मे—दूसरा जन्म ग्रहण नहीं करे अर्थात् अपने विपरीत निश्चय को त्याग कर सत्य का निश्चय न लेवे, वह ईश्वर का राज्य नहीं देख सकता है” इत्यादि । इसी प्रकार तेरे भी बहुत जन्मों का अंत अब आ गया है, ऐसा मुझे प्रतीत होता है । जब तू मेरे पास आया था, तब से अबतक तेरे अनेक जन्म हो चुके हैं । परन्तु अब तेरे कुछ थोड़े से ही जन्म बाकी हैं । सो उनका भी प्रश्नोत्तर द्वारा अंत हो जाएगा । यदि एक भी जन्म बाकी रह जाय, तो उसी में से फिर अनेक जन्म का घटीयंत्र बन जाता है । सो तू यथेच्छ प्रश्न कर, मैं सहर्ष उत्तर देऊंगा ।

शिष्य—प्रभो ! दृष्टि चैतन्य किस प्रकार होती है ? चैतन्य तो दृष्ट को कहते हैं ?

गुरु—हे सुज्ञ ! स्थिर दृष्टि से चैतन्य ही मैंने कहा है । चैतन्य की स्थिरता में जो स्फुरण वही दृष्टि नाम को पाता है । यथा (योगश्चित्तवृत्ति निरोधः) (तदा दृष्टुः स्वरूपे ऽ वस्थानम्) चित्त वृत्ति का निरोध (स्थिरत्व) ही योग है, तब दृष्टा की अपने आप में स्थिति होती है ।

शिष्य—वृत्ति और दृष्टि में क्या अन्तर है ?

गुरु—नेत्र से जो वृत्ति प्रतीत होवे उसे ही दृष्टि कहते हैं । ऐसा व्यवहार है परन्तु मेरे कहने का अभिप्राय चैतन्य ही से है । तू इधर ही ध्यान दे कि दृष्टि ही चैतन्य है । परन्तु जब वह देखने का काम करे तो दृष्टि नाम पड़ता है । देखने का काम करने से दृष्टा और देखने से वही दृश्य नाम को अंगीकार करती है । ज्यों स्त्री पति के भाव से है, जन्म देने से वह पुत्र की माता है, जन्म लेने से वह माता की पुत्री है । इसी प्रकार वही एक वस्तु भाव के अनुसार अनेक प्रकार की प्रतीत होती

१ परन्तु व्यवहार में भी कहते हैं कृपा दृष्टि घनी रहे तो जो दूर से भी रह सके वही दृष्टि है । सूक्ष्म दृष्टि या वृत्ति इसी का नाम है । इसी का अन्तर करना अभीष्ट है ।

है। वास्तव में उस स्त्री को स्थूल प्रतीत होने पर भी (कुछ है) इसके बिना और क्या कह सकते हैं? ज्यों इसका (है) वही मुख्य नाम है। ऐसे ही वृत्ति भी तू है इसी भांति समझले। यही वृत्ति की स्थिरता ब्रह्म है। जैसे कहा है कि “अंतरर्लक्ष्यं बहिरदृष्टिः” “ऊर्ध्वमूल” ऊर्ध्व दृष्टिरधो दृष्टि” “अनुसंधान मात्रेण योगोयं सिद्धिः दायकः।” भीतर ज्ञान अर्थात् सुरत, बहिरदृष्टि, बहिरनेत्र की दृष्टि (वृत्ति) ऊर्ध्व में दृष्टि भी वही अस्ति-ज्ञान बाहिर दृष्टि नेत्र की वृत्ति ऊर्ध्व मूल अधः शाखः से भी यही प्रयोजन है। यह योग अनुसंधान (सुरति स्मृति विचार मात्र से ही) सिद्धि (मोक्ष को) देने वाला है। फिर धुनि है कि (परां चिदात्मा द्युतृणत्स्वयम्भूः?) इन्द्रिये धर्हिर्मुख ही परमात्मा ने रचना करीं सो अंतर में नहीं देख सकती। परन्तु कोई ही धीरप्रत्यगात्मा को देखता है अमृत की इच्छा से देखने को उलट के इत्यादि बहुत बचन हैं।

शिष्य—महा प्रभो ! मुझे बारंबार यही

१ दृष्टि का अर्थ सुरता है ऐसा संत वचन से ज्ञात होता है।

विचार हुआ करता है कि अंतर में कैसे और कहाँ देखूँ ? कोई कहता है त्रिकुटी में तो कोई नाभि आदि स्थान बताते हैं । परन्तु तुझे तो कुछ भी नहीं दीखता और यह भी संदेह होता है कि नाभि आदि स्थान में परमात्मा कैसे प्राप्त होता है ?

गुरु—हे प्रिय ! धृति को सुदृढ करने के लिए ये पट्चक्र आदि कथन किये गये हैं परन्तु तुझे उच्च विचार युक्त समझ कर यह राजराजेश्वर योग ही उपदेश किया । यह योग वेदान्त वेद्य है । तेरे अभिप्राय को भी मैं समझ गया सो सुन । जब बाहर के स्थूल विषयों का इन्द्रियों को त्याग होता है परन्तु अंतर में वेही उन्हें दिखाई देते हैं । इसका नाम राज योगी, धृति का अन्तरमुख होना नहीं कहते । राज योग में तो पूर्वोक्त ही चैतन्याकार होना अन्तरमुख और पदार्थाकार होना ही बहिर्मुख है । अर्थात् स्फुरण ही बहिर्मुख पदार्थ, अविद्या, अज्ञान, माया, मन, अहंकार, आदि नाम से कहा गया है ।

१ यह भी एक क्रम सूक्ष्म धृति करने का है कि नासिकाग्र और नेत्र के बीच जो आकाश उसे देखा करे । नासाग्र और नेत्र दोनों को त्याग दे ?

उसी स्फुरण को चैतन्य समझना और लय होना जैसे जल के स्फुरण ही तरंग, चक्र, बुद बुद, आदि को जल ही समझना अथवा घट को मृत्तिका समझना ही वृत्ति को अंतरमुख कहा जाता है अर्थात् वृत्ति को चैतन्य समझना ही यहां अंतर-मुख कहा है, न कि बाहर के पदार्थ न दीखे इसलिए आँख बंद करना कानों के छिद्र बन्द करना वा प्राण पीड़न करना इत्यादि तो हठ योग है जो नीचे के अधिकार के वास्ते कहे गये हैं। परन्तु तुझे इससे क्या प्रयोजन है ? तू अब उपरोक्त वचनों का ध्यान से श्रवण कर कि उनका ठीक अभिप्राय क्या है ? 'अंतर्लक्ष्य बहिर्दृष्टिः' इसका यह अभिप्राय है कि बाहर जो पदार्थाकार दृष्टि हो रही है उस दृष्टि का लक्ष्य भीतर ही होना चाहिये। इससे यह अभिप्राय नहीं है कि शरीर में लक्ष्य होवे। शरीर में लक्ष्य होने से ही तो बंधन हुआ है फिर उसे ही दृष्टि करने की क्या आवश्यकता ? यहाँ अंतर का अर्थ वृत्ति ही में लक्ष्य है अर्थात् वृत्ति के ही भीतर वृत्ति को लय कर देना, जैसे कलुआ अपने ही में अपने को लय कर देवे। उसी प्रकार वृत्ति को अपने ही (वृत्ति में ही) लय

कर देना यही अंतर लक्ष्य का अर्थ है। अब कुछ अंतर और बहिर का अर्थ कहता हूँ जिससे यह विषय और भी स्पष्ट हो जावेगा। अंतर किसे कहना चाहिए? हे सुबुद्धे! व्यवहार के सब ही शब्दार्थ सापेक्ष हैं। तो भी स्थाली पुलाक न्याय से इसे ही तू समझ कि अंतर का अर्थ भीतर है। अब भीतर किस को कहना चाहिये? इस आकाश के भीतर चार तत्व हैं। उसमें भी क्रम से वायु, अग्नि जल के भीतर पृथ्वी है और यह पार्थिव शरीर जिस जगह पर स्थित है वह स्थान भी एक खंड के एक शहर के एक घर के भीतर है। अब इसमें भी वृत्ति सब के भीतर है उसी वृत्ति को अंतर लक्ष्य कहा कि भीतर की तरफ करना तो अब विचारने का विषय है कि वृत्ति किस 'भीतर' की वस्तु में लगे इसका स्पष्ट अर्थ राजयोगी ही कर सकते हैं कि वृत्ति का चैतन्याकार होना ही अंतर लक्ष्य शब्द का भावार्थ है, न कि शरीर में किसी ओर लगाना। क्योंकि वृत्ति की अपेक्षा (वृत्ति से) शरीर बाहिर कहा जाता है भीतर नहीं अर्थात् वृत्ति का वृत्ति में लय ही राजयोग है। वृत्ति से आगे

अंतर वो ही आत्मा है जिसके लिये चंद भी 'नेति नेति' कहते हैं। यहां तक चाणी, मन, वृत्ति की पहुंच है कि वृत्ति में वृत्ति का लय होना ही परमधाम मोक्ष है। इसी उद्देश्य से सब हो कथन है। धर्म, नियम, सब ही यथेष्ट व्यवहार के अंतर और क्रम से एकान्त स्थान आसन आदि भी अंतर से अन्तर है। फिर इसी जगह आकर सबको विश्राम करना पड़ता है। यह परम योग तुम्हें भक्ति अर्द्धादियुक्त समझ कर ही कहा गया है। इसी प्रकार 'ऊँचा मूल नीची शाखा, ऊर्ध्व दृष्टि अधो दृष्टि और आवृत चक्षु' से भी वृत्ति का वृत्ति में ही ठहरना अभीष्ट है। इसी से आत्म लाभ है (अंतरादंतरं ज्ञेयं नारिकेल फलाम्बुधत्) इसी क्रम से भूत, भूत शुद्धि, पंच कोप आदि परमार्थ क्रम रखे हैं। कपिल गीता में भी अधिकारानुसार प्रणव पंचक के पांच प्रकार में पंच मही गम्य स्थान है, सिवाय वृत्ति के आश्रय

१ यथा—योगिनामपि सर्वेषां मद्गतेनान्तरात्मना ॥ भद्रा वान् लभतेयो मां समेयुक्तमोमताः ॥१॥ मुक्त में वृत्ति को लय कर यह अंतरात्मा का भाव ज्ञात होता है ॥

कर देना यही अंतर लक्ष्य का अर्थ है। अब कुछ अंतर और बहिर का अर्थ कहता हूँ जिससे यह विषय और भी स्पष्ट हो जावेगा। अंतर किसे कहना चाहिए? हे सुबुद्धे! व्यवहार के सब ही शब्दार्थ सापेक्ष हैं। तो भी स्थाली पुलाक न्याय से इसे ही तू समझ कि अंतर का अर्थ भीतर है। अब भीतर किस को कहना चाहिये? इस आकाश के भीतर चार तत्व हैं। उसमें भी क्रम से वायु, अग्नि जल के भीतर पृथ्वी है और यह पार्थिव शरीर जिस जगह पर स्थित है वह स्थान भी एक खंड के एक शहर के एक घर के भीतर है। अब इसमें भी वृत्ति सब के भीतर है उसी वृत्ति को अंतर लक्ष्य कहा कि भीतर की तरफ करना तो अब विचारने का विषय है कि वृत्ति किस 'भीतर' की वस्तु में लगे इसका स्पष्ट अर्थ राजयोगी ही कर सकते हैं कि वृत्ति का चैतन्याकार होना ही अंतर लक्ष्य शब्द का भावार्थ है, न कि शरीर में किसी ओर लगाना। क्योंकि वृत्ति को अपेक्षा (वृत्ति से) शरीर बाहिर कहा जाता है भीतर नहीं अर्थात् वृत्ति का वृत्ति में लग ही राजयोग है। वृत्ति से आगे

अंतर वो हो आत्मा है जिसके लिये वेद भी 'नेति नेति' कहते हैं। यहां तक वाणी, मन, वृत्ति को पहुंच है कि वृत्ति में वृत्ति का लय होना ही परमधाम मोक्ष है। इसी उद्देश्य से सब हो कथन है। यम, नियम, सब ही यथेष्ट व्यवहार के अंतर और क्रम से एकान्त स्थान आसन आदि भी अंतर से अन्तर है। फिर इसी जगह आकर सबको विश्राम करना पड़ता है। यह परम योग तुम्हें भक्ति अर्द्धादियुक्त समझ कर ही कहा गया है। इसी प्रकार 'ऊँचा मूल नीची शाखा, ऊर्ध्व दृष्टि अधो दृष्टि और आवृत चक्षु' से भी वृत्ति का वृत्ति में ही ठहरना अभीष्ट है। इसी से आत्म लाभ है (अंतरादंतरं ज्ञेयं नारिकेल फलान्मृवत्) इसी क्रम से भूत, भूत शुद्धि, पंच कोप आदि परमार्थ क्रम रखे हैं। कपिल गीता में भी अधिकारानुसार प्रणव पंचक के पांच प्रकार में पंच मही गम्य स्थान है, सिवाय वृत्ति के आश्रय

१ यथा—योगितामपि सर्वेषां मद्गतेनान्तरात्मना ॥ अर्द्धा वान् लभतेयो मां समयुक्ततमो मतः ॥१॥ मुझ में वृत्ति को लय कर यह अंतरासनों का भाव ज्ञात होता है ॥

कुछ कहा नहीं जाता और प्रकृति का लय जहाँ होवे वहाँ आत्मा है। यथा (चल चित्तं भवेच्छक्तिः स्थिरचित्तं भवेच्छिवः) (चल चित्त शक्ति और स्थिर चित्त शिव होता है) यहाँ चल चित्त में स्थिर चित्त होना ही अंतर लक्ष्य और चल चित्त ही बहिर्दृष्टि है अर्थात् चल चित्त से स्थिर चित्त का अनुसंधान करना ही अंतर लक्ष्य बहिर्दृष्टि का अर्थ होवेगा। चल चित्त है सो क्या है, कि यही चैतन्य वृत्ति ही चित्त है ऐसा विचार सो भी चल चित्त अर्थात् बहिर्दृष्टि हुआ और इसी विचार से विचार का विचार करना बंद होकर स्थिर हो जाना ही अन्तर लक्ष्य हुआ। चेतन्याकार वृत्ति का करना अंतर लक्ष्य बहिर्दृष्टि हुआ, चैतन्य ही वृत्ति के भीतर लक्ष्य है और उसका (वृत्ति का) उधर करने का अभ्यास ही बहिर्दृष्टि है अर्थात् चिदाकार वृत्ति को करना ही उक्त मंत्रों का अर्थ है— इस उपरोक्त कथन को ही अनेक महात्माओं ने आज्ञा किया है। यथा (अंतर लक्ष्य विहीनस्य बहिर्लक्ष्यं निरर्थकम्) (अंतर लक्ष्य रहित के बाहिर का लक्ष्य व्यर्थ है) (चतुर्दृष्टे साक्षिभा- गोप्यवलोकनतत्परं प्रकाशते स्वयं ज्योतिर्नरस्य

तत्र पश्यतु) (चक्षु की जो दृष्टि उसका मात्मी
भाग जो देखने वाला दृष्टा है जो स्वयं प्रकाश
स्वरूप है उस ही को मनुष्य वहां देखे) इस
प्रकार का कपिल गीता में यह अच्छी तरह कहा
गया है । फिर कुछ संतों के बचन सुन बुन्नाशाह
अपनी सी हरफों में आज्ञा करते हैं कि: “चे चानणा
सर्व जिहान दातू, तेरे आसरे होइ विवहार
सारा । “होइ सभन को आखमो देखदा है तुम्हे
सूभता चानणा और अंधारा” अर्थ—सब जिहान
का तूही चानणा (प्रकाश) है तेरे ही आसरे
सब व्यवहार हो रहा है । सब की आँख में होकर
तू ही देखता है । अंधकार और प्रकाश तुम्हे ही
दोखता है ।

फिर हरिदासजी आज्ञा करते हैं:—“सकली
सकलां चे जीवन योगियाँ चे ध्येय धन । नयना
चा निज नयन, प्रत्यक्षा कारज,, अर्थात् सब वही
होकर सब का जीवन है, योगियों का ध्येय धन
है और नेत्र का निज नेत्र है और प्रत्यक्षाकार है ।
फिर कहा है कि जो हृदयस्थ आत्मा राम है उसका
बाणी से क्या नाम कहें, वहां अहंता का क्या
काम है ?

फिर कहा है कि (रूपं द्रव्यं लोचनं दृग दृग दृस्यं दृगातु मान से द्रव्याधीः साक्षयो वृत्तिः दृगे वनतु दृस्यते । कि रूप दिपता है, आँख उसकी दृष्टा है,

आँख दिखती है मन उसका देखने वाला है । मन दिखता है बुद्धि से, बुद्धि वृत्तियों से दिखती है परन्तु देखने वाला नहीं दिखता है यदि नहीं दिखता है तो होवेगा ही नहीं । इस का उत्तर यह है कि देखने वाला है, उसको देखने वाला कोई दूसरा होवे तो वह दीखे परन्तु उसको देखने वाला और कोई है नहीं और जो है सो सब दिखने वाला है । दृष्टा एक ही है । फिर ज्ञानेश्वर महाराज आज्ञा करते हैं कि:—“दीठी आपणी मुरडे ते दीठी पण ही मोडे, परी नाही नोंहे फुडे ते जाणे चिते”॥ इत्यादि की दृष्टि जब अपनी (दृष्टि की) तरफ फिर कर देखती है । तो उसका दृष्टित्व ही नष्ट हो जाता है, परन्तु वह

(१) “न दृष्टुर्लोपो भवति”—भाव-देखने वाले को दृष्टि का लोप नहीं होता जब और नहीं दीखता तो अपने आपको ही देखता है । दृष्टा की दृष्टि का लोप नहीं होता । जानने वाले को किससे जाने आत्मा को देखना चाहिये, सुनना चाहिये । इन श्रुति वाक्यों का यह अभिप्राय है कि आत्मा को देखने वाला और कोई नहीं है क्योंकि आँख को आँख ही देख सकती है अन्य नहीं ।

है हा नहीं ऐसा नहीं हो सकता । क्योंकि वह स्वयं ज्ञान रूप है जैसे अति काला आदमी अंधरे में खड़ा रहे तो वह दूसरे को भी नहीं देखता और अपने आपको भी वह नहीं देखता, तो भी उसे मैं हूँ ऐसा ज्ञान रहता ही है अर्थात् उसे यों भान नहीं होता कि मैं नहीं हूँ । ऐसा हो भान रहता है इत्यादि अनेक प्रमाण हैं । हे मिथ ! जिससे नेत्र भी साधक को देखते हैं वही नेत्र किस प्रकार से कहा जाय । जब साधक आपही अपने नेत्र को देखता है, वही देखने वाला, दृष्य-नेत्र नहीं हो सकता है । इसलिए तू स्थूल धारण का परित्याग करदे और अपने आप में स्थित हो जाय । श्रीज्ञानेश्वर महाराज आज्ञा करते हैं कि:—
 “दर्पणे वीण डोला आपणे भेस्वि साहेला इत्यादि कि बिना ही दर्पण के जो अपनी ही आँख से अपने को ही मिल जाता है, देखता है, वही आत्मा है । हे सौम्य ! यह हृदय स्थान और आत्मा मनुष्य मात्र को प्रत्यक्ष है तो भी साधन तथा गुरु कृपा बिना अप्राप्त ही सा रह जाता है । जब मनुष्य परस्पर मिले तब प्रथम हृदय ही प्राप्त होता है । अथवा यह परम उत्तम उपदेश तुम्हें हृदयस्थ आत्म

प्राप्ति के अर्थ करता हूँ मो तूँ ध्यान सहित श्रवण कर कि जब तूँ दर्पणमें एक एक करके सब अङ्ग को देखे तो और जहाँ आकर देखना रुक जाय वही आत्मा है। जैसे कुलीन स्त्री को अपने पति का नाम पूछने पर वह चुप हो जाती है। इसी प्रकार जहाँ तेरी वृत्ति अपने आपही में लय हो जावे वही परमात्मा देव मायापति भगवान् हैं। यही बात संक्षेप में इस दोहे में आगई है:—

“दृष्टा दृष्य विछोरिके, दृष्टी देख गुमान ।

रामही दृष्टा दृष्टि को, सो तू लेहि पिछान ॥”

शिष्य—हे सगुण ब्रह्म योगीश! यह परम उपदेश सुन कर मुझे परमानन्द होता है, अब थोड़े संदेह रह गये, उनका भी संक्षेप से उत्तर दीजिये दक्षिण वाम भेद हृदय स्थान में क्यों कहा गया ?

गुरु—चित्त की एकाग्रता के लिए यह मुख्य मार्ग है। यही उत्तरायण के नाम से प्रसिद्ध है और वाम दक्षिणायन के नाम से कहा गया है जिससे पुनरावृत्ति कही गई है। परन्तु उपरोक्त केवल चैतन्याकारता वृत्ति का करना, इनक्रम गति और पुनरावृत्ति को त्याग कर तत्क्षुण्ण ब्रह्माकार हो जाता है। दोनों को एक ही समझ कर केवल

चैतन्याकार होना ही तुम्हें ऊपर कहा है। दोनों एक किस प्रकार हैं ? इस पर श्री ज्ञानेश्वर महाराज के वचन श्रवण योग्य हैं यथा:—
 "ति दो हों फुली एकी वृत्ति"

इत्यादि अर्थ:—जैसे "अः" ये "अ" के आगे दो बिन्दी दिखती हैं तो भी उच्चारण एक ही होता है, दो गुलाब के पुष्पों में सुगन्ध एक ही होती है, दो दीपक का प्रकाश एक होता है और दो होठों का एक ही शब्द होता है। जैसे दोनों आँखों की दृष्टि एक ही होती है वैसे ही ज्ञान दृष्टि से वह एक ही है।

शिष्य—महाराज ! आत्म लाभ के लिए हृदय स्थान को ही मुख्यता क्यों है ?

गुरु—राजा की प्राप्ति के लिए राजद्वार चंद्र दर्शन के लिए वृक्षाग्र और शरीर की स्थिति जानने के लिए दक्षिण हस्त की नाड़ी की जैसे मुख्यता है, वैसे ही।

शिष्य—राज दर्शन के लिए भी महल में अनेक उद्योगितां होती हैं, चंद्रदर्शन के लिए भी बादल, महल, पर्वत आदि हैं और शरीर की स्थिति

नेत्र, छाती आदि से भी ज्ञात होता है। त्यों हृदय से ही आत्मा लाभ कैसे ?

गुरु—आत्म-लाभ अनेक प्रकार से कहा गया है। छांदोग्य में चार द्वार बताये हैं। परन्तु मुख्यता इसी हृदय स्थान की यों कहीं है, कि यहाँ ज्ञान की प्राप्ति साक्षात् है अन्यत्र परंपरा से है। उषों शब्द का आघात होने से उसकी लहरें कान में आकर जब टक्कर खाती हैं तब शब्द ज्ञान होता है। यों हृदय स्थान में परंपरा ज्ञान नहीं है परन्तु साक्षात् ज्ञान है। यह तो प्रत्यक्ष ही है (कण्टकाग्रं कृतंकेन) कविल गीता में कहा है कि कण्टक के अग्र को तीक्ष्ण किसने किया। सिंह में पराक्रम, मयूर में नृत्य किसने किया। आप ही से है। यों ही आत्म स्थान यह हृदय स्वभाविक है इसी लिए प्रगट रक्खा गया है और मनुष्य की स्वभाविक ही प्रथम दृष्टि ऊपर ही जाती है। परन्तु अज्ञानी यह धात नहीं समझने। लोकोक्ति है कि “जुगत-मुगत” सो यही जुगत से इसी जगह (मुगत)

१ जैसे सब शरीर तुल्य होने पर भी आत्म लाभ के लिए मनुष्य शरीर ही मुख्य माना गया है त्योंही सब द्वारों में आत्म लाभ के लिए श्रुति में इस की मुख्यता कही है।

(मुक्ति) मिल जाती है। परन्तु तू इस स्थान ही में मत दृढ़ हो। स्थान तो स्थूल है। इतनी प्रशंसा इसको परब्रह्म के विराजने का आसन होने से कही गई है।

शिष्य—इस सूक्ष्म हृदय में अनेक ब्रह्म किस प्रकार हैं ?

गुरु—हे सौम्य—जिस प्रकार भोने भरोखे से सूर्य का प्रकाश भी भोना (सूक्ष्म) ज्ञात होता है, उसी प्रकार इसने बड़े शरीर में सूक्ष्म हृदय जितना छोटा है उसी प्रकार जिस आत्मा का सूक्ष्म हृदय ही शरीर है वह कितना घारोक होगा, परन्तु महान् घन अंधकार में जब थोड़ा सा भी भरोखे से प्रकाश आता है तब उस अंधकार से दबता नहीं प्रत्युत विशेष शोभायमान होता है। उसी प्रकार अनन्त ज्ञान-स्वरूप ब्रह्म हृदय से ज्ञान-स्वरूप होकर अखिल ब्रह्माण्ड को प्रत्यक्ष कराता है। जो कोई इस प्रकाश का अवलंबन कर अंधेरे रूपी अज्ञान से निकल जावे वह प्रकाश ही प्रकाश अनन्त प्रकाश भय हो जाता है। हे मित्र ! इसी ज्ञान-स्वरूप ब्रह्म को प्रजापति ने सुरपति के लिए कहा। परन्तु स्थूलवृत्ति से वे नहीं समझ सके। तब

घट शराव में इसी का साक्षात्कार कराया। परन्तु ता भी जब स्थूल ही को ब्रह्म समझा। तब प्रजापति ने उन्हें विभूषित होकर घट शराव में देखने को कहा इससे यही अभीप्राय है कि शरीर के चिकार स्वरूप-कुरूप जिससे जाने जाते हैं वही ज्ञान-स्वरूप साची सच्चिदानन्द आत्मा है। फिर भी स्थूलवृत्ति के कारण उन्हें ज्ञान न हुआ तो क्रम से स्वप्न दृष्टा कह कर सुषुप्ति को दृष्टा कहा फिर वही पुर्वोक्त ज्ञान स्वरूप अपना आप कह कर समझाया इस लिए तू भी स्थूलता छोड़ अपने को ही प्रत्यक्ष कर।

शिष्य—उसका क्या नाम है और कैसा रूप है ?

गुरु—उसके नाम रूप कुछ नहीं होकर भी नाम रूप का वही आधार है। वह अपने उपासक को अनेक रूप और नाम से दर्शन होता है। उसके नाम रूप को वही कह सकता है। दूसरा नहीं परन्तु जो आत्मा से कोई पूछे कि आपका क्या नाम है ? तो वे यही उत्तर देंगे कि लोक में मुझे अहं नाम से ही मैं प्रसिद्ध करता हूँ। जैसे मनुष्य नाम का वाची मनुष्य है उसी तरह अहं (मैं) नाम का अर्थ मैं ही हूँ।

शिष्य—महाराज ! हृदय स्थान का कथन श्री मद्भगवद्गीता में तो नहीं है ।

हे सौम्य गीताजी में इसको बहुत सा कहा है (सर्व-द्वाराणि संयम्य) गुरु आदिक परन्तु मूलतः यह रहस्य नहीं समझते और रहस्य कहना वेदाज्ञा नहीं है । ये संन ही संकेत कर दिया है । समझने में गुरु कृपा से ही आता है । और मुख्य आत्मा का तो यथार्थ वर्णन है ही । जब अर्जुन को उक्त ज्ञान विस्मरण हो गया तब अनु-गीता में क्रम से कुछ यह वर्णन किया है परन्तु इस में और गीता में एक ही बात है । यह कपिल गीता में भी लिखा है कि श्री कृष्ण ने अर्जुन को यही तत्त्व उपदेश किया । इसलिए बिना डाली के चंद्र को ही देखने से वह चंद्र दूसरा नहीं होता । प्रयोजन उक्त चैतन्य आत्मा से ही है । जो अहं शब्द का जोव है अर्थात् “अहं” कि जिसने कुछ भी जगह पाकी न छोड़ी अर्थात् “अहं” को मिटाकर आपही रह गया जैसे लवण को व्याप्त होकर जल ही रह जाता है । तू सहज विचार यही रख कि मैं प्रभु का हूँ परन्तु मुझसे मेरा कुछ भी नहीं है सब उसी का है ।

शिष्य—वह तो आप सर्वत्र आज्ञा करते हैं फिर अहं मैं ही क्यों?

गुरु—सब वृत्ति चंचल है और वृत्ति स्थिर न होने से स्थिर जल में चंद्र बिम्बवत् साक्षात्कार हो जाता है। जब तू दृढता से यह साधन करेगा तो तुझे अपने ही में सब प्रत्यक्ष दीखने लगेंगे, अथवा अभी जो कुछ दीख रहा है, सुन रहा है, विचार रहा है निश्चय कर रहा वह भी तेरे ही में नहीं तो किसमें दीखते हैं।

शिष्य—हे उदार प्रभो ! आपकी कृपा से ऐसे सरल उत्तम उपदेश को आज प्राप्त होकर मेरा मनुष्य जन्म सकल हुआ। अहो जिसके लिए महस्त्रों कष्ट उठाने पर भी नहीं प्राप्त होता वही केवल (अनुसंधानमात्रेण योगोऽयं सिद्धिदायकः) विचार करते ही प्राप्त हो जाता है। हे प्रभो ! मैं धन्य हूँ कि ऐसे गुरु मुझे प्राप्त हुए।

कवित्त

कोऊ गुरुताई ले महा ही सिद्ध राजा बने,
कोऊ पंडिताई ले बड़ाई दरसा वे है।
कोऊ सब दीसत सो कहै जगदीशरूप,
कोऊ सट चक्कर में चक्कर ही खावे है।

कोऊ जप जाग जोग दान व्रत नेम कहे,
कोऊ इन्हीं को त्यागि वाम पंथ जावे है ।
कोर कृपा ताकनेते पुण्य परिपाकन ते,
लाखन में कोऊ ईश आँख न दिसावे है ।

५। इति सर्वमत संपत्त वेदान्त वेद्य हृदय रहस्य समाप्तम् ॥

श्रीगुरु चरण कमलार्पणमस्तु



शुद्धाशुद्धि-पत्र

प्रान्तरी	श्लोक में	है	चावे
१	२०	सतो सतो	ततस्ततो
२	८	भान्दकारी	भानन्दकारी
३	५	ग्रहचारी उत्तम	उत्तम ग्रहचारी
४	५	इकतरी	इकतारी
॥	१७	पीषा	पीषा
१२	२	त्रिभुवन	त्रिभुवन
१३	४	कणिका	कणिका रो
१५	१०	ग्रहण	ग्रहान्द
१५	२०	पदमारो	पदवारी
१९	६	धे	है तो दुःख नी रहे'
२०	८	नी	०
२२	९	लोम	टोम
२५	२	है ।	है, ने नी पांचू सो मी
		कृष्ण चिन्ह	श्री कृष्ण है ।
२७	१५		कृष्ण चन्द्र
२८	१८	कन	तक
२९	७	नादत पुष्पदय	नारन मुष्पदंमपः
३१	३	माने	नाने
"	४	शपन	सपन
३२	१५	रमन	रम्य

३२	१६	शास्त्र	शास्त्र
११	१९	योगरो तुक	योगरो कौतुक
३४	४	जही	वही
३८	२१	जू जी	जोशू
३९	१२	स्तद्वत्तयः	स्तद्वत्तयः
४४	४	म	म
४५	१५	आया	आपाँ
४८	१२	वन्दा	वन्दो
५३	११	वित्तयपा	वित्तपा
५९	१०	गणणी	गणणा
६२	९	रिज,	रिजम
६४	७	झी	झीज
७०	८	निरवयव	निरवयव
७१	१८	पणि	पण
७४	२०	जाहि	जोही
७५	२०	सपनेहु	सपनेहु
७७	१०	रा	रो
८०	७	ददयेन	ददयेन
११	१३	म्यार	म्यारा
८१	१९	प्रकृम	प्रकृम
८४	२०	भा	नी
८७	८	मगण	मनन
८८	९	वदारा	वदारा
८९	१५	हंभरेण्डा	हंभरेण्डा
९०	१३	सच्चिदानन्द, पण	सच्चिदानन्द पणो
९५	३	आगम	आतप

९७	१९	लोक इमं	लोकमिमं
९९	१८	शोक	शोख
"	१९	शोक	शोख
१००	२	शोक	शोख
१०४	९	अन्तर बहिः	अन्तर्बहिः
१०५	१३	महरसा	मदरसा
१०६	३	तन	मन
"	९९	त्याज्यो स च्	त्याज्यश्च
"	२०	आय	आप
"	१०	बद्धि	बुद्धि
१०९	१३	वासना (डे'राव) नी	वास ना (डे' राव, नी)
१११	१०	साध्य	सांध्य
११२	१४	यै	यूँ
१३१	१	है	है'
१४४	१९	शरीर	शरीर
१४५	१६	ऊँघ्या	ऊँघ्या
१४९	१९	कयाँ	क्यूँ
१५४	९	रणो गुणी	रजोगुणी
१५७	१८	विचा	विचारणो
१८७	१९	प्रणाम	प्रमाण
१९१	९	प्रवणो	प्रणवो
१९२	२	नी	ही
१९९	१९	ना ग्हियो सा	नी ग्हियो सो
२०३	१२	मेल	मे' ल
२०३	२१	निश्चय	निश्चय
२०५	१९	तारथ	तौरथ

२०९	१२	विचार—र	विचार है. ईदर
२१२	३	कैस	कैसे
२१६	३	पे	पे
२२१	९	न	ने
२२२	५	बैठो	बैठो
२४२	९	तीन हुँ	तिनहूँ
२४५	१९	रज	राना
२४६	१६	हा	ही
"	१७	भावबो	भाव बो
२४७	२०	व्यनितरेक	व्यतिरेक
२४९	४	हा	ही
२५५	८	सबधु	सबधु
२५६	१०	कयो	कियो
२५८	८	मनसो	मनसो
२५९	७	गुणवा	गुणवा
"	१७	महा	बाहा
२६८	१७	शुक	शुक
२६९	१२	रोचे	रुंचे
२७२	१०	ललि	लाली
२७५	५	आपने	आपने
२८८	७	बनगी	बनेगी
२९२	१६	मिसुल	विमुल
"	१८	कल्प	कल्प
२९४	६	जदा	जद
२९५	४	आर	और
२९८	१	रसाह	रसोदह

३०२	२१	मखां	मूखां
३११	६	दव	देवे
"	९	ह	है
"	१२	तन	तने
"	१३	मुरजा	मुरजी
"	१४	म ह	माहे
"	१५	म	मैं
"	१६	मौन	भौन
३१२	१	नट	नटे
"	११	कृष्णापण	कृष्णार्पण
३१२	१७	सु—	सुख
३१९	१७	राज म जो भत	राजमें जो भतरा
३२५	८	पशु	प्रभु
३३६	७	ज्यों ज्यों	जो जो
३४५	१५	प्रतिवादन	प्रतिपादन
३४७	५	शंसति	शंससि
"	१२	हेशोऽधिकतम	हेशोधिकतर
३४९	१६	पूर्वक	पूर्वक
३६३	१२	अभ्यास	अभ्यास
३६७	३	मुमुक्ष	मुमुक्षु
३८२	११	मुमुक्ष	मुमुक्षु
३९३	१३	ने	में
"	"	पाय	उपाय
३९४	२१	स्थिर	स्थिर
३९९	१४	चाणियम्	चाप्रियम्
"	१६	कहदा	कहदो

३९९	१९	साध	साधे
४०३	१०	चिरानन्द	निरानन्द
४०६	९	सर्वस्व	सर्वस्य
४११	१३	गह	गहि
४१५	१३	इष्टे विपरा
"	१५	ह	है
४१७	४	जस	जैसे
४१८	१२	जाण	जाणे
४२२	१७	भृत	भुत
४२३	१०	ध्याना	ध्यात्वा
"	१४	कमेणा	क्रमेणा
"	२१	ह	है
४२६	१६		गहूँ
४३१	६	शिष्य	शिष्य
४३३	२२	धारणाम्	धारणम्
४३४	३	अथकसमनैएक	एकमे
४३६	८	कुडाणो	कुडणो
४३८	२०	सर्व	सर्व
४३९	१८	निष्टतं	तिष्टतं
४४३	१०	व्यापाश्रिन्य	व्यपाश्रित्य
४५१	३	अपणी	आपणी

अनुभन-प्रकारा

१	४	वा	धी
४	१२	दांन्यो	दंन्यो

हृदय-रहस्य

समर्पण में	१३	दशन	दर्शन
१२	१०	सूम	सूक्ष्म
१३	७	हृदय	हृदय
"	१३	"	"
२५	५	बुजा	बुझा
२७	१	हा	ही
३२	३	नाराय	नाराय
"	१५	होता है	देता है

